

«Микадзуки, деревня Кога где-то неподалёку, ведь так?»

«Да, ты правильно помнишь. Не будь беспечным, они могут наблюдать за нами.» — серьёзно ответила наёмница.

«Что это за деревня, о которой вы говорите?»

«Ты, ты не знаешь даже этого? Есть ли границы твоего невежества?»

Китора ехала позади Дожи на лошади и откровенно издевалась над ним. (ПП: Она всегда едет с кем-то, кого может унижать?) Дожи выглядел обиженным, но ничего не сказал. Я понимаю, он не хочет её злить, чтобы не стать “этим”.

«Ты помнишь людей в чёрном, что напали на нас в столице?»

«Да, в то время, как Кар... Акацки-сама и Фрау-сан тайно встречались, да?»

Ох, это было опасно, мы говорим о вещах, что происходили с Карло. Микадзуки и Кноф знают о моей настоящей личности, но Пик и Китора не в курсе.

Молодец, что поправился, Дожи. Хотя, эта путаница не то, с чем я мог бы справиться.

«Тайная встреча, хах? Мистер делает это и в других местах?»

Микадзуки отреагировала холодно. Но разве это не нормально? И к тебе это никакого отношения не имеет!

«Кхм. В любом случае, это и были люди из деревни Кога. Кажется, их ещё называют тёмным корпусом.»

«Тёмный корпус, да? Звучит довольно круто.»

«“Группа Заяц” тоже крутая! Ведь так, братан?»

Пик, это немного другое. Я дал вам такое название, чтобы наказать, но всем почему-то понравилось.

«Что за “Группа Заяц”?»

«Это имя дал нашей группировке братан Акацки. Круто, да?» — Пик с гордостью ответила Киторе.

«Ну, кхм, да... это верно. Думаю, это хорошее название.»

Даже Китора с её острым языком, не смогла высказаться честно, глядя в эти сияющие глаза. Она неловко ответила, отведя взгляд.

«Да~? Сестрёнка Микадзуки уже стала частью банды. Почему бы и тебе не вступить в Группу Заяц, Китора?»

«Эх, эхмм, пожалуй, я откажусь. Понимаешь, я уже служу тёмному богу Глэдис.»

«Я понимаю. Жаль.»

Микадзуки и Кноф, слушали этот разговор, держась позади.

«Эй, эй, кажется, я сейчас услышала что-то необычное. Когда ты успела войти в банду? Я не помню такого!» (ПП: Кноф? Эта реплика и проявление интереса к Микадзуки не соответствует характеру персонажа, но, по всей видимости, говорит именно она.)

«Хеее, сестрёнка стала нашим почётным членом очень давно. Вроде как она вице-глава!»

«Эй, полегче. До сих пор я была частью банды из одного человека, одиноким волком. Я ни за что не стану вашим товарищем.» — Резко ответила Микадзуки и пришпорила лошадь.

«Хи-хи, сестрёнка стесняется.»

Пик такая реакция ничуть не удивила. Насколько же она оптимистична.

Между тем, мы достигли входа в каменный лабиринт.

За время путешествия не произошло ничего необычного. Каменная арка и лестница тоже не изменились, за время нашего отсутствия.

Жертвами подземелья типа “S” стало множество искателей приключений, поэтому мы не можем быть беспечны.

«Чтож, какова цель исследования подземелья в этот раз?»

Кноф посмотрела в лица присутствующих. (ПП: Что такое с Кноф опять? Она не настолько заинтересована, чтобы вопросы задавать.)

«Для меня это, конечно, деньги. Я получу прибыль, когда продам сокровища, прежде никем не найденные.»

Глаза Микадзуки превратились в денежные знаки. На самом деле, в этот раз я разделяю её стремление. Эта затея будет бесполезна, если я не заработаю денег.

«Я пришёл только ради защиты Акацки-сама, у меня нет других особых целей.»

«Я здесь, потому что это интересно, но немного заработать буду рада.»

Дожи и Пик ответили по-разному.

«Что касается меня, то мне нужно подтвердить кое-что, что меня интересовало в прошлый раз.»

«Что ты имеешь в виду?»

«Я расскажу об этом позже. Сейчас это сек-рет.» (ПП: “S-e-c-r-e-t” в анлейте и “Hi.Mi.Tsu.” в оригинале.)

Прекрасная жрица тьмы Китора подмигнула Пик и Кноф.

У меня такое чувство, что в этом нет ничего хорошего, но может это просто моё воображение?

«Понятно. Я имею лишь научный интерес, поэтому у меня нет каких-либо конкретных целей. Акацки-сан, каков план?»

«Чтож. В битве мы с Дожи будем авангардом, Пик и Микадзуки атакующая группа, а Кноф и Китора поддерживают магией сзади.»

«Мистер, тогда мы с Пик будем идти впереди, во время продвижения по коридорам лабиринта?»

«Да, ведь нам могут встретиться ловушки. Пожалуйста, сделайте это.»

«Хорошо, тогда мистер прикроет сзади, на случай внезапного нападения.»

Таким образом, мы спланировали наше формирование.

Во время разведки авангард составляют Пик и Микадзуки, за ними Кноф, Китора и Дожи, а я прикрываю тыл. Такое формирование отлично подходит для того, чтобы Кноф и я освещали путь спереди и сзади, с помощью нашей магии.

Я достал из сумки свою схематичную карту, что нарисовал в прошлый раз, и пишушие инструменты.

Отлично. Идём?

«Правый проход первого перекрёстка ведёт в комнату с многоножками, а левый в пещеру паука. Должны ли мы их осмотреть?»

«Всё в порядке. Я не смогу хорошо продать эту паутину, не имеет смысла её собирать. Так что идём дальше.»

Микадзуки отказалась туда идти, когда я спросил её. Паутина, что в прошлый раз с таким трудом принесли мои семпай, совсем не стоила стараний? Трата сил на неблагодарное дело... Хотя стойте. Микадзуки и пальцем в тот раз не пошевелила!

Мои славные семпай, спите спокойно.

«Тогда продвинемся глубже. К тому месту, где была ловушка.»

Мы кивнули словам Китора. Группа направилась напрямик к проходу, вымощенному камнем. По пути мы прошли мимо комнаты слизи.

«Кажется, это было здесь.»

Сказав это, Пик начала ощупывать камни на полу. Как и ожидалось, механизм вернул люк в исходное положение.

Очевидно, кто-то управляет этим лабиринтом, он и восстановил ловушку.