

Глава 3: Ментос и кола

Каменная дверь напоминала гигантскую лилию с четырьмя краями, свернутыми наружу.

Этот зловещий черный цвет исчез, и дверь вернулась к своему первоначальному цвету, прежде чем я понял это.

Я заглянул внутрь пещеры, просматривая центр дыры, созданной лилией.

«Думаю, я немного осмотрюсь вокруг...»

Хотя эта задача не должна была быть чем-то сложным, я буду откровенен и скажу, что проникновение внутрь такой подозрительной дыры было довольно страшным.

Но было очевидно, что линия, по которой я следовал, продолжала идти дальше этой дыры.

Это ... пробудило мой интерес.

Мое любопытство легко победило мой страх.

Сказать по правде, это был не очень достойный курс действий.

Была известная английская поговорка, что любопытство убило кошку.

Любопытство только ускорит ваше время смерти.

Но я хочу вас заверить - это место было безопасной Японией.

Английская поговорка? Фуфу, никогда не слышал об этом.

Прямо перед тем, как войти в пещеру, я немного побродил по входу. В конце концов, мне нужно было потратить некоторое время, пока обломки отстынут.

На этой стороне внешней стены бассейна не было другого входа в пещеру, поэтому я мог исследовать

только это единственное место.

Этот туннель был больше предыдущего.

Что ж, первоначальный размер ворот был около 5-6 метров. Даже с зияющей дырой, созданной в центре лилией, вход по-прежнему был огромного размера, более 4 метров в высоту.

Кроме того, солнце сейчас находилось по диагонали над этим местом, освещая стены, в отличие от темного туннеля с подсветкой. Удивительно, но внутренняя часть пещеры позволила проникнуть свету. Поэтому даже без каких-либо приспособлений для освещения

было достаточно света, чтобы правильно исследовать внутреннюю часть.

Короче говоря, сейчас было идеальное время, чтобы исследовать ее изнутри.

Слегка переступив через руины двери, я залез в пещеру.

Воздух внутри был немного холодным.

Рядом со входом ничего не было, только длинный коридор, который простирался дальше внутрь.

Стены были сделаны из камня и отличались от бордового утеса снаружи. Скорее всего, они были сделаны из того же камня, что и внешние ворота.

Когда я осматривал стены, мне в глаза бросилась впечатляющая гравюра.

Это был шаблон, который я никогда раньше не видел, но он был довольно сложным. Это место больше напоминало руины исторического сооружения, чем пещеру.

Первое впечатление, которое я получил,.... храм, или, возможно, даже могила дворянина.

Могила, да. Пожалуйста, дайте мне отдохнуть и не проклинаяте меня.

.. это была действительно Япония?

Если спокойно подумать об этом, то, что я сейчас делал, было довольно близко к тому, что я совершаю набег на могилы.

Нет, ничего не поделаешь. Я только следовал линии, исходящей из магического массива, в котором я стоял прежде. Я искал другие подсказки о моей нынешней ситуации внутри этого места.

.....

У меня действительно не было другого выбора? Что ж...

Когда я начал терять веру в мораль своих собственных действий, я опустил взгляд на бордовую линию у своих ног.

Вот так. Это было оно. Ответственный за все это. Эта линия!

Эта бордовая линия, соединенная с волшебным массивом, направлялась прямо через каменный коридор и продолжалась внутри.

В отличие от туннеля на другой стороне бассейна, эта похожая на руины пещера, похоже, не имела света в конце, чтобы сигнализировать о выходе.

Это может плохо закончиться. Если бы эта линия продолжалась слишком глубоко внутри, я бы потерял свет, идущий от входа.

«Если бы у меня был мой смартфон, я мог бы использовать его свет...»

Как вы могли видеть, прошлой ночью я ложился спать только в своей пижаме. Единственной вещью на моем теле была эта хромая пижама.

Вот так. В настоящее время у меня ничего не было.

Никаких постельных принадлежностей, смены одежды или даже минимального количества еды.

К счастью, в этом месте было довольно тепло.

Если бы я остался на ночь, я бы не переживал, что мне придется беспокоиться о замерзании в пижаме.

Что касается еды, я заметил съедобные фруктовые деревья, разбросанные по всему району.

Если бы я стал немного голодным, я мог бы просто сгрызть их и насытить себя, так что все выглядело довольно оптимистично для меня.

И был также туннель на стенке бассейна, который, скорее всего, соединен с внешней стороной. Я считал, что, пока я могу покинуть этот бассейн, поблизости должен быть дом.

И если бы я мог добраться до этого дома, я мог бы по крайней мере связаться с полицией и оставить остальное им.

Семейное.

Следуя этой мысли, это слово появилось в моей голове и причиняло мне боль.

Нет, это не было больно. Это было больше похоже на острое ощущение, что что-то не так.

Что именно это было?

Я не мог полностью понять это ...

Эта мысль продолжала кипеть в моей голове, пока я продолжал молча следовать линии.

Каменный пол был холодным и ледяным.

Я верил, что с этого момента станет только темнее, но...

Внутренняя часть руин была окутана тусклым светом.

«Что?»

Этот неожиданный поворот событий заставил меня осмотреться в панике.

Свет, наполняющий это место, ясно освещал смутные глубины руин.

Я мог даже разобрать огромный зал, который открывался дальше по светлому коридору.

Это был конец руин?

Бордовая линия на земле также продолжалась прямо во внутреннюю часть зала.

Когда я поднял глаза, я увидел гравюры на поверхности потолка, которая слабо светилась.

Это был источник света, хотя я не мог полностью понять, как они излучали свет.

"Кто-то ... есть ...?"

Я крикнул внутрь зала.

Не было никакого ответа.

Я действительно не чувствовал присутствие человека или живого существа.

Не только в этих руинах, но и снаружи.

Интересно, что это было за место?

Я еще раз осмотрел освещенный интерьер, и архитектурный дизайн, на самом деле он не производил впечатление старости.

Скорее, состояние было хорошим и даже чистым.

Мои глаза блуждали, когда я продолжал идти.

Я скоро прибыл в зал в конце коридора.

Этот круглый зал был довольно широк.

Судя по всему, он был примерно такой же ширины, как поле, в котором я проснулся.

Бордовая линия у моих ног продолжала идти прямо к центру зала.

Впереди был еще один магический массив.

Бордовая линия была напрямую связана с этим бордовым массивом магии.

Это означало, что эта линия соединила магический массив в поле с этим в руинах.

Я раскрыл конечную точку этой линии.

Вопрос был ...

"Вы серьезно?....."

Я побледнел и жестко улыбнулся.

На вершине магического массива стоял внушительный стул.

А на стуле сидел кто-то.

Однако здесь не было никаких признаков жизни.

Вот так. Он был покойник.

Скелет трупа.

Это ... набег на могилу !!!

Извините, я вошел без разрешения! Я не буду делать это снова!

Но тот, кто сломал твои ворота, был не я! Это было какое-то загадочное явление!

Труп сидел на стуле, и вокруг его тела была обернута одежда высокого класса.

Поскольку это были просто кости, я не мог сказать, сколько ему лет, только то, что это был, скорее всего, мужчина, так как он был высокого роста, хотя сидел.

На его пальцах было несколько украшенных драгоценностями колец, так что это тело, вероятно, принадлежало кому-то высокого положения. Помимо всего прочего, что привлекло мое внимание, так это крайняя трость, зажатая в покрытой драгоценностями руке трупа.

Были драгоценности, похожие на кольца, встроенные в трость, но количество необычных кристаллов, каждый из которых был размером с батарею, было смехотворно много....

Давайте я просто напомню вам, что я не налетчик. Конечно, это означало, что у меня не было ни малейшего желания украсть его.

Я думаю, что впечатление от гробницы, которое я получил, когда вошел в руины, было из-за него.

Несмотря на это, первый человек, которого я встретил после такой катастрофы, был останками кого-то...

В любом случае.

Магический массив, в котором я стоял в начале, был связан с тем, что лежал у ног Старика Кости (прозвище) . Я должен был узнать какое-то отношение я имею к этому.

Моя встреча со скелетом была шокирующей. Тем не менее, я имел репутацию быстрого переключения передач.

Теперь, будем наблюдать за магическим массивом...

Он был похож ... похож зловещий магический массив на вершине красного камня в поле.

С первого взгляда все выглядело точно так же, но я чувствовал, что в этом есть менее сложные узоры.

У другого на равнине были даже крошечные узоры, нарисованные даже в ее промежутках, но этот был пуст в этих местах, что делало разницу довольно заметной.

Если бы вы спросили меня, какой из двух был главным, я бы сказал, что тот, на котором я стоял, больше походил на главный.

<Похоже я превращаюсь в магического придурка>

Я заметил гигантский каменный постамент по диагонали перед костями старика.

Нет, я думаю, что планировалось, чтобы люди, которые вошли в зал, сначала увидели этот каменный постамент перед ними. Стул старика был намного дальше по сравнению с пьедесталом, из-за чего было гораздо труднее увидеть его в зависимости от положения фонарей.

В моем случае я был полностью замешан в погоне за бордовой линией, и, кроме того, как только я обнаружил магический массив, похожий на тот, что в поле, все мое внимание было перенесено туда.

Затем произошло обнаружение трупа Старика Кости, сидящего на вершине магического массива.

В результате я не сразу заметил каменный постамент.

Оказалось, что на пьедестале что-то было.

Это было...

«Это камень ... книга?»

Каменная книга.

Казалось, что это была книга из каменных сланцев, соединенных вместе.

Книга была довольно хорошо сделано. В отличие от бумажных, эта книга, вероятно, могла бы жить тысячи лет, хотя она выглядела тяжелой и трудной для чтения.

Поскольку она была в форме книги, я предполагал, что кто-то должен был открыть страницы, чтобы прочитать ее, но она была запечатана жестким каменным ограничителем, прочно прикрепив его к каменному постаменту.

Мой взгляд был зафиксирован на одном месте, когда я увидел узор, вырезанный в удерживающем устройстве.

Это был тот же магический массив.

Я уже привык к этому.

Он был того же типа, что и нарисованный на входной двери.

На воротах, которые открылись.

Передо мной был магический массив того же типа.

«Заклинание, чтобы снять печать, правильно?»

Честно говоря, я не хотел играть в эту игру. Если это успешно сработает, то это подтвердит, что я был виновником, который разрушил каменные ворота раньше. С другой стороны, если я серьезно попытаюсь сделать это, и это не удастся, это будет концом...

Но...

«... Думаю, у меня нет другого выбора».

Я закрыл глаза и глубоко вздохнул.

В то же время, когда я их открыл, я произнес эти слова.

"-[Сезам, откройся]!"

... Хорошо, давайте немного сменим тему. Вы когда-нибудь слышали о «Ментосе и коле»?

Ментос - это жевательные конфеты, которые любят как в Японии, так и в более чем 140 странах мира. Однако, когда вы бросаете это в пластиковую бутылку, наполненную колой, она внезапно испаряется в углекислый газ и извергается из бутылки в виде пузырьков.

Кстати, в англоязычных странах это явление известно как «гейзер Ментос», и с его взрывной силой нельзя шутить. Высота, достигаемая потоком пузырей, может достигать нескольких метров, и если вы случайно уроните ментос и закроете бутылку крышкой, она лопнет, что очень опасно.

Обещай своему старшему брату, что будешь осторожен.(ахааха)

... Ах, давайте вернемся к истории.

Это произошло практически в тот же момент, когда я читал заклинание.

Сдерживатель, закрывающий книгу, «почернел» и на секунду надулся, как воздушный шар. Затем....

Точно так же, как Ментос, брошенный в бутылку колы, его послали по воздуху к потолку.

«Что ... ОЧтоооо? !!!!»

Это была черная пуля, которая летела в совершенно противоположном направлении гравитации. Вибрации от этого было достаточно, чтобы потрясти мои барабанные перепонки.

Я испугался, думая, что звук был внезапным выстрелом. Я откинулся назад, в результате чего я упал на задницу.

В этом положении я посмотрел прямо вверх, там был фрагмент сдерживающего камня прямо в каменном потолке. В потолке из цельного камня.

«А... разве это не слишком... ..!»

Вы, должно быть, шутите!

Это случилось слишком быстро. Разрушение двери заняло намного больше времени, если я правильно помню. Тебе нравится наблюдать за моей напуганной реакцией? Ну, хорошо?

Но на самом деле, что это было? Я и вправду могу пользоваться [Сезам, откройся]?

Я был истинным виновником террористического инцидента, разрушившего каменные ворота руин ...

Я взял себя в руки, встал и посмотрел на каменную книгу.

Хотя сдержанность, закрепленная на книге, взорвалась, книга осталась невредимой.

Даже каменный постамент, на котором была книга, был здоров и без единой царапины.

Это напомнило мне об одном моменте. Когда я разрушил каменную дверь, ее окружение не было повреждено даже в малейшей степени. [Сезам,откройся] был довольно исключительным навыком, не правда ли?

Теперь, когда сдерживающая сила, покрывающая каменную книгу, была снесена, буквы, написанные на ее обложке, могли быть прочитаны.

Какого черта ? Это была куча писем на языке, которого я не знал.

В отличие от японского, он отличался даже от латинского алфавита и арабского алфавита.

Что это было? Какой-то древний язык?

Уничтожение имущества (вход) + проникновение в руины + уничтожение артефактов (гейзер Ментос) ... Я зашел так далеко, что натолкнулся на непонятные буквы ... Разве это не слишком жалко?

Мое сердце так болит от вины ...

Мои слезящиеся глаза бегали по обложке каменной книги, просматривая таинственный язык.

«Призыв короля-колдуна и теория разрушительного конца этого двухтысячелетнего мира»

... ..Аа?

Значение, стоящее за цепочкой букв, заполнило мою голову.

Что это было?

Я могу читать. Я могу прочитать это ...

<http://tl.rulate.ru/book/26693/561358>