

Первый эпизод: отношения между героиней и соперницей

Франгвенг Гакуэн - авторитетное учебное заведение, где в основном учатся сыновья и дочери дворян. Школа существует много лет и полна традиций. Белоснежное здание школы всегда сияет. Эта школа является одной из ведущих школ, которая славится упором на спорт и многие известные люди в этой стране являются выпускниками этой школы.

Так, дома с властью зачисляют своего ребенка в эту школу, в то время как обычные семьи намерены зарегистрироваться с целью создания своего будущего и различных организаций. Те, у которых более высокое семейное положение, научатся лидерству и могут найти своего подчиненного. Те, которые обладают превосходящими способностями, с другой стороны, будут стараться в полной мере использовать свои способности и стремиться к дальнейшему скачку в жизни. Тем не менее, для тех, кто из более низких семей или тех, кто не имеет достаточных навыков, эта школа дает им возможность добиваться успехов только через свои усилия.

Франгвенг Гакуэн принимает таких людей и делает акцент на том, чтобы стать опорой для их будущего. Такая академия была сценой для определенной игры отоме.

В этом игровом мире - так называемой героиней является 16-летняя девочка. Ее история начнется, когда она поступит в эту школу. Она встретит много людей, отполирует себя, а потом влюбится. Тем не менее, были также различные трудности, ожидающие ее в этом процессе; такие как ее родословная, внешний вид, интеллект, двигательные навыки, общительность, благосклонность и так далее. Более того, существование так называемой соперницы тоже стоит на пути героини.

Героиня с другой стороны будет упорно проходить испытания и будет стремиться к счастливому концу. Она будет сбивать противника с любовью и побеждать соперника. Это был сценарий, решенный в игре.

Но, появился тот, кого это не устраивало. Этот человек случайно узнал о предписанной судьбе и был потрясен своим будущим. Но она никогда не сдавалась. Гордость этой девушки и ее ненависть к потере решимости прекрасно сочетались с ее головой, которая, кажется, несколько ослабила винты.

Эта злодейка, которая является соперницей героини, известна как Белфрея Алунст. Вопреки ее разрушительному будущему, душа этой девушки горела. Стоя лицом к лицу с ужасным врагом, она дрожала от возбуждения. Таким образом, решение ее неукротимого духа заключается в том, что ей нужно "свергнуть героиню".

Белфрея, которая нашла себе соперницу на всю жизнь в возрасте девяти лет, провела семь лет, тренируясь, чтобы отполировать себя. Именно появление соперницы поднимет силу героини. Потому что она является абсолютной соперницей существа под названием героиня; ей нужно стать подходящей личностью для такого титула; она должна стать победительницей сама. Глубоко вовлекая своего годовалого жениха, Сюлейна Эдварда, в ее грандиозный план, она взорвалась по прямой линии к этой цели.

Наконец, Белфрея Алунст вступила в школу, которая станет этапом решающей битвы. Из за встречи с героиней, которая занимала ее ум в течение многих лет; она неспособна подавить свое бьющееся сердце. Ее дыхание становится горячим, а щеки краснеют от возбуждения. В глубине ее глаз есть смесь тревоги и страсти, и оно излучает странную атмосферу вокруг нее.

Эта девушка была в таком состоянии в течение последней недели . Ее жених ущипнул ее за щеку, держа глаза полуоткрытыми. Есть только одна причина, почему Белфрея находится в таком состоянии.

- Героиня не здесь-.....

До вчерашнего дня она ждала момента свергнуть героиню, и продолжала следить за всеми первого класса, но неожиданно она не нашла героиню даже после целой недели

Голова Белфреи упала на стол , а ее жених ущипнул ее за щеку.

- Эй, Белла. Ну, это ... Где твой дух?

- Он полностью исчез Эй, Сюлейн, чуть-чуть, посмотри, куда ты тыкаешь.—

- А?

-Господин Президент, это класс. Ты сделал это дважды.

- Ты говоришь что-то странное, но

Неистово расчесывая руками светло-каштановые волосы, Сюлейн поднял брови в сторону Фиора Кертиса, заместителя председателя студенческого совета. Потому что это кажется интересным , его друг пришел с ним в первый класс во время обеда, чтобы посмотреть, как он кому-то мешает. Более того, вопреки внешности Фиора как у принца, он на самом деле человек, у которого есть плохая привычка играть с людьми.

Просто не повезло, что Сюлейн и Фиор подружились. Они подружились из за того, что они были друзьями детства ;и из за отношения между домами , позже они принадлежали одному и тому же ученическому совету в школе, что облегчало им действовать вместе. И, естественно, он был знаком и с Белфреей.

С самого начала Сюлейн уже раскрыл ему информацию о том, что Белфрея действует как злодейка, и когда они прибыли на место происхождения и увидели текущее состояние девушки, Сюлейн не мог не использовать свой палец, чтобы ткнуть в нее, в то время как Фиор смеялся над его поступком. Дело в том, что он такой друг.

Он в конце концов заткнулся. Вот такие они все трое.

- Лейн-сама Героини, героини нигде, нигде не найти..... Ха~ это, это не может быть. Говорят, что когда элемент героини достигнет своего наивысшего значения, произойдет легендарное обещанное событие. Флаг похищения. Однако это событие уже запущено,

поэтому.....!

- Тот кто может похитить героиню- жесткий противник.

- Это та героиня, о которой все время говорила Белла-тян? Если речь идет о ее характеристиках, ее нелегко поймать . Так что ... это наверняка ловушка. Судя по информации, которую я собрал, он уже пойман. На самом деле я тоже работаю за кулисами!

- Фи! Фиор-сама, этим занимается героиня.

-Ты, твое лицо говорит так, как будто это уже решено.

В это время одноклассники Белфрей, которые также были в том месте, шептались друг с другом

Волнистые золотистые волосы и оранжевые глаза. Запах цветов и красивое выражение лица хорошо ей подходят. Эта похожая на солнце девушка сложила руки вместе и показала странное лицо. Она искала героиню довольно долго, но потом поняла, что, она возможно, не была так хорошо знакома с героиней, как думала раньше.

Что касается Белфрей, то раньше она верила, что обязательно увидит героиню, если поступит в школу. Однако это не сбылось и информация , которая у нее есть, слишком мала для того, чтобы она могла определить реальную ситуацию. В игре характеристика героини может быть изменена, например, имя героини и даже имя их семьи, как им нравится. Хотя изначально она помнит имя героини, однако, по словам Фиора, такой фамилии не существует.

Что касается информации, которую знает Белфрея, у героини должны быть мягкие персиковые волосы, и положение ее семьи должно быть ниже, чем у нее, и она является самой сильной женщиной существовавших когда-либо. Там была пара людей с розовыми волосами, но в них не было достаточно боевого духа, чтобы быть героиней. Белфрея уже думала о возможности того, что героиня скрывает свои способности, но даже так, она должна появиться. Потому что это героиня.

Это была позиция соперницы, в которой она была обязана быть в течение последних семи лет, поэтому , и после наблюдении в школе, она пришла к выводу, что героини нет . Может быть, она замаскировалась под мужчину! Поэтому она также наблюдала за студентами мужского пола примерно с 4-го дня зачисления, но нет никого, кто имел бы внешность, подобную героине. Студент мужского пола, который отчаянно пытается остановить свою невесту от толчка в любого другого студента мужского пола, и друг, который продолжает смеяться, также сотрудничают в поиске, но никаких положительных результатов не выходит.

- Неужели героини здесь нет?

-Бел..

Возможно, она должна быть счастлива, что нет героини, которая возможно угрожает ее будущему. Однако, когда бьется сердце Белфрей, возникает невыразимое чувство пустоты. Быть соперницей героини так мотивировало ее. И она жаждет этого.

-...Действительно, Белла упорно трудилась, чтобы свергнуть героиню, поэтому, когда цель ушла, это чувство потерянности я тоже немного понимаю .

-Леин-сама.

- Но все же, дни и усилия, которые Белла приложила никогда не исчезнут ...

Белфрея подняла свое лицо и повернулась тревожными глазами в сторону Сюлейна. С нежными глазами, он тихо протянул руку с мягкой улыбкой на губах. Она застенчиво улыбнулась и крепко пожала протянутую руку. Она была побеждена его добротой.

А потом он бесстыдно взял ее за руку.

-Кстати, ты знаешь Белла-тян, есть девушка, которая взяла отпуск, с тех пор как поступила в первый класс?

-Это правда?

Когда Белфрея услышала случайное замечание Фиора, ее лицо, тело и сознание начали вспыхивать, переворачивая ее с ног на голову; физически и эмоционально. Прижав руки к груди, она почувствовала, что жар, исходящий от нее, снова обжигает ее душу. Изменения в Белфрее по сравнению с ее предыдущим затруднительным положением были быстрыми.

<http://tl.rulate.ru/book/26796/557689>