

Когда Саске наконец покинул школу, он вспомнил разговор в клубе оккультных исследований.

"Но...ты не можете принять участие в рейтинговых играх, если ты не являешься частью моей Пэра!"

Кажется, были определенные правила, которым следовали эти так называемые дьяволы. Как хлопотно.

Интересно--

Что, если.....

Прежде чем Саске успел закончить свои мысли, молодая девушка с длинными светлыми волосами и зелеными глазами, одетая в темно-бирюзовый монашеский наряд и белую вуаль на голове, врезалась в него.

- Кья!"

Девочка попала в довольно неловкое положение.

"Ты в порядке? Саске протянул руку, и девушка нерешительно потянулась к нему.

"Спа...Спасибо."

Девушка отряхнула грязь с одежды и поклонилась Саске.

- Еще раз спасибо! и Саске смотрел, как ее силуэт уходит.

Я даже ничего не сделал, но она все равно поблагодарила меня.

Странная девушка.

Продолжая идти по парку, Саске снова увидел ту же девушку.

- Не плачь, это всего лишь царапина. В конце концов, ты мальчик."

Она гладила по голове мальчика, у которого была травма колена.

Однако внимание Саске привлек зеленый свет, исходящий от кольца на пальце девушки.

Медленно, рана на мальчике начала заживать.

Ч-его рана--

Это медицинское ниндзюцу? Нет, это не Коноха. Здесь не должно быть других Шиноби.

Это тоже Священное снаряжение?

Когда девушка встала, она обернулась и заметила стоящего позади Саске.

Они сидели на скамейке у дороги.

"Я даже не представилась. Меня зовут Асия Ардженто."

- Саске. Учиха Саске."

- Раз вы видели, что произошло, я, должно быть...." Она слегка улыбнулась Саске.

- Нет, меня это не удивляет."

Асия увидела, как трепещет левый рукав рубашки Саске.

"Левая рука--"

- Что с ней случилось?"

Когда Саске не ответил, она поспешно извинилась.

"Извини. Я знаю, что не мое дело задавать такие личные вопросы."

Девушка посмотрела на кольцо на пальце.

"Это чудесная сила, дарованная Богом. Да...чудесная сила..."

Она начала объяснять Саске о своем прошлом, хотя он не спрашивал.

Однажды жила-была девочка, которую бросили родители и воспитывали в церкви.

Она получила особую силу в возрасте 8 лет и с тех пор ее жизнь изменилась.

Ее символизировали и уважали как "святую деву" многие, но у нее не было друзей, которым она могла бы открыться.

Однажды она увидела поблизости дьявола и исцелила его. Однако кто-то из церкви увидел и оповестил других.

Когда они поняли, что она может исцелять даже дьяволов, люди увидели в ней еретичку, и она была оставлена Церковью.

"Это также испытание, которое Господь дал мне. Поскольку я неуклюжая монахиня, Господь дал мне это испытание. Поэтому мне приходится терпеть."

Когда Азия закончила свой рассказ, Саске встал.

Угу..Извини. Я не хотела отнимать у тебя так много времени."

Ее лицо начало мрачнеть, пока она не услышала:--

"Жил-был человек, который отказывался прислушиваться к чужому слову и стремился к власти независимо от метода.--"

"и пытался изменить мир в одиночку."

- Он дорого заплатил за это."

"Однако, в конце концов, друг спас его."

Асия ничего не могла сказать и просто смотрела на Саске.

Затем Саске обернулся.

- Угу... Асия начала нервно тереть руки.

"Мы еще увидимся, Саске-сан?"

Саске ничего не сказал и ушел.

Уже почти стемнело, а Саске все еще бродил по улицам, вспоминая время, проведенное в детстве, и себя самого.

Он посмотрел на свою отсутствующую руку.

Это мое наказание.

Продолжая идти по улице, он увидел вдали что-то блеклое

"...Рейналь-сама..."

- Асия, ты знаешь, что бежать бесполезно?"

- ...Нет! Я не хочу возвращаться в эту церковь. Я не хочу возвращаться к людям, которые убивают других людей."

- Твое священное снаряжение необходимо для нашего плана. Я также нашел время, чтобы найти тебя. Перестань быть такой надоедливой сукой!"

Рейнар образовала над ними портал и накрыла Азию своими черными перьями, прежде чем взлететь.

Тфу, что эта девушка задумала?

Хотя было темно и было довольно далеко, Саске все еще мог видеть двух разных людей.

Опять этот падший ангел!

Риннеган мгновенно материализовался на его левом глазу.

Однако--

Она слишком далеко!

Кроме того, он постоянно использовал Риннеган, чтобы путешествовать по измерениям Кагуи

до его прибытия в этот мир; он должен был использовать значительное количество чакры каждый раз, когда он проходил через измерение.

Саске закрыл левый глаз.

Черный портал исчез.

"...Это потому что я недостаточно молилась. Потому что я неуклюжая."

"Это также испытание, которое Господь дал мне. Поскольку я неуклюжая монахиня, Господь дал мне это испытание. Поэтому мне приходится терпеть."

"Мы еще увидимся, Саске-Сан?"

Тогда Саске вспомнил, что Чино говорил ему в Колизее.--

- Тогда почему ты не помогаешь?"

- Для жертвы нападающий и третье лицо-одно и то же."

- Люди ничем не лучше нападавшего, если они не пытались помочь."

"...Если ничего не делать-"

- Ты так же виновен, Саске."

Тьфу, этот мир. эти люди.

Постоянно доставляет мне неприятности.

Затем Саске вспомнил наряд Асии.

Она сказала, что принадлежит к Церкви.

Если я не ошибаюсь, в этом городе есть только одна церковь...

Саске повернул голову и посмотрел в определенном направлении.

Какое сильное намерение убить.

Саске прятался за кустом рядом с Церковью.

Я ощущаю много существ внутри. 1,2,3..7...10

Должно быть более 20 человек.

Затем Саске неторопливо прошел вперед и пинком распахнул двери.

Если я чувствую их, то они, без сомнения, чувствуют и меня.

Внутри это место напоминало заброшенное святилище, и Саске сосредоточил свое внимание в центре, прямо под алтарем.

Там есть люк.

- Эй! Эй! Эй!"

Молодой человек с короткими седыми волосами, одетый в церковную одежду, вышел из-за колонны.

"Ну, кто у нас тут? Дьявол здесь, чтобы спасти Асию-тян? Хахахаха!"

Мужчина начал грубо смеяться, и на его лице появилась тревожная улыбка.

- Знаешь, поскольку я очень силен, я режу дьяволов на куски при первой встрече! Вы меня бесите! Умри! Вы уродские Дьявоооооолы!

Изрыгая оскорбления он достал пистолет и меч.

Хм. Мне даже не нужно использовать свои глаза против этого парня.

"Ахаха! В последнее время у меня не было такой потрясающей битвы! Ты кажешься сильным! Я убью тебя!"

Мужчина выпустил несколько пуль из своего пистолета, но Саске с легкостью уклонился от беззвучных пуль.

- Хм! Такая боль! Бля СДОООХНИ ты, кусок дерьма! Эй!"

Как будто неудовлетворенный, человек продолжал выпускать больше пуль, но Саске уже схватил поток его движений-он был в состоянии полностью прочесть дыхание своих противников и напряжение мышц.

Саске мог чувствовать контуры искажения в воздухе, вызванного потоком пули, изображая контур, как будто показывая, где явление произойдет дальше.

Второй волны пуль также удалось избежать, и, как танцующий ветер, Саске нырнул в нескольких метрах от своего противника.

Его рука уже схватила рукоять меча, и Саске направил чакру молнии через нее.

- Ты слишком много болтаешь."

С белой вспышкой появился горизонтальный удар молнии, заставляя синие искры рассеиваться, и человек отлетел на десятки метров и прорвался через Церковь на внешнюю

территорию.

Саске стряхнул грязь с катаны и направился к потайной лестнице алтаря.

Спускаясь по лестнице, Саске почувствовал странное присутствие в конце коридора.

Этот человек там.

Саске поднял правую руку.

Сознание внутри все еще не просыпалось.

Саске прошел дальше и толкнул большую дверь в конце коридора.

Комната была заполнена людьми в рясах священников с капюшонами, и все они держали в руках мечи.

В центре комнаты Асия была привязана к огромному кресту.

Падший ангел, Рейналь, закричал с другого конца комнаты.

- ОПЯТЬ ЭТО ОТРОДЬЕ! ОСТАНОВИТЕ ЕГО, ПОКА Я ДОСТАЮ СВЯЩЕННОЕ СНАРЯЖЕНИЕ!"

Я должен закончить это быстро с Сусаноо? Нет...Я не должен использовать это.

Один из жрецов бросился на Саске, но тот слегка отступил в сторону и нанес удар ногой вверх. Священник врезался в стену.

- Ха, я не хотел раскрывать слишком много, но это займет некоторое время. И, у меня его нет!

Саске закрыл правый глаз и объявил аудитории:

В следующее мгновение, когда он открыл глаза, окружающие его жрецы начали падать на землю.

Что ты наделал!"

Закричала Рейналь, осматривая его правый глаз.

"Вы..! Что это за глаз? Что ты такое?"

"Я не собираюсь использовать это на тебе. Это было бы слишком легко."

- Но, в то же время, я не буду использовать ничего особенного против тебя. Ты этого не стоишь."

- Тайдзюцу будет достаточно для тебя."

- Урод!"

Прежде чем ее медленный голос смог рассеяться, один человек уже занял позицию за ее спиной.

"Ты..."

Рейналь была сбита с ног одним ударом Саске.

Саске держал катану в ножнах и концентрировал чакру только на подошвах ног, создавая ускорение с минимальным количеством чакры.

Это был в точности ход мастера-убийцы.

Без какого-либо предварительного движения, также с небольшим излучением чакры, было почти невозможно предвидеть и обнаружить.

Затем, Саске проскользил в метре от Рейнар.

-- Далее, был удар ладонью. Скорее Саске просто коснулся груди Рейналь. Удара не было. Его ладонь легонько коснулась ее груди.

В этот момент из его ладони вылетело небольшое количество чакры. Чакра, обладавшая странной длиной волны, проходящая прям в грудь.

--- Почти в то же время одна нога Саске, где он поместил свой центр тяжести, ступила (Дон!) на землю сильно.

Отдача, которая была создана от этого действия, была так же, как поглощение импульса и энергии, была поглощена телом Саске

Все тело Саске работало последовательно, как будто не давая произведенному удару уйти. Энергия и импульс, заработанные от шага по земле, проходили через колена в бедра; бедра вращались по кругу, делая чакру окрашенной спиральным свойством, проходя через позвоночник в плечо, плечо было скручено по кругу, заставляя спиральную силу ускоряться еще больше, двигаясь к руке.--

Как будто все тело изображало спираль и превращалось в винт.

Эта техника превратила чакру в разрушительную силу. По сравнению с обычным ударом, спиральное движение прошло около десяти точек усиления.

Закрученный удар проникал в мышцы и разрушил внутренние органы, следовательно, это была верная смерть.

(Дон! Особый ход был вбит в грудь Рейналь. В область сердца)

Удар изображал не только движение тела, но и ауру чакры.

Наконец Рейналь рухнула на землю.

Кровь брызнула изо рта Рейнар, когда она попыталась приподняться.

Она посмотрела на Саске печальными глазами.

- Пожалуйста! Не убивай меня! Я дам тебе все, что ты хочешь!"

Она начала жалобно умолять о пощаде.

"Ты хочешь секса? Я могу дать его тебе! Видишь, я такая красивая! Это мечта каждого парня заниматься сексом с Падшим Ангелом!"

Саске снова достал свой меч и приготовил его так, чтобы, как только он будет отпущен, он качнулся вниз в чистом разрезе и отрубил голову девушки.

"Так же, как тот парень, мне противно от ваших разговоров. Жалкие."

В голосе Саске не было ни малейшего сочувствия.

- Падший Ангел, Рейналь. Твоё присутствие в этом мире принесет только вред другим."

- Нееееет!!!!!"Слезы стали скатываться по лицу Рейнар.

И--

Лезвие опустилось.

* * * * *

Саске перерезал веревки, связывающие Асию, поддержал ее, прежде чем покинуть место и направиться обратно в святилище.

Что касается других священников в этой комнате...

Асия побледнела, когда Саске положил ее на скамью.

Она все еще была тяжело травмирована из-за инцидента.

- Что ты теперь собираешься делать?- Спросил Саске.

Асия посмотрела на Саске, потом снова опустила глаза.

- Я не могу вернуться в церковь. Я не знаю, куда еще я могу пойти."

Как только Саске хотел сказать что-то еще, позади него материализовался магический круг, и члены клуба оккультных исследований вышли.

- Как и ожидалось, ты действительно особенный." Риас начала говорить, подходя к Саске

"Что ты здесь делаешь?"

- Я закончила свои дела и воспользовалась магическим кругом, чтобы прийти сюда. Это была моя первая поездка в церковь, поэтому я немного нервничала. Я слышала о особенной девушке, способной исцелять дьяволов, поэтому я начала свое собственное расследование. Ее зовут...Асия Ардженто не так ли?"

Акено продолжала:

Недалеко от этого лагеря была пара падших ангелов, и мы позаботились о них. В конце концов, если Падшие Ангелы ступили в этот город, мы не можем позволить им уйти безнаказанными. Но...главная заслуга все еще принадлежит тебе, Саске-кун. Это не любительский подвиг, не каждый смог бы уничтожить столько врагов разом."

Риас достала, что-то из кармана.

Это была шахматная фигура красного цвета, того же цвета, что и ее волосы.

- Именно так."

"Это шахматная фигура [Слон]."

"Стой...не говори мне. Ты планируешь..."

Затем Риас направилась к Асии, держа в руке малиновую шахматную фигуру.

"Роль [Слона] заключается в поддержке других членов группы. Ее целительные силы могут быть полезны в качестве [Слона]. Поскольку я участвую в рейтинговых играх, мне нужны сильные люди в моем пэре."

Риас посмотрела Асии прямо в глаза.

- Асия Ардженто, ты хочешь стать дьяволом и слугой семьи Гремори?"

<http://tl.rulate.ru/book/26702/555503>