

Глава 2: Сезам откройся

Я вернулся на поле с магическим массивом, оставив вход в пещеру позади.

Зловещий магический массив был закреплен здесь, высечен на этом кроваво-красном камне у моих ног.

Конечно, я называл это «зловещим», потому что мне так хотелось. Во всяком случае, я даже не знал, что это был за круг ...

Таинственная, невидимая, похожая на барьер стена полностью исчезла из окружения магического массива. Несмотря на то, что я вытянул руки, я не чувствовал никакого сопротивления.

Мои вытянутые руки легко рассекали воздух.

Однако теперь, когда я стал внимательнее смотреть на вещи, только область вокруг магического массива чувствовала себя не на своем месте.

Окружение было тихим и покрыто нежной зеленью деревьев.

Было мирно.

Хотя деревья не были плотно упакованы вместе, они по-прежнему создавали образ «леса».

Тем не менее, я никогда не видел этот тип широколиственных деревьев.

С первого взгляда его низкая высота напоминала камфорное дерево, но ...

Я подошел к ближайшему и оторвал лист с его веток.

Когда мой взгляд упал на мою руку, форма листа полностью отличалась от камфорного дерева.

«Что это за дерево?»

Это могло быть чужое дерево, привезенное сюда.

Хотя, я не очень хорошо разбирался в листве, поэтому здесь мало что мог сказать.

Однако, по крайней мере, я мог бы сказать, что эти деревья росли здесь неестественно.

Они уже начали разлагаться, так как их не поддерживали в течение достаточно долгого времени, но у меня создалось впечатление, что в растительность вовлечены человеческие руки. При ближайшем рассмотрении, территория напоминала скорее широкий зеленый сад, чем рощу деревьев.

Во-первых, круглая посадка открытого пространства для магического массива кричала не что иное, как «созданный человеком»

Я смотрел на траву у своих ног, задумавшись, когда заметил что-то.

— Там была странная линия, которая тянулась со стороны магического массива.

Так как она была в значительной степени похоронена под травой, я не заметил ее раньше.

Это была прямая линия, высеченная на глубине нескольких сантиметров в глубину и окрашенная краской, похожей на ту же, что и магический массив.

Эта бордовая линия вступила в непосредственный контакт с магическим массивом, создавая впечатление, что они были созданы вместе.

Линия врезалась прямо в луг и продолжалась в рощу.

Это направление было полярной противоположной стороной туннеля.

Находка поразила меня

В конце линии были огромные каменные ворота.

Бордовая линия, которая протянулась от волшебного массива, прорезанного травой, продолжалась через рощу деревьев и прямо вперед.

В любом случае, давайте вернемся к этим каменным воротам.

Они были сформированы на поверхности скалы и представляли собой огромные гигантские ворота высотой около 5-6 метров.

Его двери были плотно закрыты.

У этих экстремальных ворот был вырезан узор из магического массива.

Однако этот не вызывал того же зловещего чувства, что и предыдущий.

Я только взглянул на него, но мне показалось, что он один из тех, что сделаны из сложных узоров, наполненных геометрическими фигурами.

Да, это был красивый дизайн.

.....Подождите. Бордовая линия на земле проходила под запечатанной дверью и, казалось, продолжала идти внутрь.

Это означало, что если бы что-то было, это должно было быть на другой стороне двери.

«Но это немного хлопотно ... Не похоже, чтобы это было просто закрыто ...»

На этой двери не было ни замочной скважины, ни ручки.

Я немного осмотрел область, ища какие-нибудь хитрые штуковины, которые открывали бы или закрывали ее, но их не только не было, я даже не мог найти никаких подсказок о том, как ее открыть.

Поскольку это были ворота, они должны были открываться.

Эти каменные ворота были грандиозными и элегантными.

Это дало идеальное изображение «Запечатанных ворот».

У меня не было силы горилл, выходящих за пределы человеческого понимания. Я никак не мог пройти через них.

Чтобы войти, эта дверь должна была быть введена в действие человеческими средствами.

Я не знал веса камня, но, глядя на его размер, я должен сказать, что он определенно был на уровне тонн.

.(В тексте не объясняется этот момент, но я думаю , что эти ворота состоят из камня, и имеют модель круга)

В этом случае вес этих абсолютно массивных каменных ворот будет...

..... ..

Я опустил плечи с разбитым сердцем.

В изнеможении я смотрел на узор из магического массива, вырезанный в каменной двери.

«Интересно, но может ли быть, что дверь этих ворот может управляться какой-то чудесной силой таинства, такой как магия... ..»

Как странная сила, которую я почувствовал, когда пытался покинуть это окружение.

Была причина, почему я, обладающий довольно прагматичным и логичным мышлением, позволил себе легко поверить во что-то столь эксцентричное, как магия. Невидимый барьер ранее не был похож на физические явления, известные человечеству, такие как статическое электричество или что-то в этом роде. Это было явно то, что я не мог понять.

Ну, в любом случае.

У меня в настоящее время не было никакого прорывного плана, чтобы иметь дело с этими воротами. Я был действительно удручен объявить об этом.

Это совершенно безнадежная ситуация. Должен ли я пойти проверить другой район вместо этого?

Я смотрел на ворота с магическим массивом.

«Если бы это был магический массив, который можно было открыть с помощью заклинания, у меня бы не было такой большой проблемы. Я мог бы сказать, <Сезам, откройся>... просто шучу».

..... --скрип

Первое, что я почувствовал, если бы мне пришлось выразить это словами, - это «дискомфорт».

В тот момент, когда я пошутил и произнес: «Сезам, откройся»

Следующим, что я почувствовал, было странное чувство потери чего-то очень маленького.

Это было похоже на очень маленькую часть огромного чего-то, такого как сила, она оставила меня. Проще говоря, это было похоже на то, как ты выпускаешь газ...

Подождите, я случайно использовал грубый пример. Это не было похоже на меня. Приношу извинения.

..... —— скрип скрип

Звук чего-то скрипящего вернул меня из моих глупых мыслей.

Источник звука находился в центре двери - области вокруг магического массива.

Ой? Может быть, сила заклинания открыла мне врата?

Я снова посмотрел на дверь, не ожидая каких-либо реальных ожиданий.

Ну, так как она была сделана из камня, я предположил, что его возраст издавал звуки.

Однако я был поражен сценой, которая развернулась передо мной, и мои глаза расширились.

Магический массив, вырезанный в двери, светился красным... нет, он горел красным.

Горячий воздух извергался из зоны, создавая тепловую дымку.

Излучение, исходящее от него, было даже видно невооруженным глазом.

Точнее, просто стоя рядом с ним, я уже чувствовал жар.

Это было не все.

Камень, который составлял ворота, начал крутиться, все время скрипя.

Интенсивные звуки исходили от ужасного давления, сокрушающего его; каменные ворота продолжали закручиваться внутрь. Каждый раз, когда интенсивное давление собиралось исказить каменную структуру, магический массив на двери, казалось, сопротивлялся ей, многократно излучая яркий свет и сопровождая это жаром.

Что случилось ...?

Скрип, доносившийся до моих ушей, отнюдь не был нежным.

Это напоминало сломанный позвоночник.

И эти кости кто-то жевал и пожирал...

Это было почти как смертельные муки.

Вот так: каменные ворота кричали в смертельных муках.

Заметная трещина появилась на величественном и выдающемся магическом массиве двери. Он больше не мог бороться с давлением и, наконец, начал крутиться.

Подавляющее, сильное давление больше ничего не сдерживало; оно беспощадно крутило дверь и открывало ее.

Эта сцена, безусловно, была изображением из ада.

А? Подожди секунду.

Что именно было этим явлением?

Может ли быть так, что все это происходило, потому что я сказал: «Сезам, откройся»...?

Нет, этого не может быть.

Я был человеком, который мог делать разумные выводы.

Но учитывая ...

Неа. Нет. Неее. Да... конечно, не тот случай!

Во-первых, «Сезам, откройся» просто фальшивое заклинание из сказок. Кроме того, я сказал только японский перевод. Ничего не должно было случиться от этого. С другой стороны, я никогда не слышал, чтобы у меня была какая-то тайная психо сила, которая могла бы даже вызвать такое сверхъестественное явление.

..... Да, это точно не я. Не было никакой возможности, это была не моя вина.

Это должно быть какое-то совпадение.

После того , как я объявил это решение.

Впечатляющие ворота были внезапно «окрашены в черный цвет» и начали разбухать.

Затем центр, где находился магический массив, раскололся на 5 частей и повернулся наружу, как будто он был разорван внутренним давлением.

Центр ворот, который начал напоминать рушащуюся лилию, почерневшую после сожжения, и его пять лепестков оторвались наружу, открывая центр, открывая тусклую внутренность пещеры.

Говоря об этом, почему он даже изменил цвет? Это было действительно странно ...

Таким образом, каменные ворота, которые охраняли пещеру, были открыты.

<http://tl.rulate.ru/book/26693/560617>