

Глава 5.3: Яблоко и скрытый дом

Мне нечего сказать по этому поводу ...

Возможно, это то, что они называют «культурной разницей».

Я положил руку на дверь.

На секунду я почувствовал некоторое сопротивление, но дверь легко открылась.

"Это..."

Библиотека...

Нет, внутри есть письменный стол. Исследование, возможно?

У одной из стен была книжная полка с множеством письменных материалов.

Давайте посмотрим на некоторые из этих названий.

Магическая энциклопедия □ Анализ заклинаний атрибута времени □ Исследование продвинутых формул призыва...

Ох, посмотрите на специализированные книги по магии.

С другой стороны, были и другие привлекательные названия ...

Запретные заклинания мертвых □ Кровавое жертвоприношение □ Призыв злых существ...

Большое количество этих названий с плохо звучащими словами попались мне на глаза.

Я смутно пришел к выводу.

Ага. Это был кабинет сволочи Лувеля Заирейна. Наверное.

Если подумать, этот парень пошел на все, чтобы устроить эту масштабную сцену и даже поставил свою жизнь на заклинание вызова. Только одни приготовления должны были занять значительное количество времени. Я должен был понять раньше, что какая-то база должна была быть создана внутри бассейна.

По всему столу разбросаны огромные массивы бумаг, которые выглядели как чертежи волшебных массивов.

Я быстро взглянул на них. Хм ... я действительно не понимаю их.

Затем я взял несколько книг с книжной полки и пролистал их.

Сохранность этих книг была удивительной.

... Нет, я чувствую, что их состояние было слишком хорошим.

Я имею в виду, по сравнению со всем остальным.

Это было почти как если бы только время остановилось здесь ...

Однако, сейчас это не имело для меня значения.

Вместо этого я обнаружил гораздо большую проблему.

«Я не могу читать...»

Я не могу прочитать эту книгу.

Я мог частично прочитать, но большинство писем выглядело как строчки каракулей.

Это было так же, как когда я читал эту каменную книгу.

Опустошенный, я упал на колени.

Я не могу читать ...

Я знаю, что это была продвинутая техническая книга, но подумать, что я не мог ее прочитать ...!

Более того, тот факт, что мой уровень интеллекта не позволял мне читать это, заставлял меня чувствовать себя так же, как горилла или неандерталец.

Подавляющее ... чувство поражения ...! Подавляющая ... неграмотность ...! Подавляющая ... горилла ...!

Я сел на пол, полностью сбитый.

Несколько книг упали на пол, а некоторые раскрылись, показав их содержание.

Я случайно опустил взгляд и вдруг заметил.

А? Каким-то образом я мог легко читать только эту книгу.

Я взял книгу и проверил название.

Введение в Магию I

Примерно через час.

С "Введением в магию" я вышел в сад.

Результатом моего поиска в библиотеке стали все 12 томов "Введение в магию".

Автор был указан как Маг Лювель Зайрейн / Волшебник Эмерли Хеилм.

Поскольку там было два имени, это должно было быть своего рода сотрудничество.

Ну, это не так много значит. В исследовательских целях на книжной полке Зайрейна была переплетена толстая книга с разделом его собственных книг. Я видел немало продвинутых титулов по магии, соответствующих его уровню. Конечно, я тоже не мог их прочитать.

Короче говоря, содержание этой книги, Введение в Магию I, было очень легким, что выделяло ее среди других.

Ну, это было бы обычным явлением в исследовательской лаборатории профессора университета. Точнее, исходя из того, что я просмотрел в его сочинении, я бы сказал, что Зайрейн, скорее всего, был профессором в каком-то университете. Кроме того, если посмотреть на его историю, оказалось, что он носил грандиозный титул «Имперский гроссмейстер магии». Этот уblick, должно быть, всю свою жизнь прожил в великолепии как благородная элита.

Я попытался начать читать "Введение в магию"

Удивительно, но я читаю ее с легкостью.

Скорее, я думаю, что это потому, что эта книга была предназначена для детей начальной школы.

Сложное чувство

Я называл это явления магией или чудодейственной тайной силой, но официальное название этой силы было, очевидно, «колдовством». Поэтому, в соответствии со стандартами этого мира, я буду обращаться к этому как таковому.

Теперь я вошел в сад, чтобы проверить содержание этой книги.

Я не могу начать какое-либо колдовство, пока не определюсь с содержимым.

В содержание упоминаются: «различающие атрибуты».

Колдовство этого мира, очевидно, имело несколько таких «атрибутов», как огонь и вода. И, в зависимости от человека, «скорость создания заклинаний» каждого атрибута по своей сути

была разной. Чем выше степень конверсии этого атрибута, тем сильнее заклинание можно использовать с наименьшим количеством необходимой мощности.

И наоборот, если коэффициент конверсии был низким, вы могли использовать только заклинания слабаков, независимо от того, сколько сил в заклинание вы вложили. Другими словами, разница в таланте определялась при рождении.

Однако, поскольку проблема заключалась в общей сумме силы заклинаний, которую вы держите, весь ваш талант не был строго зависим от этого коэффициента конверсии.

В конце концов, атрибут заклинаний, которые вы могли использовать, определялся вашей близостью с ними.

Например, если бы мы ограничили это только заклинаниями огня, существуют различные типы людей: те, кто может использовать заклинания супер-ультра огня, те, кто может использовать только слабый огненные заклинания.

Поэтому сначала я должен был «различить свой атрибут». Только тогда я смог проверить свою скорость преобразования магической силы с помощью заклинаний высокого уровня из атрибута, на который я настроен. Это был процесс изучения основных заклинаний.

Тем не менее, казалось, что были люди, которые не были склонны к магии.

Хотя, сказав это, было также верно, что я уже использовал заклинания, подобные «волшебству», уже несколько раз. Поэтому я не думаю, что мне нужно беспокоиться о том, есть ли у меня способности.

Но опять же ... Интересно, какие атрибуты были теми заклинаниями, которые я использовал.

Гротескный атрибут?

Кроме того, я был кем-то из другого мира и, очевидно, Волшебником, Королем Разрушений. Я имею в виду, что Волшебник, Король Разрушений, не является профессией, которая использует обычные заклинания ... верно?

<http://tl.rulate.ru/book/26693/573430>