Первый эпизод: отношения между героиней и соперницей

Франгвенг Гакуэн - авторитетное учебное заведение, где в основном учатся сыновья и дочери дворян. Школа существует много лет и полна традиций. Белоснежное здание школы всегда сияет. Эта школа является одной из ведущих школ, которая славится упором на спорт и многие известные люди в этой стране являются выпускниками этой школы.

Так, дома с властью зачислят своего ребенка в эту школу, в то время как обычные семьи намерены зарегистрироваться с целью создания своего будущего и различных организации. Те , у которых более высокое семейное положение, научатся лидерству и могут найти своего подчиненного. Те , которые обладают превосходящими способностями, с другой стороны, будут стараться в полной мере использовать свои способности и стремиться к дальнейшему скачку в жизни. Тем не менее, для тех, кто из более низких семей или тех, кто не имеет достаточных навыков, эта школа дает им возможность добиваться успехов только через свои усилия .

Франгвенг Гакуэн принимает таких людей и делает акцент на том, чтобы стать опорой для их будущего. Такая академия была сценой для определенной игры отоме.

В этом игровом мире - так называемой героиней является 16-летняя девочка. Ее история начнется, когда она поступит в эту школу. Она встретит много людей, отполирует себя, а потом влюбится. Тем не менее, были также различные трудности, ожидающие ее в этом процессе; такие как ее родословная, внешний вид, интеллект, двигательные навыки, общительность, благосклонность и так далее. Более того, существование так называемой соперницы тоже стоит на пути героини.

Героиня с другой стороны будет упорно проходить испытания и будет стремиться к счастливому концу. Она будет сбивать противника с любовью и побеждать соперника. Это был сценарий, решенный в игре .

Но, появился тот, кого это не устраивало . Этот человек случайно узнал о предписанной судьбе и был потрясен своим будущим. Но она никогда не сдавалась. Гордость этой девушки и ее ненависть к потере решимости прекрасно сочетались с ее головой, которая, кажется, несколько ослабила винты.

Эта злодейка, которая является соперницей героини, известна как Белфрея Алунст. Вопреки ее разрушительному будущему, душа этой девушки горела. Стоя лицом к лицу с ужасным врагом, она дрожала от возбуждения. Таким образом, решение ее неукротимого духа заключается в том, что ей нужно " свергнуть героиню".

Белфрея, которая нашла себе соперницу на всю жизнь в возрасте девяти лет, провела семь лет, тренируясь, чтобы отполировать себя. Именно появление соперницы поднимет силу героини. Потому что она является абсолютной соперницей существа под названием героиня; ей нужно стать подходящей личностью для такого титула; она должна стать победительницей сама. Глубоко вовлекая своего годовалого жениха, Сюлейна Эдварда, в ее грандиозный план, она взорвалась по прямой линии к этой цели.

Наконец, Белфрея Алунст вступила в школу, которая станет этапом решающей битвы. Из за встречи с героиней, которая занимала ее ум в течение многих лет; она неспособна подавить свое бьющееся сердце. Ее дыхание становится горячим, а щеки краснеют от возбуждения. В глубине ее глаз есть смесь тревоги и страсти, и оно излучает странную атмосферу вокруг нее.

Эта девушка была в таком состоянии в течение последней недели . Ее жених ущипнул ее за щеку, держа глаза полуприоткрытыми. Есть только одна причина, почему Белфрея находится в таком состоянии.

- Героиня не здесь-.....

До вчерашнего дня она ждала момента свергнуть героиню, и продолжала следить за всеми первого класса, но неожиданно она не нашла героиню даже после целой недели

Голова Белфрей упала на стол , а ее жених ущипнул ее за щеку.

- Эй, Белла. Ну, это ... Где твой дух?

- Он полностью исчез Эй, Сюлейн, чуть-чуть, посмотри, куда ты тыкаешь.—

- А?

-Господин Президент, это класс. Ты сделал это дважды.

- Ты говоришь что-то странное, но

Неистово расчесывая руками светло-каштановые волосы, Сюлейн поднял брови в сторону Фиора Кертиса, заместителя председателя студенческого совета. Потому что это кажется интересным , его друг пришел с ним в первый класс во время обеда, чтобы посмотреть, как он кому-то мешает. Более того, вопреки внешности Фиора как у принца, он на самом деле человек, у которого есть плохая привычка играть с людьми.

Просто не повезло, что Сюлейн и Фиор подружились. Они подружились из за того, что они были друзьями детства ;и из за отношения между домами , позже они принадлежали одному и тому же ученическому совету в школе, что облегчало им действовать вместе. И, естественно, он был знаком и с Белфреей.

С самого начала Сюлейн уже раскрыл ему информацию о том, что Белфрея действует как злодейка, и когда они прибыли на место происшествия и увидели текущее состояние девушки, Сюлейн не мог не использовать свой палец, чтобы ткнуть в нее, в то время как Фиор смеялся над его поступком. Дело в том, что он такой друг.

Он в конце концов заткнулся. Вот такие они все трое.

- Лейн-сама Героини, героини нигде, нигде не найти..... Ха~ это, это не может быть. Говорят, что когда элемент героини достигнет своего наивысшего значения, произойдет легендарное обещанное событие. Флаг похищения. Однако это событие уже запущено,

поэтому.....!

- Тот кто может похитить героиню- жесткий противник.

- Это та героиня, о которой все время говорила Белла-тян? Если речь идет о ее характеристиках, ее нелегко поймать . Так что ... это наверняка ловушка. Судя по информации, которую я собрал, он уже пойман. На самом деле я тоже работаю за кулисами!

- Фи! Фиор-сама, этим занимается героиня.

-Ты, твое лицо говорит так, как будто это уже решено.

В это время одноклассники Белфрей, которые также были в том месте, шептались друг с другом

Волнистые золотистые волосы и оранжевые глаза. Запах цветов и красивое выражение лица хорошо ей подходят. Эта похожая на солнце девушка сложила руки вместе и показала странное лицо. Она искала героиню довольно долго, но потом поняла, что, она возможно, не была так хорошо знакома с героиней, как думала раньше.

Что касается Белфрей, то раньше она верила, что обязательно увидит героиню, если поступит в школу. Однако это не сбылось и информация , которая у нее есть, слишком мала для того, чтобы она могла определить реальную ситуацию. В игре характеристика героини может быть изменена, например, имя героини и даже имя их семьи, как им нравится. Хотя изначально она помнит имя героини, однако, по словам Фиора, такой фамилии не существует.

Что касается информации, которую знает Белфрея, у героини должны быть мягкие персиковые волосы, и положение ее семьи должно быть ниже, чем у нее, и она является самой сильной женщиной существовавших когда-либо. Там была пара людей с розовыми волосами, но в них не было достаточно боевого духа, чтобы быть героиней. Белфрея уже думала о возможности того, что героиня скрывает свои способности, но даже так, она должна появиться. Потому что это героиня.

Это была позиция соперницы, в которой она была обязана быть в течение последних семи лет, поэтому , и после наблюдения в школе, она пришла к выводу, что героини нет . Может быть, она замаскировалась под мужчину! Поэтому она также наблюдала за студентами мужского пола примерно с 4-го дня зачисления, но нет никого, кто имел бы внешность, подобную героине. Студент мужского пола, который отчаянно пытается остановить свою невесту от толчка в любого другого студента мужского пола, и друг, который продолжает смеяться, также сотрудничают в поиске, но никаких положительных результатов не выходит.

- Неужели героини здесь нет?

-Бел..

Возможно, она должна быть счастлива, что нет героини, которая возможно угрожает ее будущему. Однако, когда бьется сердце Белфрей, возникает невыразимое чувство пустоты. Быть соперницей героини так мотивировало ее. И она жаждет этого.

-... Действительно, Белла упорно трудилась, чтобы свергнуть героиню, поэтому, когда цель ушла, это чувство потерянности я тоже немного понимаю .

-Леин-сама.

- Но все же, дни и усилия, которые Белла приложила никогда не исчезнут ...

Белфрея подняла свое лицо и повернулась тревожными глазами в сторону Сюлейна. С нежными глазами, он тихо протянул руку с мягкой улыбкой на губах. Она застенчиво улыбнулась и крепко пожала протянутую руку. Она была побеждена его добротой.

А потом он бесстыдно взял ее за руку.

-Кстати, ты знаешь Белла-тян, есть девушка, которая взяла отпуск, с тех пор как поступила в первый класс?

-Это правда?

Когда Белфрея услышала случайное замечание Фиора, ее лицо, тело и сознание начали вспыхивать, переворачивая ее с ног на голову; физически и эмоционально. Прижав руки к груди, она почувствовала, что жар, исходящий от нее, снова обжигает ее душу. Изменения в Белфрее по сравнению с ее предыдущим затруднительным положением были быстрыми.

<http://tl.rulate.ru/book/26796/557689>