

* * * * *

"Эт-это..... ..Белл-кун..."

- Их здесь больше нет."

- Они потеряли здесь большую часть своего снаряжения и тоже понесли потери. Я сомневаюсь, что они теперь бродят по подземелью. Такая слабая команда уже давным-давно была бы уничтожена. Какие средства... ..--"

- Наиболее вероятно возможно... что они отказались от попыток вернуться на поверхность и направляются вниз, в безопасную зону на восемнадцатом этаже."

- В полу подземелья много дыр. Спускаться гораздо легче, чем подниматься."

- Но все жеспускаться?"

- Именно это я и сделала бы. И они тоже сделают. Теперь, когда он пережил настоящее приключение, он будет продолжать двигаться вперед."

- Я полностью с ней согласен."

- И я тоже. Белл-кун находится внизу. У меня есть такое чувство."

- Тогда все решено.--"

"Пусть голова на 18 этаже."

- Пожалуйста, будь осторожен...--"

- Белл-кун!"

* * * * *

Это место такое--

Первое, на что упал взгляд Саске--

Это были деревья.

Окрестности были покрыты большими и обильными лесами, а иногда и озерами.

Саске поднял глаза и увидел необычайно высокий потолок, заполненный сверкающими кристаллами двух цветов: белые кристаллы в центре, напоминающие солнце, и синие кристаллы вокруг него, напоминающие небо.

Эта область--

Саске положил всех троих на землю и огляделся по сторонам.

Здесь много человеческих присутствий.

Саске перевел взгляд на лес, который освещался бледно-голубым светом, прежде чем снова поднять голову.

Эти кристаллы производят свет--

Так вот какова его цель...

Я должен получить здесь дополнительную информацию.

Саске посмотрел вниз на людей, которых он взял с собой.

Один из них был мужчиной с короткими колючими рыжими волосами.

Другой была миниатюрная девушка с каштановыми волосами.

И последнее--

Это был тот самый юноша, который попросил Саске спасти его друзей.

Молодой подросток с белыми волосами.

Саске начал осматривать их раны.

Их силы истощены, но их раны не опасны для жизни.

Саске зажал ладонью левый глаз.

[Партнер?]

Это займет некоторое время, прежде чем мой левый глаз вернется к силе--

А до тех пор я должен выяснить, где нахожусь. Мне нужно выяснить, есть ли еще какой-нибудь выход из этого места.

[Должна быть причина, по которой мы пришли сюда. Хотя я немного волнуюсь.]

Волнуешься?

[Мы ушли без предупреждения. Большинство фракций узнали бы об этом. Они наверняка подумают, что Секирютей был похищен террористами или, что еще хуже, убит. Твои навыки во время битвы с Локи, информация о них, скорее всего, были перехвачены другими фракциями. Теперь, когда ты ушел, враги могут воспользоваться этим шансом, чтобы начать атаку. Особенно это касается Хаос Бригады. Никто не знает, как и что они будут делать, когда узнают о твоём исчезновении.]

После того, как он услышал слова Драйга, в сердце Саске возникло неприятное ощущение.

Его мысли медленно дрейфовали--

- "Меня зовут Риас Гремори. Рад с вами познакомиться.]

- "Я не хочу быть связанным такой судьбой.]

- "Поскольку я неуклюжая монахиня, Господь дал мне это испытание. Поэтому мне приходится терпеть.]

- "Мы еще увидимся, Саске-сан?]

- "Саске, ты устроил эту битву с Райзером? Но почему же? Почему ты делаешь это для меня?]

- "Итак, как я только что объяснила, Я, Риас Гремори, тоже буду жить в этом доме. Может быть, я и неопытна, но, пожалуйста, позаботься обо мне.]

- "Ты сказал несколько убийственных слов. После того, как я это услышала, как я могу этого не делать?..Я уже все решил. Спасибо, Саске-кун. Правда, спасибо тебе."

- "Спасибо тебе, Саске-кун. Если бы не ты, я не думаю, что у меня хватило бы духа снова встретиться с отцом. Спасибо.]

- "Саске, спасибо, что защитил меня--]

Беспокойство в сердце Саске стало тяжелым.

Неужели я действительно поступил правильно--

Однако-даже так, заметил Саске.

Даже если его ум и сердце сейчас были заняты и переполнены, его подсознание было обострено до предела.

Саске заметил, что-то быстро приближалось к нему--

Джин! * Джин!*

Посыпались искры от звенящих мечей.

Саске мягко перенаправил простой мощный нисходящий удар своего противника с мгновенным позиционированием.

Точно так же он уклонился от позиции своего противника и быстро полоснул по диагонали снизу своим возвращающимся клинком.

Его противник был отброшен назад, но Саске почувствовал легкую обратную связь.

Его противник сумел парировать атаку, хотя и незначительно.

Благодаря этому простому обмену он знал, что его противник владеет искусством меча.

Его противник приземлился в нескольких метрах позади него с силой отскакивающего резинового мяча и вытащил оружие, стоя в позе поворота назад.

Саске ничуть не удивился и тоже мгновенно повернулся к нему спиной, выхватив в ответ свой меч.

Он повернулся лицом к своему противнику--

Это была молодая девушка с длинными золотистыми волосами, золотыми глазами и стройным телом.

Девушка взглянула на юношу с белыми волосами, прежде чем снова сосредоточить свое внимание на Саске.

Вспышки света столкнулись.

Оба обнаженных меча вонзились друг в друга с прямо противоположных сторон, разбрасывая искры. Оттуда они вступили в состязание по захвату меча.

Это не было состязанием между силами.

Саске все еще не понимал, почему эта девушка решила напасть на него, и не собирался выкладываться до конца.

Он мгновенно перенаправил силу своей противницы и попытался сломать ее стойку. Девушка тоже делала нечто подобное в то же самое время. Их клинки гибко переплетались друг с другом, от умения к мастерству. Хотя он мог мгновенно выйти из тупика, превзойдя вектор силы своего противника, Саске не собирался становиться серьезным.

В мозгу девушки беззвучно натянулись струны напряжения.

Этот парень очень силен...--

На расстоянии, где они могли даже чувствовать дыхание друг друга, Саске просто не мог сосредоточиться ни на чем, кроме как предвидеть движение своего противника и осторожно управлять клинком против другого.

* тон*, легонько пиная землю, но с ускорением, которое шло вразрез с этой легкостью, девушка сократила дистанцию.

- Хаа?- Саске изобразил на лице легкое удивление.

Однако он быстро уловил смысл этого действия.

Саске больше ничего не делал и перехватил только свой меч.

Саске блокировал единственный удар, которым девушка замахнулась вниз, и это снова превратилось в схватку на мечах.

Однако--

Девушка все поняла.

Этот парень... ..он вовсе не дерется серьезно.

Физическое тело человека создавало энергию двумя различными способами, один из которых был [использующим кислород], а другой - [не использующим кислород]. Структура, которая использовала кислород, производила энергию для выносливости, но структура, которая не использовала кислород-производила взрывную силу, разлагая содержание сахара.

Тело автоматически уравнивало, какая из этих двух структур будет приоритетной для использования.

Саске не позволил девушке попытаться парировать удар клинка и с силой надавил на нее.

Он влил немного больше силы в правую руку.

Баланс сил накренился от мгновенной взрывной силы Саске.

Девочку вытолкнули наружу.

Саске не упустил из виду нарушение равновесия девушки и отбросил ее оружие, сломав ее стойку.

Для девушки каждый взмах катаны Саске был фантазмагорическим.

Получив ответный удар, девушка откатилась назад, чтобы взять дистанцию.

Саске лениво держал катану в правой руке.

Естественная поза тела, которую вообще нельзя было назвать позой. Но никакого выхода не было. Но даже так он мог в любой момент перескочить на любое движение. В нем было это указание на "все в одном".

Ни у кого другого не было сомнений в том, что Саске ведет себя как настоящий мастер фехтования.

Выяснив ситуацию, Саске убрал меч обратно в ножны, и девушка удивленно посмотрела на него.

В конце концов, Саске явно превосходил его в этой битве.

Наконец она заговорила--

- Я и раньше чувствовал чье-то присутствие в подземелье. Он определенно принадлежит тебе. Так кто же ты такой?"

Ее голос был относительно монотонным.

Девушка снова перевела взгляд на седовласого юношу.

- Что ты с ним сделал?!"

А?

Саске оглянулся на три спящие фигуры.

Так вот почему она напала на меня.

- Меня зовут Саске."

Затем Саске указал на лежащих без сознания людей.

- Похоже, ты что-то не так поняла. Я не несу ответственности за их нынешнее состояние. Я привел их сюда, когда за ними гнались."

На этот раз глаза девушки слегка расширились от шока.

Осознав свою ошибку, она быстро опустила голову.

- Я очень сожалею, что напала на тебя."

Однако Саске этот факт не очень беспокоил. Его приоритетом было получение информации.

На этот раз допрос проводил Саске.

- А ты кто такая?"

На лице девушки появилось выражение, как будто указывающее на то, что Саске задает лишний вопрос. Как будто он уже должен был или явно должен был знать, кто она такая.

Однако Саске был совершенно невежествен.

Девушка снова ответила монотонным голосом:

- Меня зовут Айз Валленштайн. Я из семьи Локи."

Как только Саске услышал это имя--

У него зазвонил будильник.

Локи фамилия?!

<http://tl.rulate.ru/book/26702/837470>