

Дойдя до водной преграды, разделяющую меня и Манхэттен. Я остановился и подумав с минуту, решил полететь. Не как в обличье спауна, меняя плотность своего тела и управляя гравитацией, а на своих ангельских крыльях. И если честно, то в форме спауна я не могу летать в привычном понимании этого слова.

В форме спауна я не лечу я изменяю вектор гравитации для своего тела и падаю в нужном мне направлении, а смена плотности тела необходима для точной смены скорости и торможения. Если выразаться более понятным языком: «клубок ниток остановить легче, чем точно такой-же шар из бетона». Не самый лучший пример, но сойдёт. Так что, совместное использование изменение плотности и управлением вектора гравитации, даёт мне возможность летать(падать) с невероятной скоростью не теряя манёвренности.

Но я не когда не пробовал летать с помощью своих ангельских крыльев. Вообще крылья как у меня так и у местной версии ангелов являются по сути своей полу-физической, полу-духовной частью тела или даже вернее сказать органом, который выводит не материальную нейтральную энергию души в материальный мир. Моя «кожжа»(так называется костюм спауна, так и пишется с двумя «ж», это не ошибка) тоже является таким-же органом как и крылья, только если крылья превращают энергию души в светлую, лечащую, проще говоря в светлую ангельскую, то «кожжа» превращает эту энергию наоборот в тёмную и демоническую. Вот такой я неведомы зверёк, с двумя крутыми плюшками.

Ладно не заметно заскакиваю в переулочек, от туда через тени на крышу кафе, от туда делаю пространственный прыжок в облака. Пространственный прыжок вообще штука интересная. Это один из видов телепортации. Принцип действия очень прост: вы берёте точку в пространстве близкую к точке к которой вы хотите попасть и притягиваете её к себе, не меняете с точкой где находитесь вы, не разрываете в том месте пространство, а именно притягиваете, аккуратно чтобы не повредить. Когда точка будет притянута нужно как бы войти в неё и держатся чтобы случайно не выпасть, после нужно отпустить точку своего предыдущего места прибывания. Поле того как точка предыдущего места пребывания была отпущена, точка пространства что была притянута резко с невероятной скоростью возвращается на место, выстреливая своим попугачиком как из арбалета.

Я взял расстояние между точками примерно в 10 метров. Если бы обычным человеком выстрелили из 10-и метрового пространственного арбалета, то этот человек вряд ли выжил.

К счастью я не обычный человек, если вообще человек. Когда я использовал пространственный прыжок, я чуть было не пробил звуковой барьер. Если бы я его пробил то меня бы точно заметили.

Долетев до максимальной высоты я расправил крылья. И ни х\*\*\*я, начал падать, потом кое как начал планировать и только через какое-то время смог разобраться как летать с помощью этих штук. Совершенно внезапно, выяснилось что даже планировать на этих штуках практически не возможно, не говоря уже о нормальном полёте. Только после не продолжительного и невероятно тяжёлого планирования и только задумавшись: «как та крылатая баба может летать с их помощью», ко мне пришёл ответ. Всё дело в энергии, которая исходит из крыльев. Нужно взять эту энергию и покрыть ею себя. Так создаётся видимость что всё тело излучает лёгкий свет. Это в свою очередь даёт доп защиту. И именно благодаря этому покрову и возможен полёт, а крылья нужны только как источник этого покрова и некий пульт управления полётом.

Ещё в предыдущей жизни, когда смотришь анимэ про ангелов, то всегда показывают что у них

очень чувствительные крылья. Так вот это правда, но это можно понять только если летишь на крыльях. Во время полёта, крылья превращаются по мима всего прочего, ещё и в дополнительный орган чувств. Это не возможно описать, но я чувствую встречные потоки воздуха, высоту, пространство примерно в десяти метровом радиусе от себя. И всё это происходит на коком-то подсознательном, инстинктивном уровне, который не возможно описать. Самый близкий пример — это санар, на подводной лодке. Да и сам полёт, чем-то напоминает плавание. Не зря же говорят воздухоплавание.

Тем у кого не было крыльев, не понять какво это — летать. Не с помощью машин, а самому. Ощущения от полёта, сравнимы с ощущением от секса. Не такое-же, а равное ему.

Во время, полёта я забыл про всё. За чем, шёл? Куда шёл? Всё просто вылетело из головы. Я просто летел и всё. Летел освободившись от всего. Летел забывший всё что пережил. Летел, просто чтобы лететь.

Не знаю сколько это длилось, да это и не важно. В конце концов, пора спускаться с небес на бренную землю. Приземлившись на крышу какого-то здания я начал облачатся в свою «кожжу» не убирая крылья и их начал покрывать саван. Потом покрытые саваном крылья начали исчезать становясь частью савана.

Как только я облачился, в дали произошёл взрыв. Не долго думая я отправился туда через тени. Прибыв на место, я застал обыденную для этого мира картину: сражение героя и злодея. Героя, как я успел узнать из интернета, звали «Химик». Его так прозвали за то что он мог производить и управлять, как не трудно догадаться, различными химикатами.

Он дрался со злодеем по прозвищу «кибер-лезвие». Не знаю кто его так назвал, но прозвище прижилось. Он носил высокотехнологичный кибер-костюм с чем-то похожим на хвост покрытый лезвиями выросший из правой лопатки.

Сделал ли он его сам или украл не понятно. Сделано его обмундирование качественно из редких и дорогих материалов, такие так просто не достанешь, да и работать с ними надо уметь. Чтобы создать и обслуживать такой костюм нужно быть крутым гением с передовыми технологиями и кучей денег или иметь при себе целую команду умников по проще с передовыми технологиями и кучей денег. В любом из случаев нужны не хилые ресурсы, просто чтобы содержать браню в приличном состоянии, не говоря уже о ремонте после каждого боя. И тут вырисовывается странность. Деньги, что он пытается украсть не хватит на содержание такого костюма, да и как мне удалось выяснить он их и не забирает с поля боя. При этом каждый раз он возвращается в полностью целой, отремонтированной броне. И вот наблюдая за их сражением, я понял в чём тут дело. Он не пытается его убить или ранить, он его изучает. Вспомнив все ролики и записи с этим злодеем, становится понятно что «кибер-лезвие» не пытается навредить кому бы то ни было. Он изучает суперов и вынуждает показывать свои возможности, которые они кроме как в бою не покажут.

Ладно пора вмешаться. Пафосно выхожу из тени.

-Может хватит страдать фигнёй!!!- крикнул я своим рычащим голосом.

Два дебила, вот вот готовые кинутся друг на друга, остановились и синхронно посмотрели в мою сторону.

-Он с тобой?- спросил химик посмотрев на кибер лезвие.

-Я думал с тобой.- ответил кибер-лезвие повернув голову в сторону химика.

-Я, вообще-то, мимо проходил.- привлёк я к себе внимания.- И мне интересно что-за фигнёй вы страдаете. Посмотрите что вы тут устроили: машины разбиты, офисы разгромлены, такой срачь тут развели. Вам самим не стыдно.

-Ты вообще что имеешь в виду?,- поднял вопрос химик.

-Да, мыт тут вообще-то работаем.- начал поддакивать кибер-лезвие.

-Я имею в виду что есть случаи когда всё можно решить мирно с помощью дипломатии. В противном случае, можно просто пустить пулю противнику в голову..- на ходу импровизирую я.

-Да что ты несёшь, думаешь разговоры повлияют на них, думаешь мы не пробовали. Да переговоры первое что мы делаем когда с ними сталкиваемся.- говорил мне химик как будто я не разумный ребёнок.

-Значит не правильно пробовали. Смотри и учись.- решил я рискнуть и проверить свою догадку. Всё таки если моя догадка верна, куш обещает быть большим. А если нет, то я просто буду выглядеть как дебил.

-Здравствуй, ты кибер-лезвие, правильно, а меня зовут спаун, будем знакомы.- поприветствовал я, уже явно шокированного кибер-лезвие.

-Ну а теперь, когда мы представлены друг другу. С е\*\*\*сь на х\*\*й от сюда.- сказав это офигевшему кибер-лезвию, развернулся и пошёл в сторону химика.

-Не понял? Ты что совсем ох...

-Слушай сюда, болван. Если ты сейчас же от сюда не свалишь, то я нанесу катастрофические повреждения твоему костюму. А после позвоню боссам твоего босса и попрошу их, сократить бюджет твоему отделу. И я позабочусь чтобы твой босс узнал о том, что бюджет, которого и так вечно не хватает сократили из-за тебя. Представь что твой босс с тобой сделает после этого.- закончил я свою угрозу.

И вновь я убедился какая хорошая штука эмпатия. Благодаря ей, начиная со слов «катастрофические повреждения твоему костюму» и «сократить бюджет», я смог понять что попал точно в яблочко. Этот «злодей», является оперативником отдела, некой секретной правительственной организации, которая занимается изучением сил и возможностей суперов, для разработки способов борьбы с ними. Ах, какой ужас, промелькнул от него когда я сказал про сокращение бюджета и боса который узнает что это он виноват. Ладно пора заканчивать.

-Ты чё, не понял? А ну, брысь от сюда.- произнёс я слегка повысив голос и послав небольшую, едва ощутимую волну страха, чтобы противник растерялся.

-Понял, понял, ухожу.- когда наш плахой парень говорил это, его голос походил на голос дройда из звёздных войн.

-Что это чёрт возьми сейчас было!!!- находясь в шоке кричал химик.

Главный штаб ОСМ(объединение стражей мира) в Нью-Йорке, в тоже время.

Ангел не может успокоится уже целый месяц. Сбежавшая тварь из ада, бродит по этому миру

уже целый месяц. И даже брошенные лучшие силы ОСМ на его поиски не могут дать не одной зацепки. Самой же ангел остаётся просто ждать, ибо она не чем не может помочь, только помешает делать профессионалам свою работу.

Идя по коридору базы, идя к стального стража чтобы вновь узнать как проходят поиски.

-Дай, угадаю снова ни чего?- спросила ангел с грустью вышедшего из-за угла стального стража.

-Вообще-то кое что появилось?- сказав это страж протянул ангел планшет с видео.

<http://tl.rulate.ru/book/26724/690790>