

После того как я оторвался от этой, крылатой бабы. Я понял, что мне надо залечь на дно, да поглубже. Сперев для себя одежду и найдя заброшенную стройку, я решил выяснить как выглядит моя человеческая форма. Сняв костюм и посмотрев в лужу(зеркало я спереть забыл) я увидел высокого, голубоглазого красавца блондина с длинными волосами. Когда я решил, так сказать расправить крылья, то в золотом сиянии своих крыльев, волосы становились как будто золотыми золотыми. Когда крылья не сияли, они были белоснежно белыми.

В любом из случаев от женщин отбоя не будет. Но, вопрос «где жить?» оставался открытым. Думая об этом я бродил по городу.

Долго-ли или коротко, бродил я по городу. Но забрёл я, не в самый благополучный район. Район можно описать очень просто, вспомнив любой американский фильм где показаны районы в которые даже полиция боится заглядывать. И вот блуждая по такому району я натыкаюсь на церковь. Она была похожа на знаменитую Нотер Дам де Пари. Но только с лицевой части, в остальном обычная католическая церковь, чуть большего размера чем положено для таких районов и всё.

Не знаю почему, но я зашёл. Сажу пялюсь на этот крест и думаю о смысле своего существования. Если задуматься то у меня некогда не было смысла жизни. Всё, из-за того что для меня в большинстве случаев всё было легко и предсказуемо. И я всегда знал на что способен и знал чего смогу добиться. Дело в том, что в детстве, я нашёл в книжном шкафу учебник по психологии. Тогда, я мало что понял из него, но того что понял мне хватало чтобы предугадывать реакцию человека в тех или иных случаях. Это не оказывало мне серьёзной помощи, но помогало избегать серьёзных неприятностей. Потом, через пару лет, наш класс водили на экскурсию в городскую библиотеку. Как потом выяснилось, это Мэр пытался отмазаться куда он деньги выделенные государством для культурного просвещения детей дел. Не вышло. В итоге мер сел. Но кое что полезное от той экскурсии я тоже получил. Я нашёл книгу об языке тела. Знаете, вот книга сама по себе хорошая, но строить своё мнение об человеке я бы по ней не стал. Ведь у каждого человека разная личность привычки и характер. Да есть похожие, но абсолютно идеально похожих нет. С того дня я стал наблюдать за людьми и сравнивать с тем что написано в книге. Со временем я составил модели поведения, присущие тому или иному типу людей. Конечно они срабатывали не со 100% вероятностью, но срабатывали в большей или в меньшей степени. Благодаря всему выше перечисленному я всегда знал как себя повести в тех или иных случаях, чтобы произвести на нужных мне людей нужное мне впечатление. И главное мог с большой вероятностью предугадать их реакцию на что либо. Так что поставить себя в выгодном свете или избежать ненужных проблем, не было особо трудным. Главное правильно оценивать свои силы и возможности чтобы не ударить в грязь лицом. Так как если человек в тебе разочаровался, то вернуть его расположение будет трудно. И очень повезёт если он или кто-то ещё не будет тебя притеснять или использовать твою неудачу чтобы выглядеть лучше в глазах начальства. В общем, я знал уровень своих возможностей, правильно их применял и для весьма комфортной жизни и удовлетворения всех моих потребностей мне этого хватало.

И теперь, когда мои возможности практически безграничны, как и возможности самосовершенствования. Я не знаю что делать дальше. Ведь, мои потребности и по большей части желания, остались теми-же. А других у меня нет. Бегать по крышам и играть в героя, чтобы потешить своё эго. Подобных желаний за мной не замечалась. Как и гипер активного чувства справедливости, чтобы заниматься этим просто так. Каких-то целей вроде короля преступного мира или завоевания всего мира присущего всем злодеям моего уровня силы, у

меня тоже нет. Просто богатство и власть мне не интересны. Так как, я и так могу добыть практически всё что пожелаю. Просто щёлкнув пальцами. Из-за этого получение чего либо с минимальным использованием своих способностей, является для меня не более чем способом развеять скуку.

С другой стороны, я ведь ни когда не пробовал. В смысле я не когда не понимал зачем злодеи в мультфильмах, комиксах и играх стремятся к мировому господству. Ведь мир нужно не только захватить но и править им. Но лишь единицы из них ведут себя нормально и походу знают чем грозит захват мира. В то время как все остальные, в независимости от целей, ведут себя как дети. И знаете, читая книги, смотря мультики и играя в игры, я начал понимать что захват мира это очень весело. Не ну серьёзно, все эти противостояния, интриги, подставы, тайные операции, противостояние добра и зла. Если посмотреть на ситуацию с этой точки зрения, то становится понятно почему суперзлодеи постоянно проигрывают. Кому захочется после веж этих приключений, захватив мир, сидеть и либо рвать жопу чтобы все жили хорошо, либо круглые сутки трясясь за свою жизнь. Потому что, по другому ни как. Захватив мир ты будешь должен рвать жопу ради всеобщего благо, так как в ином случае количество тех кто желает видеть твою голову на пике возрастает в геометрической прогрессии, а количество тех кто может и самое главное захочет тебя спасти уменьшается в той-же прогрессии.

У героев не лучше. Любая ошибка или неудача недопустимы для них. Стоит хоть рас, не придти кому-то на помощь или и всё, конец. Не важно какая причина, даже если супергерой был при смерти, даже если физически он не мог добраться до человека во время и помочь, даже если супергерой в этот момент помогал кому-то другому, не важно, всё равно. Не помог значит плохой, значит эгоист, значит ещё много, много чего плохого. И если не помог один, то негативное мнение строится обо всех суперах.. А отмашка типа работы, свадьбы, дня рождения, болезни и похороны любимой бабушки вообще ни хрена не значат. Постоянное давление с кучей ограничений со всех сторон и практически ни каких возможностей хоть как-то сопротивляться.

Можно ещё быть кем-то между, вроде антигероя. Но, хоть это мне и подходит. Так как позволяет мне быть и на светлой стороне, но при этом не ограничивает меня кучей правил. Но, так-же это значит что я буду один против всех, сразу и на всегда. Практически бес права на помилование.

Да и вообще почему я вообще думаю о том за кого быть. Ведь у меня в этой реальности нет врагов. Но они появятся, рано или поздно появятся. И от того за какую сторону я буду будет зависеть их отношение ко мне. Будут ли они меня бояться, недооценивать или считать что я тот кого можно безнаказанно развести как лоха.

-Парень, церковь закрывается.- отвлѣк меня мужской голос.

Повернув голову я увидел, чернокожего пожилого священника с тростью.

-Да, да конечно, извините задумался.- говорил я, собираясь уйти.

-Знаешь, если тебе некуда идти то здесь есть место на чердаке.- предложил мне он.

-Не откажусь, спасибо.- ответил я приняв предложение.

-Не за что, отец Николас- представился он протягивая мне руку.

-Очень приятно, а меня, меня, эээээ...

И тут я понял что забыл выбрать себе имя. Старое не подходит, так как та жизнь уже давно в прошлом и тот я давно уже умер. Я начал новую жизнь в новом мире. И для новой жизни нужно новое человеческое имя. Так как называть себя спауном, мне совсем не улыбается.

-Какие-то проблемы парень?- задал вопрос Николос со слегка взволнованным выражением лица.

-Нет никаких, Алекс, Алекс Мёрсер.- сказал я первое крутое имя, которое пришло мне в голову.

-Ладно, пошли покажу, где твоя койка.- сказав это, он повёл меня наверх.

И он повёл меня, на чердак. Да на чердаке есть не большое жилое помещение. Как удалось выяснить, раньше в этой церкви был звонарь. Который жил, как понятно, не далеко от рабочего места. Но лет 30 назад, звонарь умер. Потом поставили автоматическую систему, которая крутила запись колокольного звона. По этому колокол весит больше для красоты, чем для дела. Так что звонаря нет, а комната есть.

Пока мы шли я решил спросить почему он помог мне. Он ответил что, сам не знает, что может господь так хочет помочь мне. Но потом он засмеялся и сказал что увидел что мне нужна помощь. А у него как раз есть работа для человека с моими данными. Когда я спросил что за данные. Он мне ответил:

-Парень, ты свою внешность видел. Ты прекрасен словно ангел. И это, я тебе как натурал говорю.- сказал он улыбаясь.

Пока он меня вёл, я проверял его с помощью эмпатии. Эмпатия вообще хорошая штука. Применил и сразу знаешь, хороший перед тобой человек или гнида. Благодаря ей я узнал, что Николас хороший человек. Со своими скелетами в шкафу, но хороший.

-Ну, в чём заключается работа для которой нужны мои «данные»- спросил я, когда мы пришли к месту моего будущего проживания.

-Всё очень просто. Тебе нужно сыграть ангела в постановке, которую устраивает наша церковь с местной школой. Ну а потом, если не сможешь найти другого жилья, придумаем что с тобой делать.- объяснил он мне мою задачу.

-Ну, в принципе я согласен, но надо увидеть сценарий.- отвечаю я.

-Бес проблем. Ты пока располагайся, а я схожу за сценарием.- сказав это он вышел из комнаты.

Расположившись, в выделенной мне жилплощадь. Что могу сказать об выделенной мне жилплощади. Каморка, просто каморка с раскладушкой, тумбочкой и столом, ну а большего и не надо.

Через какое-то время, вернулся Николас со сценарием. Сценарий оказался повествованием о Христе, с поправками на исторические подтверждения. Которые рассказала та самая «Ангел» которая преследовала меня.

Так вот согласно тому что рассказала выше упомянутая особа. Дева Мария, мать Христа, была жительницей эдема, что отказалась от своих крыльев чтобы направлять человечество на путь истинный. Почему она отказалась от крыльев, когда с их наличием её послушало куда больше народа чем без них, становится понятно дальше. Оказывается каждый рас когда жители эдема пытались направить человечество на путь истинный их принимали за богов. Ну а дальше понятно, те кому начинали поклоняться как богам забывали о своей миссии и становились тиранами. По этому жителям эдема было запрещено вмешиваться в открытую. Ну, а дальше, всё не сильно отличается от того что мы знаем.

К стати, из того что рассказала эта как её нарекли журналисты Ангел. Христиане и Мусульмане, исповедуют одну веру, просто разными способами. Надо потом поискать на эту тему в интернете по подробней.

<http://tl.rulate.ru/book/26724/611349>