Вот уже месяц я здесь. И вроде, всё утихло. Теперь я работаю в церкви, разнорабочим за еду и жильё. И знаете, если бы я всё ещё оставался человеком, то ситуация была бы критическая. Ну а так, если мне что-то понадобится, что-то чем меня не обеспечивает церковь, то я просто заберу деньги у преступников и куплю это. Опять же, зачем такие сложности. Я ведь могу просто создать всё необходимое с помощью своих сил.

-Ну ладно пора подниматься и заняться делом- говорил я вставая с кровати.

Подойдя к окну, телепортируюсь на самую дальнюю в пределах видимости крышу. Облачаюсь в свой костюм. Поворачиваюсь и смотрю на заходящее солнце. Да, сегодня спаун выходит на охоту.

Величайшим даром и величайшим проклятием спуна, является способность чувствовать всё зло мира. Но благодаря тому, что я, многие десятилетия провёл в местах, где всё практически буквально дышит злом. Я смог научится контролировать эту способность в совершенстве. Когда где-то совершается злодеяние, я сразу-же это узнаю. Где, как и что совершил грешник. Именно эта способность, является основой моей охоты, как нюх у собаки и глаз, как у орла.

Буквально пару секунд понадобилась мне на то, чтобы найти свою жертву. Да, эта гнида, держит в страхе пол города, но в основном орудует в этом районе. И куда только смотрят эти герои. По городу бродит, подражатель потрошителя. И если, потрошитель был просто поехавшим доктором. То этому психу просто нравится потрошить, резать и разделывать людей, как кокой не будь мясник. Но даже это не самое страшное. Этот психопат любит хвастаться тем что делает. Сшитые в едино трупы бездомных, хотя согласно тому что мне удалось нарыть по этому делу, то когда их сшивали они были живы. Тогда подключились даже супергерои. Но у этого маньяка есть ещё одна отличительная особенность. Терпение и скрытность не свойственная такому виду психов. Ведь как говорится: «Каждый серийный убийца, желает быть пойманным». И это так, ведь согласно исследованиям, серийные убийцы на подсознательном уровне желают славы и внимания. А этот может залечь на дно, едва ли не на год. И хорошо если заляжет. Он ведь может совершать подобное в другой части города. И когда в этой части города всё утихнет, он возвращается, подождёт месяц и снова за старое.

Но, неделю назад он переплюнул всё, что он делал до этого. Он похитил нескольких людей, выкачал из них всю кровь, расчленил, а потом аккуратно собрал и усадил на одной автобусной остановке. И когда люди собрались ехать на работу, кто-то случайно задел один из трупов и вся эта кошмарная композиция развалилась. Все новости только об этом и говорили.

И вот только-что он вновь начал приготовление к новому злодеянию. То есть похитил две невинные жертвы. Как раз именно за этим делом я его и застал. Знаете, если знать кем работает этот маньяк, сразу становится понятно как он так незаметно всё проворачивает. Работает он таксистом и каждый раз он меняет номера машины, а иногда и саму машину. По этому когда полиция приходит к таксистам и расспрашивает о том куда они отвезли своих пассажиров, которые оказались жертвами. Таксисты редко когда могут рассказать что-то полезное. Ведь в таком большом городе у такси столько клиентов в день, что и не вспомнишь кого и куда отвозил. По этому и жертвы в большинстве своём ни чем не связаны между собой.

И вот сейчас он везёт своих новых жертв к себе в логово. Вот она заезжает в переулок. Жертвы как понятно начинают паниковать. Вот наш душегуб поворачивается и стреляет в своих жертв транквилизатором и всё, жертвы бес сознания. И передо мной встаёт выбор: «спасти сейчас» или «спасти позже». Спасу сейчас и мне придётся ещё десятки рас спасать и светится на камеры чтобы местные герои не кидались на меня едва завидев с криком: «сдавайся злодей, тебе не выстоять против моего кулака правосудия». Или я могу подождать пока он отвезёт их в своё «злодейское логово». И спасти их когда они начнут приходить в сознание. Тогда, звание героя мне обеспечено. А ещё, если просто случайно на секунду засветить крылья, то вообще с героями ни каких проблем не будет. Во всяком случае я так считаю. Думаю и так понятно что второй вариант более выгоден.

12 часов спустя, полицейский участок, комната для допросов.

-Здравствуйте, меня зовут детектив Булок. Я веду ваше дело. - буднично и без эмоций представился детектив.

-Здравствуйте, я Кэтрин.- коротко представилась женщина судящая на против детектива. Глядя на неё, сразу можно сказать что она пережила что-то ужасное. Бледная как мел кожа, наспех причёсанные русые волосы и едва сдерживаемая дрожь.

-Я понимаю, что это может быть тяжело. Но попытайтесь рассказать всё случившееся как можно подробней и с самого начала.- произнёс детектив Булок, так же буднично и бес эмоций.

-Да, я понимаю.- кивнула Кэтрин и сделав вздох начала говорить- вчера вечером, не помню во сколько, но помню что солнце уже садилось. мы...

-”Мы”, это кто, пожалуйста выражайтесь яснее.- перебил её детектив, делая пометки в тетрадь.

-Извините-

-Ни чего страшного продолжайте.- сказал детектив.

-Да, конечно- собравшись с мыслями Кэтрин продолжила.- Я и мой муж Джордж, шли домой из больницы. Мы, знаете, собирались завести ребёнка и поэтому...Знаете, не важно. В общем мы возвращались поздно. Жили мы, не в самом лучшем месте, но и не в самом худшем. Днём был нормальный район, с магазинами, аптеками, салонами. Но всё меняется с наступлением ночи. Знаете, когда я смотрю из окна дома днём, я вижу вполне себе нормальную улицу какие есть в любом приличном районе. Но стоит посмотреть в окно ночью, вся улица преображается. Смотришь туда, и как будто, смотришь фильм про неблагополучные, чёрные районы(имеется в веду районы где подавляющею часть жителей составляют чернокожие) в самом стереотипном виде. Вы не подумайте я не расистка просто, привела сравнение с фильмами. Так вот, решив не рисковать и спокойно добраться до дома мы решили взять такси. Как, после всего случившегося, это глупо звучит.- говоря последнею фразу Кэтрин грустно улыбалась, а из глас текли слёзы.

В конце концов она не выдержала и разрыдалась. Детектив, немного выждав, пододвинул стакан воды к потерпевшей.

-Спасибо- сказала Кэтрин, перед тем как сделать глоток.- Не знала, что вода может помочь успокоится в таких случаях.

-Мы подмешиваем лёгкое успокоительное в воду. Эффекта почти ни какого, но в подобных случаях, хоть что-то.- объяснил детектив Булок.

-Да? Спасибо- поблагодарила Кэтрин, сама не зная за что.

-Так вот, сев в такси, всё было нормально.- продолжила она свой рассказ.- Пока водитель, не проехал наш дом. Когда Джордж начал спрашивать почему он не останавливается и требовать остановится. Такси резко завернуло в переулок. Я подумала что мы можем выйти, но водитель повернулся к нам и чем-то выстрелил. А дальше я начала терять сознание.

Кэтрин, сделав ещё пару больших глотков воды продолжила:

-Очнувшись, я была связана, вернее...вернее сказать привязана к стене... или...знаете я не помню, помню что была связана и привязана к чему-то. Я начала оглядываться и в конце концов заметила его. Водителя такси, в кожаном окровавленном фартуке, а рядом привязанный к стулу был(всхлип) Джордж. Это чудовище что-то делало с ним. Приглядевшись я поняла что в Джорджа вбивают гвозди. Но он дышал, этот монстр, вбивал в него гвозди пока он был жив. И я как бы нелепо это не звучало, обделалась со страха.

-Всё хорошо, учитывая ситуацию в которой вы оказались, в этом нет ни чего позорного и нелепого.-сказал детектив пытаясь успокоить потерпевшую.

-Спасибо. Так вот...(всхлип)...я...я в тот момент не могла думать. В голове, было пусто, только страх и больше не каких мыслей.-закончив предложение, потерпевшая замолчала и выдержала паузу чтобы успокоится.

-А, потом, появился он.- продолжила дачу показаний Кэтрин.- Ростом где-то 2 метра, в чёрном костюме с кроваво красным саваном, глаза светятся зелёным, я бы даже сказала потусторонним светом. Пол его тела находилось в тени. Потом он сказал: «знаешь, я ни когда не понимал, зачем психи вроде тебя любят пытать невинных. Я понимаю, какое чувство вызывает охота на людей. Чувствовать их страх, видеть как они используют весь свой разум и всю свою хитрость, даже не понимая, что все их усилия четны. Но какой смысл, делать подобное с бес винными. Ведь их страдания не приносят ни какого удовольствия, нет ни чувства, которое говорит тебе что грешник получил по заслугам, ни облегчения с удовлетворением жажды справедливости которая присутствует в каждом. Так что, я не вижу смысла в пытках невинных хороших людей, по крайней мере я надеюсь что они хорошие люди, не вижу смысла. Может ты меня просветишь.» Он говорил это так спокойно и обыденно. При этом у него был, как бы это объяснить, в общем у него был хороший, сильный, слегка рычащий голос. Потом, таксист сказал: «ладно, ты меня поймал. Можешь связать меня и вызвать

полицию, если уже не вызвал.» Таксист говорил это с такой издевательской улыбкой и даже вытянул руки в перёд. В этот момент, Спаун, так он потом себя назвал, встал и подошел к таксисту. Когда он подошёл к нему, он не стал говорить что-то, что говорят полицейские или супергерои в таких случиях. Он просто, спокойно подошёл и дал ему пощёчину. Причём, она была такой силы что, таксиста закрутило каким-то не естественным образом и он отлетел и врезался в стену. Ну а спаун подошёл к Джорджу и начала вытаскивать из него гвозди, так спокойно и аккуратно, что создавалось ощущение что он делал это сотни рас. Потом он заговорил, но уже со мной: «ты собираешься сказать ему что ты бесплодна», у меня в этот момент возникла только одна мысль ''как он узнал''. А он продолжил: «не волнуйся, я сегодня в хорошем настроении, по этому я тебя вылечу и его вылечу. Меня к стати, Спаун зовут.» говорил он вытаскивая гвозди. Когда он вытащил все гвозди из Джорджа, он просто взмахнул рукой и всё стало как прежде. Как будто его только что не пытали. Потом он подошел ко мне и положил руку на плечо. Он держал меня за плечо не больше пары секунд, а когда убрал сказал что я абсолютно здорова.- на последней фразе Кэтрин замолчала погрузившись куда-то в свои мысли.

-Ну, а что было дальше- задал детектив вопрос, который вывел Кэтрин из своих мыслей.

-А? Извините. Дальше он порылся в моей сумочке, которая валялась в углу у двери. Достав из неё мой мобильник, подошёл ко мне, разрезал путы и сказал: «вот тебе твой телефон. Можешь позвонить в полицию сейчас или чуть позже. Чтобы у того кто похитил вас было больше шансов выжить. Хотя он в любом случае сдохнет, но выбор за тобой». Потом он сказал адрес где вы нас наши и ушёл в тень.

Дальше детектив, задавал вопросы уточняя и выясняя мелкие подробности произошедшего.

Алекс Мёрсер тоже время.

Рассвет уже случился, а ночь была продуктивной. После того как я ушёл из логова маньяка и до рассвета, я смог предотвратить: 28 ограблений, 17 убийств, 7 изнасилований и 4 разного рода и величины криминальных сделок. Не плохо для первого дня, то есть ночи.

Но пора спускаться, готовить завтрак и приниматься за работу. Как хорошо что для меня сон это просто незначительная формальность. Спустившись на кухню, Николаса пока не видно. Надо приготовить завтрак и быстро поесть, раньше чем он спустится. Не знаю почему но, но мня жутко напрягает эта традиция, молится за столом, не знаю почему. Приготовив завтрак и быстро съев его. Я отправился заниматься ежедневной рутиной: помыть пол, постирать, протереть окна. Работа не тяжёлая, но фронт работы большой. Но если проделывать эту работу полностью пару дней, фронт работы разделяется на участок на каждый день. Так что к обеду я уже свободен.

Закончив с работай, я решил прогуляться. Не зная куда идти, я просто брёл не глядя куда. В итоге заплутав, решил наведаться в манхетон. Знаете все суперзладейские преступления осуществляются на манхетане не просто так. Дело в том что всё самое крутое и дорогое, то, до чего даже крутым и влиятельным бандитам не добраться. А если доберутся, то уйти не смогут. Чтобы здесь, ограбить банкомат или обнести квартиру. Нужно иметь много опыта и хорошо

организованную группу, а учитывая что нужно ещё отстёгивать процент выше стоящим за защиту и делёж между членами своей группы. В итоге получается что, не смотря на высокую профессиональность группы, в конце у каждого участника дела остаются копейки. Так что, приходится либо часто ходить на дело, что сокращает время на планирование да и вообще на всё, что в свою очередь увеличивает риск сесть за решётку. Либо браться за более опасные дела, что в свою очередь увеличивает срок отбывания в местах лишения свободы. Вот и преступники у которых хватает мозгов, орудуют на окраине. По тому что, там и процент за крышу меньше, полицейских меньше, сало быть и рисков попасться меньше. Однако в центре, остаётся до хрена всего ценного, не так чтоб миллионы, но несколько сотен тысяч будет точно. Вот тут то и выползают суперзлодеи. С их силами добыть что-то, что обычной группе воров, хоть и опытной, не добыть, раз плюнуть. А у полиции за частую не хватает сил чтобы с ними справится. Вот и получается, что на манхетоне, орудуют либо профи с суперзлодеями, которые не будут рисковать из-за пары кусков, либо мелкота для которых штука баксов уже является самым успешным делом в жизни. Вот почему, большая часть всех суперзлодейских преступлений совершается на манхетане. По этому, чтобы зарекомендовать себя как героя в глазах толпы нужно идти на манхетон.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/26724/649467