

Мужчина повесил трубку, едва закончив. Марк на это не обиделся, ведь и без того был счастлив столь легко получить место в обществе.

У него оставалось десять минут, но на самом деле ему не к чему было готовиться. Марк собрал кое-какую одежду, но все, что он сделал, это поместил ее в кольцо.

Кстати, одежду выбирал не Марк, а его дедушка. Из-за своего обучения и, по крайней мере потому, что так сказал ему дед, Марку не разрешалось ходить в город, и он никогда не покидал гор. Самое большее, что он когда-либо делал, это уходил к подножию горы во время тренировок.

Марк мог этого не показывать, но его очень взволновала перспектива, наконец, обнаружить жизнь за пределами горы. Дедушка рассказывал ему истории о том, как устроен внешний мир, и он казался Марку удивительным.

Однако, Марк мог управлять своим возбуждением, потому что контроль эмоций был частью тренировок. Марк научился не показывать виду и сохранять серьезное выражение лица. Конечно, он все еще чувствовал эмоции, но не позволял замечать их другим.

Дедушка говорил ему, что люди получают над ним преимущество, если он покажет, что у него внутри. А Марк всегда доверял своему деду.

Но мы отвлеклись. Поскольку Марку было нечем заняться, он решил проверить мечи в своем кольце.

Дедушка научил его сражаться, он учил его стилю меча их семьи. Ну, на самом деле ему говорили, что есть и другие стили, но дед выбрал для него стиль двух мечей из-за способности Марка делать две вещи одновременно и одинаково владеть обеими руками.

Делать две вещи одновременно - это не просто слушать и писать одновременно, это значит быть способным одновременно совершать два разных действия. Разделять ум надвое.

Например, Марк мог нарисовать круговой лабиринт левой рукой и квадратный - правой. Насколько была удивительна его способность.

По словам дедушки, он обладал редкой способностью, очень редкой. Вот почему все эти годы Марк в основном тренировался с мечами-близнецами. Конечно, он также работал над своими ногами, физическим состоянием, дыханием и многими другими вещами, но, в основном, его внимание сосредоточилось на мечах.

У Марка даже были собственные мечи, выкованные им самим, поскольку это тоже являлось частью его обучения. Но теперь, похоже, ему подарили новое оружие.

Марк вынул клинки, и в каждой руке появилось по одному. Эти два меча были абсолютно идентичными. Это могло показаться тривиальным, но на самом деле трудно дважды выковать человеческими руками одно и то же оружие. Тем более мечи такого качества.

Однако, поискав немного, Марк заметил одну разницу. На каждом навершии был свой китайский иероглиф, один означал "Бог", а другой - "Убийцы".

Мечи были выполнены из черного обсидиана, и на них были вырезаны странные узоры. Марк анализировал их, сколько мог, но не мог понять, что на них изображено.

Но это не умаляло их красоты. Да красота и не имела значения. Важно было то, насколько остры эти мечи. Марк небрежно рубанул по земле и был потрясен, почувствовав, что меч врезался в нее, как раскаленное лезвие в масло.

Он перешел на задний двор, где похоронил дедушку. Рядом с могилой торчала большая скала. Скала была странно твердой, и укутана следами от меча. Некоторые следы были глубокими бороздами, но большинство только царапали поверхность.

Марк часто использовал эту скалу для тренировок со своими старыми клинками. Но даже используя все, что у него было, включая пучок Ци, Марк мог оставить только несколько царапин. За исключением последних нескольких раз, когда он смог войти глубже в камень благодаря своему окончательному мастерству в искусстве меча.

Марк встал перед скалой с мечами в руках и, не используя Ци, начал рубить. Если бы вы могли видеть Марка, то поразились бы красоте его движений. Он выглядел так, словно танцевал с клинками, а они время от времени отражали солнечный свет, делая танец еще более чудесным.

Но если бы вы посмотрели на скалу перед ним, то убежали бы так далеко, как только могли. Мечи легко рассекали скалу, и через несколько секунд она оказалась разрублена на десятки более мелких камней, оставляющими за собой гладкие следы порезов.

Марк остановился, и глаза его заблестели от возбуждения. Дедушка говорил ему, что скала особенная и датируется древними временами.

Марк сохранил камни в своем кольце. В конце концов, в нем было много места. Когда камни исчезли, стало видно основание скалы. Оно выглядело так, словно его вырезали с помощью точной водяной машины высокого давления. Вырез казался настолько гладким, что Марку захотелось потереть его рукой.

Но он развернулся, вошел в храм и подошел к своим старым мечам. Затем он сохранил свои новые клинки в кольце вместе со старыми.

Несмотря на то, что новые мечи были мощными и острыми, Марк решил, что не будет использовать их, пока они не понадобятся.

Наконец, он достал легкую броню и был поражен. Броня тоже отдавала древностью, но выглядела действительно круто. Там даже была маска.

Марк не стал примерять доспех, потому что выглядел бы в нем странно, но все же подумал, что он может пригодится, если ему когда-нибудь придется по-настоящему драться.

На самом деле, хотя Марк тренировался всю свою жизнь, он сомневался, что когда-нибудь сможет использовать свои навыки. В конце концов, это были уже не древние времена, теперь люди стали цивилизованные. По крайней мере, так ему говорил дедушка.

Но Марк знал, что все еще не знает многих вещей, и с предупреждениями, которые он получил, понимал, что все еще существовала возможность того, что 7 Столиц Небес и Ложные Боги, чем бы они ни были, явятся за ним.

Если бы ему нужно было угадать, Марк сказал бы, что 7 городов, безусловно, связаны с 7 оставшимися с древних времен кланами, так как его дедушка никогда не говорил, что они исчезли, а число как раз складывалось. Что касалось Ложных Богов, то они, возможно, обитали в этих городах. Или могли быть тем, что люди на Земле называют богами. Например, Аллах для мусульман, Один в Скандинавии или христианский Бог.

Но Марк все еще сомневался в этой теории, поскольку даже не верил, что они существуют. Но это на потом. Осторожно положив доспехи обратно в кольцо, Марк вышел из храма и сел на камень перед главной дверью, ожидая машину.

Не прошло и десяти минут, как действительно подъехал автомобиль и остановился перед входом. Марк сел на заднее сиденье, но был разочарован, так как передние сиденья оказались закрыты стеклом.

Марк сидел в машине и молчал всю дорогу, с нетерпением ожидая приезда в город. Из окон он все еще мог видеть окрестности и был поражен высокими зданиями, которые казались даже выше, чем горы, в которых он жил.

Сейчас был вечер, но Марка ошеломило то, что он мог видеть не хуже чем днем. Настолько все здесь было освещено. В то время как в горах ночью единственным источником света оставалась луна.

Вскоре машина остановилась перед домом средних размеров. Здание было больше, чем храм, в котором он раньше жил, но не намного.

Марк вышел и стоял, любясь домом, когда услышал несколько машин с обеих сторон улицы.

Сначала Марку было все равно, но он услышал визг тормозов и обернулся.

Обе машины остановились, из каждой вышли по два человека.

<http://tl.rulate.ru/book/26784/560732>