

"Ничего?" Инь Шаоцзе насупил брови и взял камеру.

Действительно, в памяти не было ни одной фотографии.

Видя это, мужчина оппортунистически укорил их: "Видите, я даже не сделал никаких тайных фотографий. Вы обвинили хорошего человека! Вы думаете, что вы такие великие только потому, что богаты? Кто хочет преследовать вас? Кем ты себя возомнил?"

Инь Шаоцзе усмехнулся, поднял камеру, уставился на мужчину и выстрелил в ответ: "Разве вы не говорили, что фотографируете неподалеку? А вы не сделали ни одного снимка?"

Мужчина сделал паузу, затем быстро нашел оправдание: "Я не начинал фотографировать. А что, в этом есть что-то плохое? А может, я сделал фотографию, а потом удалил ее, потому что она меня не устраивала? Разве я не мог этого сделать? Почему я должен вам это объяснять? В любом случае, внутри нет ни одной твоей фотографии, так что я не фотографировал тебя тайно!"

Инь Шаоцзе надменно сказал: "Вы думаете, что только потому, что вы удалили фотографии, у меня нет другого выхода?"

Мужчина все еще настаивал на том, что он не делал тайных фотографий.

В любом случае, фото уже исчезли, так что доказательств больше не было. Кроме того, они были на публике, поэтому он не верил, что Инь Шаоцзе осмелится что-то сделать с ним.

В глазах Инь Шаоцзе вспыхнуло веселье, и он сказал телохранителю: "Отведи его в полицейский участок. Я хочу подать на него в суд".

Мужчина, не желая сдаваться, продолжал говорить: "Ты, ты. За что вы подаете на меня в суд? Какие у тебя основания подавать на меня в суд? Где доказательства?"

"Доказательства? Это вы скажите полицейским". равнодушно сказал Инь Шаоцзе.

"Верните мне камеру!" Мужчина вдруг забеспокоился, хотел выхватить обратно камеру своего телефона, но его уже прижал телохранитель.

После того, как менеджер сообщил в полицию, полицейские увезли мужчину на глазах у всех.

Это позволило избежать сплетен.

Инь Шаоцзе временно передал камеру телохранителю и попросил его отнести ее домой.

Му Сяосяо подошла и обняла его за руку, с тревогой спросив: "Это он тайно сделал те фотографии в прошлый раз?"

"Возможно", - сказал Инь Шаоцзе, обхватив ее за плечи. "Не волнуйся. Я докопаюсь до сути".

Его глаза сузились, и он почувствовал, что не все так просто.

Кто был тем человеком, который стоял за кулисами?

...

резиденция Е.

Когда Е Сицзюэ вернулся домой, он инстинктивно зашел в комнату для гостей, где жила Мо Сяомэнь, но ее нигде не было видно.

Он нахмурился, остановил помощника и спросил "Где она?".

Помощник был поражен, но быстро кивнул и ответил: "Молодой господин, госпожа Мо, она играла во дворе. Но я не знаю, куда она пошла после этого..."

Хотя в резиденции Е было более сотни домашних помощников, у каждого были свои обязанности.

Учитывая размер резиденции Е, невозможно было весь день следить за Мо Сяомэнь.

Е Сицзюэ не стал задавать лишних вопросов и решил поискать ее сам.

Когда он шел по коридору, собираясь выйти во двор, он проходил мимо кабинета и увидел, что дверь кабинета была полуоткрыта, и остановился.

Слегка толкнув дверь, Е Сицзюэ вошел в кабинет.

Рядом с простой и элегантной европейской книжной полкой в кабинете, на темном деревянном полу лежал человек в белой юбке. Лицо, размером почти с ладонь, было закрыто раскрытой книгой так, что даже ушей не было видно.

Он подошел медленно, очень легкими шагами, которых раньше никогда не делал, словно боялся потревожить фею бабочек и дать ей улететь.

Нет, она должна быть ангелом.

Е Сицзюэ подошла к Мо Сяомэнь, присела на корточки и стала пристально смотреть на нее.

В чистой белой юбке, со стройными конечностями и кожей цвета снега, на фоне кремового цвета занавесок, мягко колышущихся от легкого ветерка, она действительно была похожа на ангела.

Даже воздух был наполнен чистотой.

<http://tl.rulate.ru/book/26697/2190053>