

Му Хань Ся была слишком ленива, чтобы обсуждать дальше такого рода стереотипные буржуазные провоцирующие замечания молодого господина. Она постучала пальцем по столу и сказала: "Что, если мы нацелимся на эти основные типы клиентов и построим торговый центр, который заставит их чувствовать себя комфортно и удовлетворенными всем?"

Лу Чжан был озадачен.

Му Ханься слабо улыбнулась. В этой улыбке было немного гордости и немного лукавства, но в основном это была свободная, непринужденная улыбка. Лу Чжан неожиданно почувствовал, что кончики ее бровей и уголки глаз, казалось, были окрашены полным слоем сияния в послесвечении заходящего солнца.

Она подняла свою светящуюся, белую, словно сделанную из нефрита руку и подтолкнула ноутбук перед ним. Он увидел на экране разнообразную коллекцию имитационных изображений коммерческих зданий. На крыше здания также было написано "Юэ Цзя". (Прим.п.: Юэ=Довольный Цзя=Дом/Семья)

Лу Чжан: "Это название действительно бесхитроно."

"Вы можете переосмыслить название, но это для того, чтобы люди чувствовали, что оно знакомо и легко запоминается."

Му Хань Ся все говорила. Она начала показывать ему концепцию дизайна всего торгового центра.

" "Дом" - это тема нашего торгового центра. Сейчас материальная экономика находится в упадке. Люди также не любят прогуливаться по торговым центрам так сильно, как раньше. Но их тоска по "дому" на самом деле становится все более и более интенсивной. Особенно после того, как родившиеся в 70-е и 80-е годы становятся родителями. Эти люди более приспособлены к бизнес-экономике, а также больше ценят семейную гармонию и образование детей. Даже одинокие мужчины и женщины имеют в своем внутреннем сердце эти желания и чувства. Поэтому отделы нашего торгового центра разделены следующим образом...."

Лу Чжан проследил за ее пальцами и посмотрел на слайды.

"Первая, а также самая важная часть - это территория для семьи, состоящая из трех площадок. Здесь будет развернута масштабная детская игровая площадка, а также будет организована зона ухода за детьми. Гости могут бесплатно посещать зону ухода за детьми по членской карте торгового центра. Он будет чистым, удобным и безопасным."

Рядом с этими удобствами будет находиться ресторан, подходящий для приема пищи с детьми. Он будет включать в себя несколько популярных фаст-фудов в западном стиле и несколько легких и полезных китайских блюд. В ресторане в основном будут представлены блюда от среднего до высокого класса. Кэшбек от потраченных в игровой зоне и столовой, могут

накапливать на карте "деньги Юэ Цзя". Как только ребенок накопит определенное количество денег Юэ Цзя, он может обменять их или игрушки в торговом центре." Она сменила картинку, и появилась красочная игровая валюта в форме бумажных денег.

Лу Чжан внимательно слушал и улыбался в этот момент: "Нацеливание на детей с помощью трюка очень умно."

Му Ханься взглянула на него и сказала: "Ты ошибаешься. Я сделала эту модель не в шутку."

"В наши дни темп жизни в больших городах слишком быстрый, и многие родители не заботятся о своих детях. В сочетании с сильным смогом в Пекине не так уж много подходящих мест для занятий родителей и детей. Размышляя об этом, я придумала такой дизайн. В эпоху упадка бизнеса удержать клиентов может уже не цена, а ценность бренда и эмоциональная поддержка. Это зависит от нашей искренности. То, что мы хотим сделать, - это не просто предложение детских площадок, еды и напитков. Мы должны вникнуть в каждую деталь дизайна торгового центра, рассмотреть детей, рассмотреть семьи и, как я уже говорила ранее, позволить им чувствовать себя близкими и удовлетворенными всем."

В этом случае, если родители хотят взять своих детей на выходные, "Юэ Цзя" - это их первый выбор. Если они смогут провести много расслабляющих и счастливых моментов со своими детьми в "Юэ Цзя", то обязательно станут одним из наших постоянных клиентов. Таким образом, не имеет значения, есть ли у Фэн Чен через дорогу больше фирменных наименований или у них более дорогие украшения, чем у нас. Мы победим без боя, теперь ты понимаешь? "

Лу Чжан молчал.

Му Хань Ся улыбнулась и продолжила говорить: "Ес тественно, разделенные полом, ближайшая секция к детской зоне - это женская одежда и мужская одежда. Таким образом, после того, как родители приведут своих детей играть, они, соответственно, пойдут просматривать и покупать свою собственную одежду."

"Что это за секция?" - спросил Лу Чжан, указывая на фотографию.

Это тематическая зона для пар в торговом центре. Он будет находиться на некотором расстоянии от детской площадки. Здесь относительно тихо. Рядом с женской и мужской модой будет несколько ресторанов с более романтической и элегантной атмосферой, а также некоторые изысканные товары для пар, включая товары для дома, украшения и предметы первой необходимости для продажи. Там также будут два кафе и довольно тихий бар с живой музыкой. На этот этаж могут прийти не только молодые мужчины и женщины, но и супружеские пары, которые отправили своих детей в детскую зону.

Лу Чжан подумал про себя, что это действительно место, где девушки любят ходить по магазинам. Это также хорошее место, чтобы находить девушек. Однако, видя, что Му Хань Ся говорит так серьезно и сосредоточенно, он больше не заговаривал и не перебивал ее.

"Эту локацию я лично называю "зоной одиночек". Конечно, это не будет называться так публично. Здесь будет несколько качественных книжных магазинов, более тихие кафе, небольшие кинотеатры и несколько нишевых, но качественных магазинов одежды. Как следует из названия, этот раздел предназначен специально для одиноких/предоставленных себе людей, чтобы прийти прогуляться. Это также может быть место, чтобы завести друзей. Я сказала, что понятие "дом" - это чувство принадлежности. Он ориентирован не только на людей, у которых есть семья, но и на людей, которые одиноки."

"Этот торговый центр имеет много локаций, основанных на функциях. Основной стиль и цвет оформления интерьера должны соответствовать теплоте и элегантному чувству. Однако семейная зона, зона пар и зона одиночек... в то же время отличаются друг от друга своими отличительными особенностями. Не только это, но и фоновая музыка и обслуживающий персонал также должны в какой-то степени отличаться. В соответствии с различными сезонами и праздниками, торговый центр должен иметь различные тематические мероприятия каждый месяц. Когда мы будем говорить с торговцами, мы попросим их следовать такой теме. Я думаю, что в условиях упадка материальной экономики они также захотят попробовать делать подобные инновационные магазины."

"То, что я хочу передать, - это чувство принадлежности, чувство дома. Основными чувствами потребителей здесь являются комфорт и близость. Они здесь не только для того, чтобы потреблять и делать покупки, но и для того, чтобы их эмоциональные потребности неявно удовлетворялись. Итак, после того, как они придут один раз, они придут снова. Здесь для них станет "местом назначения" в городе, а не просто местом покупки вещей. Конечно, такого рода инновационная модель не будет иметь столь непосредственного эффекта, как повышение цен в самом начале, когда продажи скачут вперед в день открытия. Однако, полагаясь на устную коммуникацию, производительность и продажи, безусловно, улучшатся. А ты как думаешь? Может ли такой совершенно новый метод, который избегает "высокого класса, элегантного и классного" стиля Фэн Чен, полностью конкурировать с их производительностью?"

Небо за окном уже потемнело.

После серьезной встречи с Лу Чжаном Му Хань Ся поработала некоторое время, прежде чем окончательно привести в порядок свои вещи и подготовиться к отбытию с работы.

Выйдя из кабинета, она обнаружила, что на этом этаже почти никого нет. Секретарь Лу Чжана еще не был завербован, и стол у двери был пуст. Несмотря на то, что дверь закрывала большую ее часть, сквозь нее пробивался мерцающий свет.

Они все еще не уехали?

Думая о встрече, которая только что закончилась, она вспомнила, что он выглядел так, словно размышлял о чем-то, не говоря ни слова. Му Хань Ся очень хорошо знала, что этот ребенок все еще поддается обучению. Заложив руки за спину, она медленно подошла к его двери и, уже собираясь постучать, увидела, что внутри темно, если не считать огромного мерцающего света и тени на стене. Повернувшись к ней спиной, Лу Чжан сидел на полу в огромных наушниках. В руках он держал игровой контроллер. Неожиданно оказалось, что он действительно играет в

игры.

Му Хань Ся подняла брови.

Она думала, что, выслушав ее монолог, этот юноша, по крайней мере, немного поразмыслит и переварит ее слова. В результате, однако, он рано начал играть.

<http://tl.rulate.ru/book/26804/1126128>