

Глава 92. Противник - истинный эксперт, боевая запись - сто тридцать две победы из ста тридцати двух сражений.

- Ты... ты....

Это заняло всего лишь мгновение. Летающее Пламя внезапно осознал, что Цинь Фэнь вошёл в зону его атаки, и Цинь Фэнь продолжал неторопливо приближаться к нему. От тела Цинь Фэня не исходила аура, но Летающее Пламя почувствовал опасность от тела, которое было наполнено желанием сражаться.

Эксперт? Летающее Пламя считал это абсурдом. Он сталкивался с молодыми людьми, которые впервые пытались открыть секту, и всегда одерживал верх, играя с ними, как кошка с мышью. Он уничтожал желание сражаться своих противников, или приводил их в ярость, чтобы они потеряли хладнокровие, полностью сокрушив их в конце.

Однако сегодня произошла смена ролей: он чувствовал себя безрассудным юношей, который по глупости столкнулся с проблемой, бросив вызов тестировщику, который был намного выше его.

Когда он стоял перед «Тридцать шесть часов», «Летающее пламя» почувствовал, что он стал меньше.

- А... Аааааааа! - он поднял голову к небу и взревел. Летающее Пламя взревел, чтобы избавиться от страхов в его сердце. Превосходство, которое он всегда чувствовал, сокрушая молодых соперников, было силой восстановлено его рёвом.

Его глаза мгновенно стали кроваво-красными, лицо стало багровым, а две белые ладони стали кровавыми!

Три диких рёва пробудили его ауру!

В его теле был бустер, который увеличивал энергию Магматического искусства. Три его рёва активировали быстрое срабатывание устройства. Его глаза были прикованы к телу Цинь Фэня, а воздух вокруг его ладоней начал деформироваться и из-за высокой температуры.

Цинь Фэнь взял на себя инициативу и начал атаку, сила этого единственного шага была намного сильнее, чем предыдущие.

От одного удара всё тело Летающего Пламени содрогнулось, и в одно мгновение под его ногами не оказалось ничего, кроме воздуха, как будто он поскользнулся на банановой кожуре.

В то же время вулканическая порода разлетелась на бесчисленные фрагменты в том месте, куда шагнул Цинь Фэнь. Огромный кусок вулканической породы раскололся бесчисленными линиями в разных направлениях. Этот шаг был подобен удару тяжёлого молота.

Естественно, выбив землю из-под ног Летающего Пламени, Цинь Фэнь не позволил этому шансу вырваться из его хватки. Мощный толчок позволил ему преодолеть последние несколько метров расстояния между ними. Его руки были ровными и расслабленными, его руки кулаки слегка сжались, его рука разрывала воздух со звуком, похожий на громовой шторм, когда он обрушился на череп Летающего Пламени.

В этот момент Цинь Фэнь прижался к земле, направляя силу через талию, затем на плечи и, наконец, на руку одним плавным потоком. Он использовал не что иное, как фитнес-

упражнения кулаков, с которыми он был наиболее знаком. Он ударил Наступающий Ударом Хлыста.

Он практиковал это боевое искусство в течение многих лет и объединил боевую тактику, созданную для резни, с этой атакой. Он был невероятно быстрым и жестоким. Он был непреклонен, как медведь, а его тело двигалось быстрее, чем гепард.

"Не хорошо!" - крошечная брешь из-за отвлечения внимания, только появилась в сознании Летающего Пламени, как пространство перед его глазами внезапно потемнело, потому что рука Цинь Фэня, которая была толщиной со столб и находилась всего в дюйме от его щеки, ударила его с намерением полного уничтожения.

Цинь Фэнь нанёс удар наступающим ударом хлыста с решимостью победить. В него также было вложено искусство праджня драконьего слона. Даже слон был бы уничтожен на месте, если бы был поражён этой атакой.

В этот момент крайней опасности сорокалетний жизненный опыт Летающего Пламени наконец раскрылся. Его тело откинулось назад и в сторону, и он поднял руки. Теперь всё его тело было наклонено на шестьдесят градусов, чтобы рассеять атаку.

Рука, похожая на стальной кнут, сильно ударила о предплечье, которое Летающее Пламя использовало для защиты головы. Прилив силы заставил Летающее Пламя мгновенно почувствовать себя так, будто скоростной мотоцикл на магнитной подвеске врезался в его тело, а не в руку. Его ноги ещё не встали твердо на земле. Эта единственная атака заставила наклонённое на шестьдесят градусов тело Летающего Пламени потерять равновесие. Его снова сбили с ног. Всё его тело, казалось, зависло в воздухе.

В пределах видимости Летающего Пламени, левая ступня Цинь Фэня увеличивалась с невероятной скоростью. Не нужно было никаких чувств мастера боевых искусств, чтобы знать, что эта атака наверняка поразит грудь Летающего Пламени.

Рука Летающего Пламени, которая была отбита ударом кнута, не могла вовремя вернуться, чтобы заблокировать его грудь. Левая нога Цинь Фэня уже врезалась в грудь Летающего Пламени.

Это был Кулак Шаолинского Архата, идущий по горам! Название этого движения, почти давно забытое Летающим Пламенем, мгновенно появилось в его сознании. К этому времени Цинь Фэнь использовал силу своего шага, чтобы взлететь высоко в воздух, и он посмотрел на тяжело раненное тело Летающего Пламени, полетевшее в вулкан.

Когда раздался звук перелома грудины "Летающего пламени", система передала другую информацию: три ребра пробили его сердце. Его жизнь была прервана.

Прежде чем тело успело упасть в лаву, Летающее Пламя исчез на глазах Цинь Фэня.

«Я не принимаю этого! Ааа!» - Летающее Пламя безумно ревел в своём сердце, задыхаясь. Удача Тридцати шести часов была слишком хорошей. Не только движение «Шагая по горам» сломало ему несколько рёбер, но и сломанные рёбра случайно пронзили его сердце. Было слишком поздно, чтобы продемонстрировать хоть малейшую часть превосходства Магматического Искусства. Летающее Пламя только что умер в результате этой неудачной попытки. Чувство унижения, которого он никогда раньше не испытывал, заполнило его разум.

«Три ребра должны были пробить ему сердце», - Цинь Фэнь смотрел, как Летающее Пламя

исчезает с выражением печали и возмущения, и рассчитывал результаты своего движения, основываясь на угле падения.

Этот приём не был обычным «Шагая по горам». Он был объединён с боевыми навыками убийства Мясника. Когда он только что нанёс удар этой атакой, он выбрал угол чрезвычайно искусно и скрытно. Это было похоже на обычное «Шагая по горам», но всё, что нужно было сделать Цинь Фэню, - это применить небольшое изменение, и он смог пробить сердце тремя рёбрами.

Цинь Фэнь медленно собирал силу в своём теле. Согласно расчётам вероятностей, второй человек, который столкнется с претендентом, будет обладать силой немного большей, чем у первого. Хотя обычно существуют пределы того, насколько сильным может быть проверяющий, столкновение с третьим не могло быть определено с помощью расчётов. Иногда они были чрезвычайно сильными, а иногда чрезвычайно слабыми.

- Простите, вы хотите немедленно пройти последнее испытание? - синтетический голос звучал в воздухе, совершенно лишённый каких-либо эмоций. Цинь Фэню было любопытно, кто будет его третьим противником. Он просто кивнул.

Сцена снова изменилась: на этот раз сцена представляла собой травянистую прерию, простирающуюся до горизонта, что считалось чрезвычайно хорошей сценой в боевой сети.

Честный бой? Может быть, соперник очень слаб?

Цинь Фэнь был настроен немного скептически, похоже, ему сегодня повезло.

В месте не слишком далеко, быстро формировалась фигура человека.

Все волосы на всем теле Цинь Фэня мгновенно встали дыбом, и в этот момент его разум немедленно погрузился в беспрецедентное напряжение. Истинная энергия, сформированная искусством Праджня-дракона-слона, ощущалась как лазурный дракон, бегущий и циркулирующий по его телу без конца.

Эксперт!

В эти дни Цинь Фэнь безостановочно закалял себя. Хотя между ними было фиксированное расстояние, Цинь Фэнь мог почувствовать силу своего противника в тот момент, когда он появился. Цинь Фэнь был полностью в состоянии почувствовать, что этот противник был даже сильнее, чем чемпион государства Корея Пак Чон Хван!

- Искусство праджня драконьего слона? И кулак шаолиньского архата? - в растерянном голосе не было ни намёка на презрение, вместо этого просочилась толика осторожности.

По сравнению с двумя предыдущими бойцами, третий мастер боевых искусств, который столкнулся с Цинь Фэнем, был явно моложе. Он, вероятно, был примерно того же возраста, что и Цинь Фэнь. Его телосложение было сильным и мускулистым, что свидетельствовало о том, что этот человек прошел действительно сложную подготовку. Его тело автоматически излучало угрожающую и острую ауру, как будто перед Цинь Фэнем стоял не человек, а несравненным острым стальной клинок.

Бычий король демонов. Рост - сто восемьдесят три сантиметра. Размах рук - сто девяносто сантиметров. Используемые боевые искусства неизвестны. Боевые приемы неизвестны. Боевая запись - сто тридцать две победы из ста тридцати двух сражений!

Цинь Фэнь был ошеломлён на мгновение, прежде чем снова рассмотреть оппонента перед ним. Ему было более любопытно, как его противник скрывал свои боевые искусства, несмотря на шокирующий процент побед.

Боевая сеть предоставляла функцию, которая позволяла людям скрывать свои боевые искусства и боевые навыки в своём профиле. Однако это требовало определённой цены. Требовалось довольно много денег, чтобы скрыть свои собственные данные на время.

Если кто-то по-прежнему хочет продолжать скрывать свою информацию по истечении времени, ему нужно будет снова потратить деньги, по сути, продолжая покупать эту функцию.

Многие люди были готовы потратить деньги на боевую сеть и купить всевозможные виртуальные предметы для использования в виртуальном бою, но очень немногие люди потратят деньги на покупку функции, позволяющей скрыть свои боевые искусства.

Одна из причин заключалась в том, что эта функция была дорогостоящей. Вторая причина заключалась в том, что эта функция не была действительно эффективной. Если битва затягивалась достаточно долго без определения победителя и проигравшего, естественно, обе стороны понимали боевые навыки и техники друг друга.

А если кто-то не в состоянии узнать боевые навыки и приёмы своего противника после целого дня борьбы, заранее знать названия боевых навыков противника в любом случае не поможет.

Мужчина, который был готов тратить деньги на сокрытие своих боевых навыков, либо происходил из семьи, у которой было слишком много денег, либо ему нужно было что-то скрывать.

Кто-то из семьи со слишком большими деньгами, скорее всего, купит первоклассное боевое искусство. К тому же у противника Цинь Фэня была такая острая аура по всему телу, что его без сомнений можно было назвать сильнейшим из трех тестеров.

Бык Король Демонов спокойно кружил вокруг Цинь Фэня, двигаясь медленными шагами. Человек, использующий горькое внутреннее искусство и фитнес-упражнения кулаков, пришёл на свой третий вызов для открытия секты?

Цинь Фэнь медленно сжал руки в кулаки. Он уже встал в стойку лошади, медленно переходя в восходящую стойку Кулака Шаолинского Архата. Хотя это фитнес-упражнение кулаков было довольно обычным и простым, его подъёмная стойка была вполне приличной. Она легко вписывалась в любой боевой стиль с этим набором кулачных приёмов. Многие другие формы кулаков и ладоней имели восходящие стойки, где можно было увидеть тени Кулака Шаолинского Архата.

Это заняло всего мгновение! Мысли Цинь Фэня уже были полностью сосредоточены на Быке, Короле демонов.

Будь то противник с супер-плохой боевой записью или Бык-король демонов со стопроцентными победами, Цинь Фэнь никогда не относился бы к своим противникам легкомысленно.

«На поле боя ты просто стремишься умереть, если смотришь на противника сверху вниз», - слова Мясника давно прочно запечатлелись в сознании Цинь Фэня.

Будучи захваченный чьим-то разумом, Бык Король Демонов несколько раз дико дёрнулся.

Почему он почувствовал такое сильное чувство опасности? Бык Король Демонов был весьма любопытен. Такие чувства часто возникали только тогда, когда умы чрезвычайно могущественных людей сильно сосредотачивали своё внимание на нём. Но очевидно, что здесь не было такого человека. Почему в нём возникло это странное чувство?

Этот человек, известный как Тридцать Шесть Часов, обладал аурой, которая никак не могла сравниться с острой и угрожающей аурой эксперта. Также было невозможно, чтобы «Тридцать шесть часов» был мастером боевых искусств в своём возрасте и мог превратить резку ауру в мягкую. Это было слишком фантастическим.

Между аурой и владением боевыми искусствами существовала прямая связь. Даже если молодой специалист понимал, что значит быть настоящим экспертом, превратить свою ауру в нечто нежное и смешать её с окружающей средой всё равно было невозможно в таком молодом возрасте.

Знание и реальное полное понимание - это две совершенно разные концепции.

Бык Король Демонов не поверил этому. Он не мог в это поверить. Что молодой человек перед ним, только открывший глаза, достиг так называемого Царства Владык.

- Бой!

Голос, ознаменовавший начало финальной битвы, зазвенел в их ушах. Глаза Быка Короля Демонов мгновенно вспыхнули, истинная энергия хлынула к его горлу из области дантянь за одно дыхание. Громкий рёв вырвался из его голосовых связок и заставил затрепетать кости всего его тела. Его руки, наполненные энергией и силой, заставляли воздух кричать, когда он сделал своё движение!

<http://tl.rulate.ru/book/26710/1287876>