

Глава 77. Суперпитательная еда.

Цинь Фэнь сделал несколько простых разминочных упражнений в качестве подготовки, мобилизовав дыхание и энергию внутри своего тела. На его лбу виднелась легкая морщинка от шока. Это место тоже не подходило для него.

Как это было возможно? Даже сам Цинь Фэнь был напуган. Все эти годы подъёма тяжёлых предметов во время работы закалили его тело, поэтому было естественно, что его органы были сильнее, чем у нормальных молодых людей. Однако по сравнению с другими людьми Цинь Фэнь всегда считал, что его органы не будут сильно отличаться, и много работал.

Согласно указаниям в буклете, трёхзвёздный мастер боевых искусств проявил бы хороший результат в камере силы тяжести в 1,3 раза при использовании трёхзвёздной силы, если он был чрезвычайно усерден в закалке своего тела.

Сделав ещё один глубокий вдох, Цинь Фэнь внимательно проверил ощущения своих глаз, а также ощущения своего сердца и внутренних органов. 1,3-кратная сила тяжести, похоже, не оказала никакого вредного воздействия на его глаза. Это действительно было чудо.

Женщина-солдат наблюдала за Цинь Фэнем через камеру наблюдения, забыв отпить кофе из стакана. Этот юноша, который трижды менял гравитационные камеры, не выглядел так, как будто он собирался сесть и начать совершенствоваться в ближайшее время!

"Я действительно не чувствую давления ..." - Цинь Фэнь нахмурился, вспомнив тот день, когда его позвоночник сломался на куски и когда он проглотил жидкий металл. С того дня многие изменения, казалось, произошли втайне.

Может ли всё это быть из-за жидкого металлического шара? Цинь Фэнь заметил, что несколько человек сидели, и все они обладали значительной силой. Он почувствовал легкое волнение в своём сердце. По крайней мере, его физическая сила была немного лучше, чем у этих людей.

Цинь Фэнь вышел из камеры с силой тяжести в 1,3 раза. У женщины-солдата больше не было улыбки на лице. Вместо этого она посмотрела на Цинь Фэня, как на монстра. Она помогла Цинь Фэню открыть камеру с силой тяжести в 1,4 раза.

Здесь не было новобранцев, которые бы тренировались одновременно с Цинь Фэнем. После небольшой разминки Цинь Фэнь вышел из камеры с силой тяжести в 1,4 раза.

Женщина-солдат потеряла дар речи и совершенно подсознательно ввела код доступа к камере с 1,5-кратной гравитацией, открыв дверь для Цинь Фэня и позволив ему войти внутрь.

Камеры с гравитацией, превышающие в 1,4 раза нормальную силу тяжести, могли легко причинить вред человеческому телу. Все их двери обладали паролями, которые должны были храниться у сотрудников службы безопасности. Это было сделано для предотвращения произвольного проникновения внутрь и возникновения ненужной трагедии.

Три человека сидели и занимались совершенствованием в камере с 1,5-кратной гравитацией. Цинь Фэнь ясно чувствовал, что сила этих трёх аур была намного сильнее его. У него не было даже десяти процентов шанса на победу в битве против любого из них.

Цинь Фэнь мягко разогрел своё тело, спрашивая себя про себя: «Я ненормальный?» В каком-то смысле гравитационная камера связана с силой звёздного уровня мастера боевых искусств. В 1,5-кратной гравитационной камере мог бы быть даже уровень метеорита, покрывая всё своё

тело истинной энергией из-за необходимости защищать все органы своего тела. Почему мне вообще не нужно этого делать? Может быть, существует такой огромный дисбаланс между силой моего тела и моей силой ауры?

За пультом управления за пределами гравитационной камеры женщина-солдат была ещё больше шокирована сценой, показанной камерой наблюдения. Был ли этот молодой человек настоящим монстром? Глядя на нерешительность на его лице, неужели этот молодой человек хотел попасть в камеру с силой тяжести в 1,6 раза? Качество тела этого новобранца было слишком ужасающим, не так ли?

В конце концов, Цинь Фэнь не покинул камеру с 1,5-кратной гравитацией. Даже он сам боялся постоянно менять комнаты. Он подумал об этом взгляде женщины-солдата, как если бы она смотрела на монстра, и чувствовал себя немного неловко, думая о том, чтобы выйти и попросить поменять комнату.

Женщина-солдат наблюдала, как Цинь Фэнь завершил разминку и искренне сел на землю, чтобы начать совершенствование. Только после этого она испустила долгий вздох облегчения. К счастью, он выбрал камеру с 1,5-кратной гравитацией. Если он продолжит менять комнаты, она могла умереть от испуга.

Сидя скрестив ноги по привычке для самосовершенствования, Цинь Фэнь безмолвно использовал искусство праджня драконьего слона в своём теле и только тогда он обнаружил эффекты гравитации, когда дело касалось его тела и истинной энергии.

Органы его тела могли сопротивляться давлению здесь, но это не означало, что его истинная энергия могла легко игнорировать изменения, вызванные повышенной гравитацией.

С изменением окружающей среды под этим давлением, сила, необходимая для циркуляции искусства, также увеличилась в 1,5 раза.

Одна минута. Три минуты. Пять минут

Мышцы лица Цинь Фэня подёргивались. Это супер-запутанное искусство праджня драконьего слона было медленным, как бег улитки, когда он культивировал при нормальных обстоятельствах. Прямо сейчас это было похоже на улитку, тащащую телегу. Каждое движение было таким тяжёлым.

Должен ли он вернуться в камеру с силой тяжести в 1,4 раза? Губы Цинь Фэня дёрнулись несколько раз, прежде чем он оставил эту мысль.

Если бы никто не знал, что он перешёл в эту комнату из камеры с самой низкой гравитацией, он вернулся бы обратно. Однако там была женщина-солдат. Переключение в камеру с меньшей гравитацией было бы очень постыдным.

Стыдно было не особо, но если бы инструкторы по строевой подготовке слышали об этом, он бы посрамил своего старшего брата.

Шокирующий и абсолютный талант Цинь Фэня на самом деле был таким постыдным перед его старшим братом? Цинь Фэнь полностью избавился от идеи менять комнаты, когда он подумал об этом. Чтобы не посрамить своего старшего брата, он вытерпит это давление!

Его энергия выросла от этого высокого стремления.

Скорость обращения Цинь Фэня в искусстве праджня драконьего слона стала на минуту быстрее, чем раньше.

На этот цикл обращения ушло в общей сложности пять часов. Он был гораздо более длинным, чем два часа в прошлом. Это сделало его счастливым. Пройдя через этот процесс, он смог увидеть свет прорыва. Прошло совсем немного времени с тех пор, как он перешёл на трёхзвёздочный уровень, но были признаки того, что он может перейти на четырёхзвёздочный уровень. Если он продолжит заниматься культивированием за закрытыми дверями здесь, возможно, у него действительно будет шанс.

Цинь Фэнь снова открыл глаза: остальные люди в комнате уже легли и заснули.

Все эти люди предпочли заниматься культивированием за закрытыми дверями и обычно жили в условиях такого рода гравитации, что немаловажно способствовало прорыву.

Цинь Фэнь снова почувствовал голод после этих пяти часов совершенствования, вышел из комнаты и увидел, что к этому времени дежурила уже другая женщина-солдат.

Эта женщина-солдат была напугана тем, насколько молод был Цинь Фэнь. Такой молодой человек действительно вышел из камеры с 1,5-кратной силой тяжести?

- Здесь есть еда?

- О, еда здесь.

Цинь Фэнь последовал за женщиной-солдатом в специальную столовую гравитационных камер. Гравитационные камеры были местом, где люди тратили много энергии, поэтому приготовленные здесь блюда были в первую очередь сосредоточены на высокой питательности.

"Этот вкус..." - Цинь Фэнь проглотил так называемую пищу с высоким содержанием питательных веществ. Он никогда не был требователен к еде, но даже он подавился этим неприятным вкусом.

Глядя на странное выражение лица Цинь Фэня, повар, обслуживающий небольшую кухню, рассмеялся и сказал:

- Ты ешь это впервые, малыш? Питательные продукты не обязательно должны быть вкусными.

Цинь Фэнь поднял ложку и засмеялся:

- Это сносно. Это намного лучше, чем чувство голода, когда нечего есть.

Под внимательным взглядом повара и его помощника размер порции отвратительной питательной еды бесконечно сокращался. Двое поваров переглянулись.