

Глава -6

Композиция

В этот раз Силвер Винг Медиа заключили контракт с десятью стажерами, три из которых были первоклассными мастерами. Каждый из них был очень сильным, и соревнование было действительно жестоким.

Фан Чжао погрузился в раздумья

Осталось всего десять дней, что он мог сделать?

Род двойным давлением новичков и компании, он исчерпал свои мысли и изобретательность.

Выход из Силвер Винг медиа в самом начале был полным провалом и принес бы ему много трудностей в будущем его музыкальной карьеры.

«Восходящий конкурс талантов ...»

Фан Чжао искал всю информацию о конкурсе новичков в музыкальной индустрии. Модельный принцип компании был совершенно иным, если сравнивать его с апокалипсисом. Фан Чжао пришлось приспособиться к новой ситуации.

Сейчас звук новых музыкальных инструментов и электронных синтезаторов мог сбить с толку. У людей были разные предпочтения, стиль и вкусы, значительно отличающиеся от тех, что были в мире, где когда-то жил Фан Чжао.

Хотя Фан Чжао также подумал, что, несмотря ни на что, он будет действовать в соответствии со своими прежними привычками и предпочтениями. Сейчас он мог реально потерпеть полную неудачу и ему больше ничего не останется, просто бродить по улицам.

Художники были также людьми, и для них даже обеспечение основных потребностей было сложной проблемой.

Фан Чжао сидел в углу дома и размышлял с закрытыми глазами. Подумав о чем-то, Фан Чжао вытащил ящик и вынул из него записную книжку.

В то время, когда многим людям нравилось записывать свои вещи в браслете, он предпочитал записывать важные вещи на бумаге.

Это были записи последних шести месяцев, там Фан Чжао фиксировал основные моменты во время его стажировки в Серебряных крыльях. После этого были работы, которые он готовил для новичков.

Три выполненных работы были написаны с крупными буквами. Документ был разрезан несколько раз. Он понял, что эти три работы и были украдены. Но, тем не менее, он не разорвал блокнот, в конце концов, он положил его в ящик, потому что он не хотел разрушать плоды своей тяжелой работы.

Фан Чжао посмотрел на три песни. Первая была лирика, а две другие были незакончены. Предположительно, он намеревался отправить их в компанию, позволив лирикам закончить задание.

В этой записи также была незавершенная песня на несколько страниц. Он также написал

дневник, и, по-видимому, хотел использовать этот дневник для написания текстов.

Основная мелодия уже была готова. Он хотел никому о ней не рассказывать, пока не показал бы свою силу в конкурсе новичков, а затем благодаря компании переделал бы ее. Хозяин тела покончил с собой, к сожалению.

Фан Чжао внимательно посмотрел на незавершенную песню, его пальцы медленно перебирали бумагу: «Просто для тебя».

Чувство нажатия на клавиши было довольно приятным. Это был любимый инструмент хозяина тела. Качество было не самым лучшим, но и не противным.

Фан Чжао даже пытался сыграть несколько произведений, но у него не все получалось. Он хотел решить для себя, что как только конкурс новичков закончится, он сможет усовершенствовать свои способности.

После ознакомления с инструментом и потоков воспоминаний, Фан Чжао переполняли эмоции.

У Фан Чжао было хорошее представление о том, что чувствовал хозяин тела, когда он писал эту песню. Только однажды пережив эти эмоции, он сможет закончить песню.

В течение нескольких дней Фан Чжао не покидал комнату : он только спускался в магазин Юэ Цин, чтобы купить еды. Звукоизоляция окон не могла полностью скрыть шум с Черной улицы ночью. Однако это не помешало творческому процессу Фан Чжао.

Первые две ночи чрезмерная бдительность Фан Чжао заставляла его не спать. Однако с третьей ночи он немного адаптировался.

На другой день в полдень хозяин магазина Юэ Цин закончил загорать и начал таскать стулья в магазин. Несмотря на то, что погода становилась все теплее и теплее, что некоторые начали запасаться солнцезащитными кремами для принятия солнечных ванн. Прежде чем он вошел в магазин, он взглянул на вход в коридор, увидя Фан Чжао и его голенькую собаку.

«Этот парень очень занят в последнее время, ах», пробормотал Юэ Цин вполголоса.

В июне все только и говорили о рейтинге новичков. Кто будет среди десятки лучших в этом сезоне? Из какой компании?

В последнее время большое давление оказывалось на Дуанга. С одной стороны, ему приходилось разбираться с вопросами сверху, а с другой - назначать людей для работы со стажерами. Даже с тремя помощниками он не мог расслабиться.

В этом году руководство Компании, похоже, имело какое-то особое намерение, о чем можно судить по набору десяти стажеров-композиторов. В предыдущие годы набирали всего три-пять, а в этом году их было десять!

Руководство решило, что если десять человек смогут показать хорошие результаты, то их возьмут на полную ставку.

Из-за этого давление, оказываемое на него сверху, было еще большим. Однако ответственность за новичков по-прежнему была хорошей работой; это было лучше, чем те, кто отвечал за пожилых людей.

«Нехорошо следить за командой, ах!» Дуанг вздохнул.

Просматривая ситуацию в реальном времени рейтинга, Дуанг почувствовал, как его глаза горели, когда он смотрел на двух, находящихся на самом вершине рейтинга.

Он был в ярости, ах!

Новички впервые продемонстрировали свои способности в конкурсе Рейтинга новичков. Имена двух лучших оставались неизменными в течение недели. Напротив, люди под ними опускались на позиции все ниже и ниже.

Рейтинг ведущих новичков -

Первый:

«Верьте мне», певец Синь Хуай, композитор Сюнь Хай, компания Тоншан Тру Энтертеймент
Второе имя:

«Сладкая радуга» [], певец Феличе, композитор Феличе, Кампени Неон Калче.

Исполнение и композиция одного и того же человека... Он, конечно, талантлив, да?

Нет!

Оба талантливы, но они не настоящие кумиры, а виртуальные!

Настоящие кумиры дебютировали после тяжелой борьбы. Новички ломают себе голову, чтобы пробиться в рейтинг, каждый день живы в страхе. В конце концов, их достижения были связаны с компанией.

Однако для виртуальных кумиров и особенно тех, которые имели четкую цель и характер, для разных людей характерны разные ресурсы, которые проходят длительный подготовительный план.

За каждым виртуальным кумиром была идеальная команда и большой капитал.

Могли ли они тоже считаться новичками ?!

В этом году не было реальных новичков, который мог бы соперничать с ними, а Силвер Винг не мог позволить себе сосредоточить все свои ресурсы на соперничестве с двумя виртуальными кумирами. Основное внимание компании было направлено на знаменитостей, поэтому топ-менеджеры уже решили отказаться от борьбы за первые два места конкурса «Восходящих талантов»

Виртуальные кумиры из года в год появлялись в рейтингах новичков.

Исполнительный директор Силвер Винг когда-то предложил Глобальной музыкальной ассоциации убрать виртуальных кумиров из рейтинга. К сожалению, предложение было отклонено. Никому не удавалось добиться успеха, в конце концов падая на улице один за другим. [Примечание: «Падение на улице» происходит из древних китайских писаний; древние китайцы думали, что «падение на улице» - это неудача, поэтому оно превратилось в выражение, используемое для проклятия людей.]

В прошлом году компания организовала виртуальную команду кумиров. После того, как

виртуальный кумир упал на улице, компании едва могли скрыть свое издевательство и смех, заставляя его кашлять кровью. До сих пор он выздоравливал в больнице.

Руководители Силвер Винг также сожалели об этом случае. Если бы они знали раньше, то не стали бы участвовать в создании виртуального кумира, давая людям шанс издеваться над ними. Деньги, потраченные в результате неудачного проекта виртуального кумира, было бы достаточно для запуска нескольких новых потенциальных звезд.

Проект виртуального кумира, запущенный Силвер Винг, был почти таким же, как отсутствие результатов после значительного инвестирования. В ранних рейтингах этого сезона было два виртуальных кумира. Руководители Силвер Винг считают, что Тоншан Тру Энтертеймент и

Кампени Неон Калче сознательно использовали виртуальных кумиров, намереваясь выдвинуть своих новичков.

Теперь компания уже отказалась от идеи создания виртуальных кумиров и стала одержима настоящими кумирами, что усилило давление на новичков. Игнорируя первые два места в рейтингах, занимаемые виртуальными кумирами, компания хотела занять несколько мест в первой десятке. Если он займет третье место, Дуанг тогда удвоит зарплату. Если он займет четвертое – его будет ожидать повышение.

Независимо от того, было ли это повышение или поощрение, Дуанг был очень заинтересован.

Десятка ... Сколько я могу получить?

Пока он думал об этом, браслет Дуанга издал звуковой сигнал. Он посмотрел на него.

Фан Чжао, образец мелодии (демо).

«О, прибыл!»

Он был рад, независимо от качества, независимо от того, написал ли Фан Чжао ее самостоятельно или с помощью других. К теперешнему времени все десять новичков были со своими работами. Задача Дуанга приближалась к завершению.

<http://tl.rulate.ru/book/2674/175421>