

Глава 1:Начало и выбор

К тому времени, как я опомнился, я стоял посреди поля в своей глупой пижаме.

Дизайн включал в себя жёлтые кошачьи существа.....

Нет, подожди, это были тануки?

Так или иначе, лица этих загадочных жёлтых существ печатались близко друг к другу, создавая узор. Это была моя дешёвая, длинная, синяя пижама.

Она была довольно ужасна.

Это, безусловно, не тот тип узора, который перспективная молодежь должна носить на своей сонной одежде.

Ну, как бы там не было. Это была пижама, которые я купил сам.

Я купил ее на прошлой неделе, она продавалась в моем соседском торговом центре, в тележке. Наверное, потому, что это не выглядело так, как будто будут покупатели, оно было оценено как грязь, дешево.

Одной из причин, по которой я его купил, была удешевляемость цены. Но более того, их никто бы не выбрал среди остальных, пижамы с такими уродливыми кошками..... хм? Возможно, это были свиньи? В любом случае, я почувствовал какую-то жалость к этому животному.

..... Но, я бы хотел, чтобы вы немного подождали. Факт, связанный с плачевностью моей пижамы, не имеет никакого отношения к рассматриваемой проблеме.

Проблема в том, почему я стою посреди этого поля.

Я спал в своем футоне в моем собственном доме, но...

"Где это, черт возьми? Это... Сон? "

Солнце уже немного поднялось в небо.

Поле, на котором я стоял, было открытым лугом, окруженным рощами широколиственных деревьев.

Если бы я выразился просто, это круговая равнина, окруженная деревьями.

Несмотря на то, что я называл это полем, оно было не настолько широким. Его диаметр, я считаю, был примерно около 15 метров. Земля была покрыта множеством сорняков.

Когда я выяснил свою окружающую ситуацию, меня внезапно поразило чувство дискомфорта

вокруг моих ног.

Район вокруг моих ног не был заросшим травой.

Так, как я не был одет в обувь, подошвы моих голых ног... чувствовали себя замерзшими.

Это даже не грязь. Чувствовалось как бетон или даже камень.

Когда я случайно опустил взгляд -

"БУА, какого черта!?"

Испугавшись, я неумышленно закричал.

Место, где я стоял, было из кроваво-красного камня.

Кроме того, на ней был нарисован зловещий, круглый геометрический рисунок.

Это очаровательное круговое образование - его диаметр составлял примерно 150 сантиметров.

Из того, что я мог видеть, оказалось, что это волшебный массив.

Верно. Конечно, это был волшебный массив.

Я не знал другого подходящего имени, чтобы назвать этот таинственный круг у моих ног.

Однако, как бы вы ни смотрели на него, он не казался тем, чем пользуются в других волшебных фэнтези-мирах.

Каково было адекватное выражение для описания этого? Этот круг охарактеризовывал образ поклоняющегося дьяволу культа, скорее всего они используют его в своих человеческих ритуалах жертвоприношения. С первого взгляда было ясно, что это зловещий волшебный массив.

Были нарисованы красные линии, хотя я не знал, что это за краска, в непосредственной близости друг от друга в замысловатых узорах, словно кучка змей скользила по кругу. Кроме того, мелкие узоры были выгравированы на крошечных пустых местах этих линий.

Даже если это было чем-то вроде граффити, это все же должно было занять много времени.

Я не совсем понял, но тот, кто нарисовал все это, должно быть, был действительно мастером. Как страшно.

Кроме того, почему я был тем, кто стоял посреди этого? Еще страшнее.

Сказать по правде, у меня было плохое предчувствие по этому поводу.

С учетом вышесказанной информация, которая у меня была ...она была недостаточной.

Говоря прямо, я ничего не знал, кроме того факта, что стою посреди таинственного круга со

своей глупой пижамой.

Было ли это моей мечтой или нет, я бы ничего не понял, если бы не покинул этот каменный круг и не проверил свое окружение. Плюс, я не чувствовал никого вокруг.

Вернее, я не хотел оставаться на этой жуткой штуке даже секунду.

Если бы это было моим сном, был действительно высокий шанс, что я направляюсь прямо к маршруту, где я буду превращен в живую жертву, которую предлагают, чтобы воскресить злого бога.

Я попытался сделать один шаг от круговой формации.

Хм, что это было? В этот момент что-то вроде невидимой стены вступило в контакт с моими ногами.

Я не был уверен, был ли термин «стена» правильным термином для этого.

Как мембрана из плотного статического электричества, я почувствовал какое-то относительно сильное сопротивление... Такая непонятная вещь с силовым полем бежала по окружности вокруг меня.

Эх, подождите секунду Означает ли это ... Я здесь в ловушке?

Дайте мне перерыв. Я прижал ладони к невидимой стене и силой попытался протолкнуть ее.

-В следующий момент сопротивление, оказываемое на мои ладони, антиклиматически исчезло.

Я сделал несколько шагов вперед, шатаясь по каменному полу и вышел из круга.

Внезапно запах травы наполнил мой нос.

Солнечный свет в этот ясный день вошел в мое поле зрения, заставив меня почувствовать головокружение.

Ветер внезапно коснулся моей щеки, я почувствовал, что только что родился.

Как когда вы всплываете после плавания, все пять моих чувств были ошеломлены.

Оказалось, что невидимая стена раньше блокировала даже внешние раздражители. На данный момент я понятия не имел, какой принцип работал, но у этого не было другого объяснения, кроме этого.

В то же время присутствие воздуха, тепло солнечного света, шелест травы под моими ногами казались слишком реальными, когда они наводнили мои пять чувств. Все они настоятельно намекнули на единственно возможную причину всего этого.

Проще говоря: почему-то, по какой-то причине, это был не сон ...

Ну, как бы там ни было, я был просто рад, что вышел.

Если стоять на вершине злого магического круга в хромой пижаме, заключенным в тюрьму под загадочным туманным барьером - это вызовет нечто большее, чем просто психическое расстройство. Это было бы пыткой.

Если бы я оставался в такой ситуации целый час, я бы, наверное, заплакал.

Конечно, в конце концов я был в непростой ситуации.

Но, если честно, я действительно не чувствовал здесь опасности. Несмотря на то, что у меня не было никаких оснований, я просто почувствовал наивное чувство, что в итоге все будет хорошо.

По крайней мере, я мог бы сказать, что это поле было очень мирным.

Небо было ослепительно синим.

Весь район был тихим. Я не мог чувствовать людей или животных вокруг; даже звуки птиц не могли быть услышаны. У меня было ощущение, что я был единственным живым существом где-то здесь.

Солнечные лучи приятно ощущались на коже. Ветер был только нежным. Если бы я проигнорировал эту злобную магию, я бы подумал, что пришел на пикник.

В этом расслабленном состоянии я осмотрел окружающие деревья и...

Мои глаза упали на одно место. Роща деревьев росла на этом лугу, но только одна область была неестественно другой.

Из того, что я видел, это было темно-рыжее каменное лицо.

Там была пещера.

Я не был уверен, было ли это сделано естественным или искусственным путем.

Внутри этой дыры было темно, поэтому я не мог разобрать, как она выглядит изнутри.

Все, что я мог сказать, это то, что это была пустая темная дыра.

Дыра, через которую может пройти человек.

В этот момент мне показалось, что какой-то выключатель щелкнул, когда странное жужжание постепенно наполнило мою голову.

Дыра ... человек ... может пройти.

Должен ... пройти через ...?

Кто-то должен пройти? Я, я должен... ..?

Я сдался этому внезапному, сильному побуждению.

Страшно сильное желание. Вы могли бы даже назвать это навязчивой идеей.

Я хочу пойти в эту дыру.

Причина....? Я не знаю. Даже я не мог придумать причину этого побуждения.

Однако я больше не мог отводить взгляд от пещеры.

По какой-то причине я не мог придумать ничего другого, кроме как войти. [1]

Я начал идти к входу в пещеру.

Это было похоже на неопознанное раздражение.

Я неуклюже пытался подавить это желание начать бежать, но мой темп ускорился, я продолжал идти к пещере.

Еще 10 метров, до входа. Я хочу войти.

5 метров Поторопись. Давай.

Мои нетерпеливые ноги спотыкаются.

Еще 4 шага. 3. 2. 1.

Затем я....

Я был слишком нетерпелив, и случайно задел мизинцем ноги стену у входа в пещеру.

Известный человек однажды сказал, что в жизни было три раза, когда ему позволяли плакать.

Первый был, когда он терял своего отца.

Второй был, когда он терял свою мать.

... Наконец, третий был, когда он пнул свой мизинец об угол комода.

«Ууваааах!!! Ккккьяааа !!»

Я присел на землю и закричал

Помните, это был не угол комода. Это был угол пещеры.

Мое поле зрения было сужено, потому что я был в сумасшедшем состоянии. Кроме того, вход в пещеру был достаточно широк, чтобы вместить одного человека, но я все равно ударился....

Пролежав некоторое время на земле, я дрожа медленно встал.

Да, дрожу, как новорожденный олененок.

Я робко проверил состояние моего мизинца.

Боли было достаточно, чтобы убить меня, но, похоже, я не сломал кость.

Ой? Я вдруг понял.

Я хотел зайти в пещеру из-за этого сильного желания, но желание полностью исчезло по какой-то причине после повреждения моего мизинца на ноге.

Это было действительно загадкой.

Я не был человеком, который пропустил бы треть еды из-за исследования пещеры. И у меня точно не было пещерного фетиша или чего-то в этом роде.

Но мне действительно казалось, что вход в пещеру станет кульминацией моей жизни.

.....

Вау, я не хочу такой жизни. Я был рад, что пришел в себя.

Теперь, когда я мог правильно мыслить, я заглянул во вход в пещеру.

Было слишком темно, чтобы что-то разглядеть.

О, я вижу свет, сияющий на другой стороне.

Итак, это было похоже на туннель.

Похоже, отсюда до выхода было какое-то расстояние, но я не думаю, что это так далеко.

Я сделал несколько шагов назад и лучше посмотрел на темно-рыжий камень, в котором была вырезана пещера.

Помимо туннеля, это было не что иное, как вертикальное каменное лицо, иными словами, утес. Он был достаточно высокий, вы, вероятно, упали в обморок, если бы поднялись на него полностью. Я подсчитал, что камень был выше 10 метров.

Но когда я заметил ширину этого утеса...

Этот каштановый утес протянулся, насколько мои глаза могли видеть.

Скала изогнулась внутрь, и она непрерывно растягивалась все дальше и дальше...

Теперь, когда я посмотрел повнимательнее, она окружила всю область. Подводя итог, я

оказался в центре непостижимого бассейна, окруженного каштановым утесом и изолированного от внешнего мира.

Ну, это не гарантировало, что я был изолирован. По крайней мере, там был туннель. Я предположил, что это действовало как проход, соединяющий внутренний бассейн с внешним миром.

Территория бассейна напоминала внутреннюю часть Токийского купола ... подождите, это было намного больше.

Нет, это было в несколько раз больше Токийского купола, хотя я не знаю, насколько.

Хм ... Я действительно не знаю.

... .

Это место было идеально круглым бассейном, в несколько раз больше Токийского купола и окруженным каштановым утесом. На склоне утеса был небольшой туннель, соединенный снаружи, и у его входа стоял одинокий босой мужчина в хромой пижаме.

Там не было никаких признаков каких-либо других живых существ. Воздух был приятным. Небо было ясным и очень красивым.

Это была вся ценная информация, которую я получил из своего расследования.

В конце концов, я все еще не определила причину, по которой я был здесь, причину или какие-либо контрмеры ...

У меня было как минимум 2 варианта выбора.

Я должен был пройти через туннель и разобраться с другой стороны.

Другой путь заключался в том, чтобы на время вернуться обратно к магическому массиву и еще раз исследовать бассейн. Этот выбор был бы приоритетом, пытаясь понять мою текущую ситуацию.

Поскольку внутри туннеля было темно и его нельзя было разобрать, это тревожило. Однако, если говорить о тревоге, магический массив был на высоком уровне.

Короче, оба были довольно плохими. Что я должен делать....

Я колебался только секунду

В настоящее время я решил вернуться на поле с магическим массивом.

Для этого не было особой причины. Просто у меня не было возможности осмотреть магический массив, потому что я внезапно захотел войти в пещеру. Я чувствовал, что я, вероятно, упустил кучу вещей. Это было легкомысленным решением.

Если бы вы назвали это прихотью, вы бы не ошиблись.

Я повернулся и пошел обратно на луг...

Беззаботно вернуться в спокойную рощу.

- - - - -

Я столкнусь с многочисленными перекрестками судьбы в истории, которая развернется с этого момента.

И появление этих выборов всегда будет внезапным.

Однако теперь, когда я оглядываюсь назад, момент, который можно было бы назвать соединением всего этого, момент, когда я сделал самый важный выбор ... должен быть именно здесь.

- Решение не заходить в туннель и случайно вернуться к магическому массиву.

Просто так.

Там не было никаких серьезных причин или каких-либо мыслей.

Но что было страшно, так это то, что все, что происходит после этого, все события, которые происходят на следующих страницах, начались с этого единственного решения.

Колесо Судьбы испустило грандиозный скрип, прежде чем начать движение.

<http://tl.rulate.ru/book/26693/556870>