Глава 4.2

: Король разрушений

Я всегда любил читать.

Было немного стыдно признаться, но я с энтузиазмом читал это. Я действительно не знал почему.

«Естественно, вызов кого-то из другого мира, потребует чрезвычайной компенсации».

Хм, вот как.

Ну, я думаю, это было бы эквивалентно вызову Великого Короля Демонов. Должен быть какойто риск.

«Как призыватель, я использовал свою собственную жизнь, чтобы решить эту проблему, а также проблему, касающуюся недостающего элемента: принесения в жертву крови исконного предка».

... Хм?

жертва?

Исходя из этой ситуации, вы могли подумать, что я был жертвой ...

Возможность того, что меня похитили как жертву,не для какого-то языческого ритуала, а для призыва Великого Короля Демонов, поднялась на вершину списка.

Но мне было интересно, что он имел в виду под «кровью предка»?

Мои предки были, вероятно, мирными фермерами.

Пожертвовать жизнью... чтобы призвать Короля-Колдуна...., именно из-за этого умер Лювель Зайрен....

Убить себя, ты, должно быть, был действительно серьезен, Старик Кости.

Были ли в прошлом другие люди, призванные в качестве Королей Разрушения?

"Короли-Разрушения, которые в прошлом не смогли уничтожить этот мир и в конечном итоге были убиты, были вызваны только с учетом своей разрушительной личности. Среди них была лишь небольшая горстка, которая имела склонность использовать колдовство. "

Ах, они действительно были побеждены.

Ну, да. Я имею в виду, этот мир еще не разрушен.

"Тем не менее, основополагающим аспектом моей формулы призыва является двухэтапный процесс рождения. Таким образом, риск вызова низшего Короля-Разрушений будет полностью устранен."

«Двухэтапный процесс рождения». Понятно. Хм, что это вообще значит?

Сказать по правде, это становилось действительно интересно.

Я не возражаю изучать различные процессы, когда дело доходит до разработки подобных вещей...

В этот момент я все еще ошибался относительно истинных намерений человека, известного как Лювель Зайрейн, и причины, по которой меня сюда поместили.

До того момента, как мои глаза упали на эту страницу.

Это выглядело легко читаемо.

В то время как книга продолжала наполняться объяснениями Лувеля Заирейна и его гордыми высказываниями, эти предложения неожиданно привлекли мое внимание.

"— Во-первых, на земле, изолированной снаружи барьером, я вызову человека из другого мира, который будет служить судном для Короля Разрушений. Это судно было выбрано исключительно на основании совокупной магической силы, которой он обладает. То есть это будет могущественный житель из другого мира, у которого нет разрушительного намерения, необходимого для того, чтобы стать Королем Разрушений. Тем не менее, благодаря волшебной формуле, которую я имплантировал до времени призыва, судно будет подвергаться нападкам из-за интенсивных предложений пройти через пещеру "Начала и Конца". "

Пещера ... Начала и Конца.

Интенсивные предложения ... пройти через пещеру.

Мое тело застыло на мгновение.

Холодный пот стекал по моему позвоночнику.

Сцена, когда я впервые открыла глаза, снова появилась в моей голове.

Когда впервые этот туннель вошел в мою зону видимости и... сильное необъяснимое побуждение зайти в него.

С измученным выражением лица я потянул руки, когда вышел из пещеры.

Сразу после того, как я узнал, что меня собирались сделать одержимым и убить, меня подстегнуло желание пнуть и отправить летать скелет Лювеля Заирейна, разбросав кости в воздухе. Но, буквально, удар ногой по телу не вписался бы в душу моего культурного джентльмена ...

Я сопротивлялся желанию разрушить мой путь благородного джентльмена.

После этого, я попытался прочитать немного больше в каменной книге, но, по-видимому, больше никакой заслуживающей внимания информации не было.

Книга была слишком большой и тяжелой, чтобы вынести ее на улицу.

Я бы, наверное, смог, если бы достаточно по-старался, но у меня не было уверенности в моей физической силе.

Когда я покинул пещеру, солнце уже зашло, и окружение стало темным.

Я не заметил этого, потому что внутреннее освещение было ярким, но, должно быть, я потратил довольно много времени.

Ха, я голоден.

Я ничего не заметил, пока читал эту книгу. Однако теперь, когда я свободен, я внезапно почувствовал себя голодным.

Ах, это правильно. Прошел целый день, с тех пор как я ел что-нибудь.

Должен ли я попробовать поесть фрукты, растущие поблизости?

Может ли моя сила как Короля Разрушения помочь мне добывать еду?

... Да, наверное нет.

Однако даже после всего этого, я все еще не мог поверить, что меня вызвал в качестве Короля Разрушений в другой мир, Лювель Заирейн.

Другими словами, еще не было доказательств, которые убедили бы меня в этом.

Но, что было недостающим доказательством?

Что, я не видел своими глазами?

Я был свидетелем магии.

Кроме того, я чувствовал, что на самом деле использую магию.

Это ощущение, которое я испытал, когда читал заклинание, было тем, чего я никогда не чувствовал до этого момента.

Факт, что я легко читал слова на языке, о котором не знал.

Два связанных магических массива: одна сторона стояла у меня, а на другой были останки призывателя Лювеля Заирейна.

Чувство сразу после того, как я проснулся - это необъяснимое желание пройти через туннель.

Каждое из этих описаний полностью соответствовали ситуации, в которой я находился.

Инцидент, когда судно Короля Разрушений избежало переписывания личности, это единственное отличие.

Так. что осталось?

То, что я еще не подтвердил ...

Именно тогда я понял.

-Я не обнаружил ничего, что могло бы доказать, что это был другой мир.

Это правда, что я не знаю эту землю. Но это было единственный факт.

Кроме того, существование магии само по себе не является подтверждением того, что это был другой мир, так как я не был уверен, что магии не существует на Земле.

В любом случае, я сначала должен подтвердить, другой ли это мир ...

Только после этого я смог определить, какие действия мне нужно предпринять.

Планируя это, я посмотрел на звездное ночное небо.

И там на ночном небе были «две» прекрасные луны.

...Ага. Я вижу....

И именно так я полностью осознал, что меня вызвали в другой мир.

http://tl.rulate.ru/book/26693/565454