

- Разорвать на части! - Цинь Фэнь завыл во сне. Его руки вцепились в передние лапы саблезубого тигра, зверя, вымершего много лет назад в реальности. Его две руки внезапно ушли в разные стороны, и сильные передние лапы саблезубого тигра были фактически оторваны!

Нога наступила на тело саблезубого тигра, грудь Цинь Фэня тяжело вздымалась. В глазах окружающих хищных зверей мелькнула настороженность, никто не осмеливался выйти и напасть на него.

Цинь Фэнь был абсолютно безмолвен, когда он увидел, что темнота внезапно превратилась в огромную прерию, содержащую все виды свирепых животных.

Более десятка трупов всевозможных причудливых зверей лежало на окружающей траве. Там были леопарды, тигры, саблезубые тигры и даже дикие кабаны.

Эти звери отличались от животных зоопарка. Здешние звери были переполнены животными инстинктами. Согласно объяснению фигуры света, если бы Цинь Фэнь получил здесь смертельную травму, то его разум молча согласился бы с этим и поверил, что он умер.

Проще говоря, если бы Цинь Фэнь умер здесь, это случилось бы и в реальной жизни.

Цинь Фэнь не знал, говорит ли фигура света правду или лжёт. В любом случае, он не осмеливался рисковать. У человека только одна жизнь, в это он очень ясно верил. Он был не из тех ревностных людей, которые готовы пожертвовать собой ради научных экспериментов и испытаний.

- Я избавился от тигра! Что дальше? - Цинь Фэнь отбросил лапу тигра в своей руке, оглядываясь вокруг с подавляющим импульсом. - Индийский Слон? Или это будет просто гигантский мамонт?

- Гигантский мамонт - это испытание третьего раздела второй части обучения. - Фигура света появилась перед Цинь Фэнем ещё раз, - Прямо сейчас мы проведем заключительную тренировку первой части. Обучение в виртуальной среде.

В тот момент, когда голос вошёл в уши Цинь Фэня, зрелище перед его глазами внезапно потемнело. Он снова открыл глаза, только чтобы обнаружить, что по всему его телу бежали десятки горячих, болезненных болей. Он лежал в постели своего старого и ветхого дома.

У его кровати лежали двое детей. На них была льняная одежда, а носы были покрыты соплями. Они смотрели на него с любопытством.

- Вы проснулись, - сказала женщина средних лет в грубой древней одежде. Она несла треснувшую фарфоровую чашу. - Именно эти двое детей нашли тебя раненым на дороге. Давай.

Съешь немного каши.

Дымящаяся каша в треснувшей фарфоровой миске была очень водянистой. Она также состояла в основном из горьких овощных листьев. Именно тогда, когда Цинь Фэнь подозревал, что он стал главным героем фантастического романа, он услышал механический голос фигуры света в своём сознании:

- Это последняя фаза первой части обучения. Условия для прохождения таковы: уничтожить всех врагов или выжить в течение двадцати четырёх часов.

Цинь Фэнь знал, что фигура света снова впихнула его в странный сценарий. Чем-то похоже на обширную прерию с прошлого раза, только на этот раз это было больше похоже на ролевые игры.

Уничтожить всех врагов? Цинь Фэнь было немного интересно. Какие там были враги? Были ли десятки порезов на его теле вызваны его врагами?

Хотя в горле у него пересохло, отчего овсянку было трудно проглатывать, он почувствовал голод, исходящий из желудка. Он не знал, был ли он действительно голоден, или фигура света создала это ощущение. В любом случае, Цинь Фэнь хлебнул кашу.

- Спасибо, - Цинь Фэнь вернул миску, инстинктивно поблагодарив. Он вдруг почувствовал, что всё это немного смешно. Это была просто виртуальная сцена, созданная фигурой света. Не было необходимости говорить спасибо. Казалось, что сгенерированная сцена была действительно слишком реальной.

- Успокойся и отдохни, - женщина средних лет взяла фарфоровую чашу, тихо вздохнула и повернулась, чтобы выйти за дверь. - Месяцы и годы длятся беспорядки и хаос войны. Когда это закончится?

Беспорядки и хаос войны? Цинь Фэнь смутно догадывался об обстоятельствах этого обучения. Он с большим трудом сел, оттолкнувшись руками для поддержки, затем проверил внутреннюю силу своего тела.

Цинь Фэнь был потрясён. Как фигура света сделала это? Более половины силы Цинь Фэня было запечатано. Его нынешняя сила с Доблестным Законом Мудрости Драконьего Слона не превышала уровня одной звёзды.

- Большой Брат, ты разбираешься в боевых искусствах? - старший из двух мальчиков, лежавших рядом с кроватью, с надеждой посмотрел на него.

- ... - Цинь Фэнь колебался, прежде чем мягко кивнуть, - немного.

- Ты можешь меня научить? - старший мальчик мгновенно разволновался.

- Научить тебя? - Цинь Фэнь был озадачен.

- Да. - Мальчик ответил очень серьёзно, - Все, что мне нужно, это научиться боевым искусствам, и я могу стать сильным. Я смогу защитить свою мать и других людей в деревне!

В данный момент Цинь Фэню больше нечего было делать. Ему приходилось ждать, пока начнётся специальная тренировка, поэтому он кивнул:

- Хорошо, я научу тебя одной технике.

Цинь Фэнь чувствовал, что культивирование Доблестного Закона Мудрости Драконьего Слона фигуры света было чрезвычайно трудной задачей. Он на мгновение задумался. Было бы лучше упростить обнародованную в его стране версию искусства Дракона Слона, облегчить её изучение и научить этому этих двух мальчиков.

Доблестный Закон Мудрости Драконьего Слона стал слабее после упрощения. Цинь Фэнь покачал головой, наблюдая за серьёзным видом двух мальчиков. Сцена, созданная фигурой света, была слишком реальной.

Чувствуя себя немного застоявшимся и ржавым, Цинь Фэнь встал с кровати и вышел из комнаты. Ощущение, что тебя окружают четыре стены, было не из приятных, и вскоре эти два мальчика, усердно тренирующиеся, остались в комнате одни.

Цинь Фэнь не знал, что эта вещь, которую он вот так небрежно сделал, оставила бы многих могущественных людей потрясёнными и безмолвными. Изменение и упрощение боевого искусства было почти такой же степени сложности, как и создание собственного боевого искусства. Кроме великих мастеров, только люди с экстраординарным пониманием боевых искусств были в состоянии сделать такую вещь. Тем не менее, оказалось, что двухзвёздочный мастер боевых искусств случайно сделал это. Это можно назвать только чудом.

Деревня была немного пустынной, примерно сотня человек населения. Их жизнь казалась чрезвычайно бедной и простой, но все, кто спешил по улицам, тепло приветствовали друг друга.

Вскоре наступил полдень, и Цинь Фэнь вернулся в то место, где он первоначально проснулся. Оба мальчика уже промокли от пота и выглядели очень усталыми. Тем не менее, они всё ещё упорствовали, непрерывно практикуясь.

Глаза Цинь Фэня ярко сияли. Несмотря на то, что боевое искусство было упрощено, это всё ещё было большим бременем для детей, чтобы тренироваться. Фигура света создала такую сцену. Может быть, он пытался что-то сказать ему через настойчивость этих двух мальчиков?

Ребёнок был в состоянии сделать это, так что студент третьего курса средней школы должен быть в состоянии сделать это также.

- Синба, еда готова, - раздался снаружи женский голос средних лет.

<http://tl.rulate.ru/book/26710/593391>