

Глава 1. Пролог

- Что ты делаешь, ты, гребанный идиот?

Что за день...

В особняке графа Крестера раздалась ужасная ругань ...

В Королевстве Эль-Гранд нет никого, кто не знал бы о графе Крестере.

"Король преступного мира, который правит злом королевства" — таково было имя, данное ему.

Этот титул был у семьи Крестер на протяжении добрых трехсот лет. Это очень хорошая идея-иметь хорошее представление о том, что вы здесь ищете. Их связи и тактики передавались из поколения в поколение, и теперь их корни распространились по всему королевству. Они повсюду.

Даже если вам посчастливилось в редких случаях схватить их за хвост, для них это всего лишь "хвост". Если вы схватитесь за него, они отбросят его, как ящерицы, так что скрытое остальной части их "тела" никогда не выйдет на свет.

Если вы ничего не сделаете правильно, вы окажетесь в опасности, и те, кто стремится к справедливости, могут только сдерживать свой гнев перед лицом этого.

Это граф Крестер-

Хотя это были всего лишь "слухи".

- Главное! Этого не произошло, потому что ты недостаточно силен! Во дворце, в это время года, во все времена! Вот тогда ты сможешь использовать это бесполезное запугивание!

- Мне очень жаль, Элли. Я все объясню! Поставь эту вазу, пожалуйста!..

- Мама, пожалуйста, успокойся!

Двое зрелых мужчин и женщина разыгрывали сцену нехарактерного для них насилия. Сцена была именно тем, что вы бы назвали семейным спором.

Костюмы трех актеров были высокого качества, их манеры элегантны (не говоря уже о том, что они делали). С первого взгляда уже можно было сказать, что они принадлежали к высшему сословию. На самом деле они были дворянами.

Нынешний граф Крестер, Дуарис Крестер, его жена Элизабет Крестер и их старший сын Эдвард Крестер.

Они были печально известной семьей "графа Крестера".

- Отпусти меня, Эдвард! На этот раз я не могу этого допустить! Если бы это было что-то другое,

из всех вещей, наша девочка, из всех вещей!

- Я понимаю твой гнев, но если ты ударишь его подобной вещью, отец-!

- Нет проблем! Он выглядит так, как будто все равно не умрет!

- То, что у меня такое лицо, не гарантирует, что я не умру...

"

"

Говоря это, Эдвард про себя пробормотал (ну, на самом деле он не собирается умирать...). Чувствительный к его мыслям, Дуарис сказал - Эд, ты предатель~! - Он спрятался под столом и жалобно закричал. Как бы снисходительно вы на это ни смотрели, эта фигура не была похожа на "злого императора".

Правильно, такие вещи, как граф Крестер "контролирующий зло в королевстве", были всего лишь слухами. На самом деле он любящий муж и хороший отец, который души не чает в своих детях, и замечательный лорд, которого обожают жители его владений. Не так много людей могут взглянуть на его истинную природу и связать с ней слово "зло".

Но, к сожалению, слухи, которые рассказывали шёпотом, имели под собой собственную основу. Это-

- Ты знаешь свое лицо! Кто скажет: "На меня случайно напали!" С этим дьявольским, хладнокровным человеческим лицом!

...Вот и все.

Это можно объяснить только генетическим чудом, но семья графа Крестера на протяжении многих поколений описывалась только как с "лицом плохого парня". Многие люди рождались с беспомощными, злобными лицами. Вернее, многие из них родились с такими лицами. Неважно, сколько у тебя было красивых жен, кровь семьи Крестер, казалось, брала верх, и у тебя всегда будет плохое лицо.

Это поколение было особенно хорошим примером этого. Ее муж, Дуарис, был одним из редких случаев в истории семьи Крестер, у него было хладнокровное, дьявольское, человеческое лицо. Он не суров, а скорее красив, но его внешность ассоциировалась со словом "ледяной". Только "нет", или "ни крови, ни слез", или "жестокость, которая не шевелит ни одной бровью", или что-то в этом роде. Невыразительность была его состоянием по умолчанию, и если он иногда улыбался, эта улыбка была известна как улыбка дьявола, и хорошо, если вы сложите их вместе, это называется "Он был из тех людей, которые заставляли вас думать: "О Боже, я не простолудин с таким лицом!"".

В конце всей этой суеты он женился на ней (это важно), которая в то время была дочерью виконта Лирера. Мать, Элизабет. Она была прекрасной принцессой со светлыми волосами, которые сияли, как солнце, глазами голубыми, как море, веселой улыбкой и добрым лицом. Вот оно. Не просто лицо хорошего человека, но если поставить его рядом с Дуарисом, Элизабет выглядела как принцесса, принесенная в жертву королю демонов. На самом деле, их свадьба была наполнена такой репутацией.

Беспокойство окружающих о том, была ли принцесса Элли в безопасности или Король Демонов сделал с ней что-то ужасное, не стоило волнения. Первоначально они поженились после того, как полюбили друг друга, они не могли быть в плохих отношениях, и через год у Элизабет родился первый сын, она родила Эдварда. В тот момент, когда он родился, Элизабет поняла, что ее гены потерпели поражение.

- Мама, давай пока просто успокоимся. Мы не можем говорить о том, что мы можем сделать, пока не сядем в кресло.

Обращается со своей матерью с такой осторожностью, которая успокаивает взбесившуюся лошадь с минимальным раздражением, насколько это возможно. Это был Эдвард, старший сын, которому уже исполнилось 22 года. У него блестящие каштановые волосы, нефритовые глаза, пигментация отца и нежное лицо со слегка опущенными глазами, очень похожее на мать. До сих пор Элизабет не нужно было чувствовать себя побежденной где бы то ни было.

Вопрос был в следующем.

- Брат. Даже если ты скажешь это своим лицом, это прозвучит так, как будто тебя обманули и поймали.

- Только не говори мне, что теперь ты знаешь очевидное! Мое лицо, я тоже в отчаянии!

Услышав спокойный тон сестры, брат издал печальный крик.

Да, гены семьи Крестер, даже гены Элизабет, которую восхваляли как ангела, были "с плохим лицом". Ей пришлось переделать ее. Если вы посмотрите только на каждую часть его лица, Эдвард выглядел точно так же, как Элизабет, но если вы посмотрите на него в целом, вы увидите, что он был как бы "красивой женщиной с доброй улыбкой, которая слишком много использует женщин и играет с ними, а затем легко их отбрасывает". Она может видеть только это. Эдвард выглядел так с момента своего рождения, так что чувство поражения Элизабет было действительно очень уместным.

Что касается Элизабет, чья ваза, наконец, приблизилась к тридцати сантиметрам над головой Дуариса, поняв, что ее дочь вошла в комнату, быстро остановилась и посмотрела в направлении голоса. Она улыбнулась родителям, которые, казалось, наконец-то узнали ее.

- Отец и мать. Чай готов. Не хотите ли выпить чаю после того, как разобьете отцу голову вазой?

- Ты можешь навсегда отложить раскалывание своей головы!

После того, как ему сказали что-то страшное, Дуарис украдкой сел на диван. Элизабет тоже поставила вазу на место и села рядом с Дуарисом. Эдвард наклонил голову и тоже сел перед ней.

- Ты собираешься налить его нам? Что случилось с Ритой?

- Ты хочешь, чтобы она обслужила тебя посреди всего этого беспорядка? Все слуги в доме были в ужасе.

- ...Понятно.

- Я люблю заваривать чай. Вот почему я предложила принести его вам, пока вы все этим

занимались.

- Очень хорошо. Что ж, спасибо тебе, Диана.

Именно сестра, на которую Эдвард смотрел своими нежными глазами, привела Элизабет в ярость. Девушка. Она старшая дочь семьи Крестер, Диана Крестер, которой в этом году исполняется 17 лет. Она единственная сестра Эдварда и единственная дочь Дуари и Элизабет. Было бы ложью, если бы они не были испорчены в этой ситуации, но гены, которые были в семье Крестеров, были такими грубыми. Она не простила его.

- Да, вот, пожалуйста. Я добавила немного лаванды, чтобы тебе стало лучше.

- Ох, Диана!

Внезапно Элизабет начала хныкать и плакать.

- Ты выросла такой доброй, искренней, прекрасной дочерью. Пожалуйста, прости маму за то, что позволила крови Крестер взять надо мной верх!

- Пожалуйста, успокойся, мама. Дело не в том, что я недовольна своим лицом. Спасибо, что подарила мне красивое лицо.

- Диана~!

Диана переглянулась с братом и оставила попытки быстро успокоить мать. Не то чтобы она была серьезно расстроена, но когда дело дошло до лица Дианы, сходство с лицом Элизабет проявилось не сразу. Если ее оставить в покое, она сама придет в норму, поэтому Диана решила быстро приступить к делу.

- Так почему же мама так сердится?

- Нет, в том-то и дело, Диана, мне нужно, чтобы ты успокоилась и выслушала меня...

Следующая строка от отца заставила Диану сжаться до предела.

- Мне передали, что ты будешь во внутреннем дворце его величества Джука...

....Нынче была весна.

И все события начались сразу полудня одного из этих весенних дней.

<http://tl.rulate.ru/book/26831/1509585>