

Глава 14 - Корабль

На следующий день после того, как я заработал достаточно денег, чтобы попасть в королевскую столицу, я сразу же отправился в портовый город Минатан, который находился в пяти часах пути от Элии.

Мое путешествие прошло мирно, без каких-либо инцидентов.

"Так это и есть портовый город..."

Вход в город был расположен на возвышенности, от туда был хороший обзор всего города. В доках стояли три больших корабля и бесчисленное кол-во лодок малого размера.

"Вероятно, один из этих кораблей использовался для путешествий между континентами."

Я подошел к стражнику и спросил.

- Я хочу приобрести билет на корабль, направляющийся в столицу. Где я могу его купить?

- Вы можете его купить в торговой компании "Максия", но это стоит целое состояние.

- Если я правильно помню, он стоит три миллиона гил, верно?

- Да.

- Спасибо. Тогда я отправлюсь в эту компанию.

"Тереза сказала правду, о стоимости билета..."

Офис торговой компании "Максия" был просто огромен. Я впервые увидел пятиэтажное здание в этом мире.

Как только я вошел в здание, то прямо у входа увидел прилавок с надписью «Билета на паром до Королевской столицы».

Немного осмотревшись, я подошел к прилавку.

- Я хочу сесть на корабль.

- У вас есть рекомендательное письмо?

- Нет...

- Тогда вам придется заплатить за общий билет, который стоит три миллиона гил. У вас есть такие деньги, сэр? - спросил мужчина.

Так как он был вежлив даже с авантюристом, это показало, что компания тщательно обучала своих сотрудников.

Несмотря на его улыбку, его лицо показывало, что он не думает, что у меня могут быть такие деньги.

Но я его понимал, ведь трудно поверить, что у авантюриста, который был едва экипирован, было бы три миллиона гил.

"Будет быстрее если я просто покажу ему деньги."

- Хватит ли этих денег? - спросил я, показывая ему три платиновые монеты.

В этот момент он низко поклонился.

- Да сэр. Вы, наверное, известный искатель приключений?

- Нет, вы ошибаетесь. На самом деле все с точностью до наоборот.

- Хорошо, сэр. Как скоро вы хотите уехать?

Он мне конечно же не поверил, но я не шутил. Мой ранг по-прежнему F, а это самый низкий ранг у искателя приключений. Конечно, если бы я тогда выполнил квест на убийство "Армейских крыс", то уже бы поднял свой ранг.

Но меня это не волновало.

- Чем скорее, тем лучше.

- Я могу вам предложить место на корабле который уходит через тридцать минут. Но вам придется очень поторопиться, чтобы успеть попасть на борт. Вас устроит такое предложение, сэр?

- Да.

На самом деле я хотел немного осмотреть город, но добраться до столицы я хотел больше, ведь получить хорошую профессию куда важнее.

Сейчас нападения на меня "Армейских крыс" было достаточно, чтобы оставить раны и ушибы, но как только я поменяю профессию, одной моей магической атаки должно будет быть достаточно, чтобы убить всех этих мышей.

Также у меня появилась идея, почему слабые монстры (в ВВО) считались сильными (в этом мире). Причина была простой, люди не знали, как правильно вести бой, также они не знали как использовать "Самолечение" и наносить критические удары.

Несмотря на это, они все еще выжили, а это показывает, насколько слабы монстры в этом мире. Но я искренне надеялся, что здесь есть сильные монстры ранга А и В.

- Пожалуйста, пойдите со мной, сэр. У нас мало времени до того, как корабль отплывет, поэтому мы должны поторопиться.

Когда я думал о монстрах, пришел гид, чтобы привести меня к кораблю. Обслуживание было очень хорошим.

"Ну, стоимость билета три миллиона гил...так-что ничего удивительного." - подумал я и отправился к кораблю.

- До отправления осталось десять минут. Приятного путешествия, сэр.

Гид ушел, когда мы прибыли в мою каюту. На моем столе лежала брошюра о поездке.

В ней рассказывалось, что весь круиз займет три часа. Также о том, что корабль использует древнюю реликвию под названием "Водный камень" для получения высокой скорости и хорошей устойчивости, которых нет у обычных паромов.

- Древняя реликвия? - я был приятно удивлен.

"Нужно посмотреть на нее."

В брошюре было сказано, что пассажиры, могли сами увидеть этот камень.

Я поднялся на палубу и увидел огромный магический камень, прикрепленный к огромной мачте.

Волшебный камень - это камень, который можно было получить только из некоторых монстров и внутри него хранится невероятное количество магии.

В ВВО они использовались для создания магических инструментов, поэтому они продавались по высоким ценам.

Но я не был полностью уверен, что "Водный камень" действительно являлся волшебным камнем.

"Хм...если сломается мачта, то камень упадет. Было бы намного безопаснее поместить его защищенном месте."

- В чем дело, сэр? - спросил меня моряк.

Вид парня, уставившегося на драгоценный камень, привлек его внимание.

- Меня беспокоит, почему "Водный камень" находится в небезопасном месте?

- Ах это. На самом деле нас часто спрашивают об этом. Дело в том, что если прикрепить камень иначе он не будет работать должным образом.

"Похоже, древние реликвии не так просты в использовании."

- Не о чем беспокоиться сэр, так как мачта сделана из толстого дерева.

- Спасибо. - сказал я и отправился в свою каюту.

На обратном пути я увидел несколько человек - молодую леди в роскошной одежде и двух девушек, которые были ее подчиненными.

- Мы снова потерпели неудачу ...

- Может быть, мы сделали рано?

- Этого не может быть. В рецепте написано, что нужно сделать это между 5 и 7 часами вечера.

Судя по тому, что я услышал, они пытались приготовить зелье. Я посмотрел на стол, там были разбросаны

различные травы.

" По-видимому, это ингредиенты необходимые для приготовления зелья."

"Цветок красного духа, ягоды жизненной силы и зеленые кораллы ..."

- Бледно-зеленое зелье духа ... - прошептал я.

В ВВО это лекарство запрашивалось как квестовый предмет. Так что я сразу понял, что они делают. В конце концов, было только одно зелье, для приготовления которого требовались зеленые кораллы и определенное время суток.

"Приготовить его было не особенно сложно, так что думаю они сами справятся", - подумала я, возвращаясь в свою каюту.

Но чей-то голос остановил меня.

<http://tl.rulate.ru/book/26828/578428>