

— Без ведома Джиджи пара красных глаз открылась за его спиной. Джон анализировал душу медведя, пытаясь найти секреты метафизики, учитывая связь между мозгом и духом. Поскольку субъект глубоко спал, Джон мог передать любое сообщение, измеряя мозговые волны, возникающие в ответ. Он давно освоил метод общения с помощью маны или других энергий, и чтение мыслей молодого медведя стало для него легкой задачей. В мире снов у счастливого молодого медвежонка было бесконечное время для веселья. Не было ни ночи, ни монстров, ни грусти; в этой стране грез веселье было повсюду. В сопровождении своих старших братьев и сестёр он бегал по полям разноцветных цветов, крича от радости. Он был полон жизни и энергии, медленно забывая о голоде, усталости и боли. Казалось, что эти трагические события стали благословением для этого маленького негодяя. Он замедлился, пытаясь отдышаться, глядя вдаль и видя, как его сестра, казалось, танцевала на ветру. Хотя множество движений предполагало отсутствие какого-либо таланта к танцу, он засмеялся. Смеясь от глубины своего сердца, так долго, что слезы начали появляться на его коричневых пушистых щеках, скатываясь по сторонам его лица. В конце концов этот смех превратился в неудержимый крик, не понимая причины, по которой молодой детеныш продолжал тихо рыдать. Закончив эту эмоциональную американскую горку, подняв голову, чтобы снова искать счастье, он увидел ошеломленный взгляд, закрывающий лица его братьев. Скучный взгляд был полон элементов удивления и отчаяния, он чувствовал холодное чувство в своем сердце. Повернув свою большую голову, он увидел метеор, приближающийся к ним на максимальной скорости. — Не снова, не снова, я не потеряю все снова. Я должен дать знать маме. На этот раз я буду защищать всех, — прошептал Рид сам себе. Затем немедленно крикнул своим ошарашенным братьям и сестрам: — Бегите, бегите, бегите, чего вы ждёте... бегите, дураки, мы должны сказать маме, следуйте за мной. Выйдя из оцепенения, двое других побежали за Ридом к их логову. Желание защитить свою жизнь питало их маленькие конечности, но как они могли превзойти метеор? Внезапно раздался громкий шум, сопровождаемый ослепительными огнями и сильной ударной волной, несущей маленького детеныша, как перышко при сильном ветре. Проснувшись от боли, Рид был смущен, не торопясь, чтобы вспомнить последние события, из-за которых он начал паниковать. Оглядываясь вокруг, он видел только разрушение, везде огонь, от шока он не мог даже позвать своего брата или сестру. Все, что осталось, было маленьким зеленым растением, зловеще сидящим в танцующем пламени, целым и невредимым. Получив полный контроль над телом, Джон убрал джунгли в сознании молодого медведя на маленькое растение. Оставляя некоторый контроль в случае каких-либо внезапных изменений, это была его первая линия планов резервного копирования. Осуществив трагедию во сне медведя, он достиг гораздо лучшего результата, чем, если бы он сделал сон более капризным. Грусть, гнев, ненависть, потеря и беспокойство были одними из эмоций, которые испытывал медведь. Джон расшифровал мозговые волны, получив прорыв в своих исследованиях. После того, как желаемый результат был достигнут, он аннулировал хаос, сформировавшийся в мире грез. Молодой медведь вскрикнул и прыгнул, он мог чувствовать много негативных эмоций в своем сердце. Его мать подняла голову, чтобы посмотреть на маленькую попку, свернувшуюся рядом с ней, пытаясь успокоить испуганного ребенка, она прошептала: — Это нормально, дитя, это был просто кошмар. Спи, малыш, ты в безопасности, я здесь, чтобы защитить тебя. Тем не менее, молодой детеныш мог ясно помнить боль и страдание, как будто они были реальными. Через некоторое время он, наконец, обрёл самообладание, посмотрел на маму, прошептал: — Я люблю тебя, — и закрыл глаза в поисках счастливых снов. — Этот эксперимент дал много полезных данных, теперь я могу перехватывать сны, реализовывая мелкие детали. Пока баланс не нарушается, он будет блекнуть на заднем плане, но операция несет в себе огромный риск. Любое неправильное движение может привести к мгновенной смерти создания или в худшем случае о моем раскрытии, метод должен использоваться с осторожностью, — анализировал Джон. Затем он заметил фигуру человека, приближающуюся к его местонахождению, при ближайшем рассмотрении он имел зеленую кожу, длинные руки, короткие ноги и большую голову. Этот

незнакомый вид имел свою структуру, подобную коротким людям. Помимо невысокого роста, массивная голова содержала пару круглых желтых глаз, изогнутый нос, длинные заостренные уши, большой рот, заполненный острыми как бритва зубами, и неопрятные волосы на голове. Странная форма жизни казалась взволнованной, поскольку он не обращал внимания на скорость, с которой он шёл, или на место, где он остановился, оказалось перед огромным белым медведем. Конечно, Джон прятался в тени с закрытыми глазами, когда проводил эксперименты, но удача этого маленького парня казалась очень плохой! Два красных глаза открылись, холодно оценивая странное животное. Вспышка света и тело покоилось на земле, если бы не слабые движения, можно было бы предположить, что оно умерло. Белый медведь с любопытством исследовал короткого зеленого гуманоидного монстра. Зверь мягко положил свою голову рядом с головой неизвестного монстра. Очень тонкая ветвь покидала уши медведя, размножаясь, проникая в монстра через уши, нос и рот. Станный монстр внезапно начал дрожать, выходя из-под контроля, прежде чем успокоился так же быстро. Из его глаз, ушей, носа и рта текла некая темно-зеленая кровь. Джон использовал эту неожиданную возможность, чтобы испытать идею, которая у него была, это звучало бы невероятно в его предыдущей жизни. Но в этом новом мире было много чудес, этот факт привел его к действию. Он разработал несколько небольших ветвей, используя жизненную силу сосудов, они ползали по черепу гуманоидного монстра, пока не достигли мозга. Где он пытался общаться с символом маны, прежде чем подключиться к мозгу хозяина. Эта попытка была направлена на то, чтобы идентифицировать статистику этого тела, поскольку он искренне ненавидел неожиданные факторы. Джон добился успеха в своих усилиях, окно состояния было спроектировано в сознании зеленого монстра, но Джон перехватил передачу, крадя информацию.``[Имя: Джиджи, глупыйРаса: ГоблинКласс: N/АУровень: 1ОЗ: 4/20ОМ: 2/40ОВ: 10/21Атрибуты:Сила - 0.5Ловкость - 2Телосложение - 2Интеллект - 3Мудрость - 3Харизма - 5Удача - 0Навыки: сборка (базовая) — больше шансов на успех при любой попытке сборкиСостояние: сотрясение мозга, сильное истощение маныОчки опыта: 3/20]Джон пришел к множеству выводов: — Гоблин, да, так что это действительно волшебное царство. На этот раз мана внутри тела пыталась защититься от меня, кажется, что разумные расы более устойчивы к вторжению. Это означает, что здесь правила иные, овладение тела станет более трудным. Однако с помощью сильного потока маны мой диапазон значительно увеличился, поэтому нет необходимости в физическом доступе, просто быть в зоне должно быть достаточно. Базовые очки здоровья и маны для этой расы с предыдущим расчетом должно быть 4. Владелец подземелья будет использовать одну и ту же линейку для всех измерений, поэтому в этом случае не должно возникнуть никаких проблем. Очки интеллекта и мудрости выше, увеличивая емкость маны и скорость восстановления. Также, похоже, появилась новая категория удачи, которой у него нет, как-то это не удивительно. Теперь для второй части.Джон сосредоточился на своем сосуде, анализируя клеточную активность, а затем сравнил его с морской свинкой для экспериментов. Это было сделано для того, чтобы сформировать отношения между характеристиками, после нахождения области, ответственной за каждый атрибут, он мог почти сформировать их окно состояния без помощи знака маны. Еще немного времени прошло, прежде чем он нашел для них базовые ОЗ и ОМ. Он мог также понять состояние с его особым видением. Сканируя все тело, зона, предназначенная для навыков, была найдена в углу мозга. Блеск, размер и расположение символа маны представляли уровень и опыт субъекта. Прочитав простые мозговые волны, мы получили имя, класс и расу данного тела. Вскоре Джон убрал свои ветви и проверил свою новую находку.``