

Я попросил Микадзуки позвать Пик, а сам отправился за Кноф.

К счастью, Кноф была как обычно внутри своей мельницы. У неё не было никаких особых планов, так что она согласилась на исследование подземелья.

«Тем не менее, Карло... То есть Акацки-сан, ваши успехи в области магии замечательны.»

«Только благодаря тому, что меня учила Кноф.»

«Всё ещё слишком быстро. Я думаю, сила духа тоже имеет значение. Мне пришлось пройти через многие трудности.»

Верно, практика, которую я проходил здесь, значительно улучшила мои способности! Мой дух, саламандра Реус тоже повлиял на успех. Сейчас он уже похож на небольшую ящерицу.

Обсуждая эти вещи, мы подошли к условленному месту, где уже ждали Микадзуки и Пик.

«Братан Акацки! Спасибо за приглашение.»

Пик помахала, когда я подошёл.

«Прости, что позвал так внезапно.»

«Всё в порядке! Кажется, у братанов Басса и Драма есть свои дела, хе-хе.» — Пик вспомнила о чём-то и посмеялась. Ну, с чужой точки зрения это может быть нормальным.

Опоздавший Дожи ехал на лошади. За его спиной висел огромный топор. Он тоже довольно тяжёлый и, в совокупности с весом самого Дожи, лошади, должно быть, приходится тяжело.

«Я успешно выполнил своё задание.»

«Отличная работа. Пик, Кноф, это Дожи, постарайтесь поладить.»

«Я правая рука Акацки-сама, Дожи.»

После окончания знакомства, мы впятером отправились на холм Орлеа.

«Эй, эй, братан, тот здоровый братишка действительно твоя правая рука?» — Пик обратилась ко мне тихим голосом.

«Хм, чтож, да. Моя правая рука и, что важнее, действительно надёжный парень.»

«С трудом могу себе это представить. Он похож на собаку.»

Пик на мгновение одарила Дожи сомневающимся взглядом. Я понимаю, о чём ты думаешь, но он хороший парень.

«Даже с тем, как я выгляжу, я полезна. Я разбираюсь в карманных кражах и взламываю замки.»

Нет, мне не нужно, чтобы ты залезала в карманы. Ладно, я не буду её переубеждать, я ведь злодей. Но, как я думаю, это будет похоже на соперничество.

«Понял, понял. Я тоже на тебя рассчитываю.»

«Правда? Тогда я могу быть твоей правой рукой?»

Мне пригодятся две правые руки. Но я не Асура, вы в курсе? (ПП: Божества низкого ранга в индуизме. Имеют несколько рук.)

«Дожи уже моя правая рука, как насчёт того, чтобы стать моей левой рукой?»

«"Правая рука" звучит круче, но ладно. Я ведь левая рука и маленькая сестрёнка старшего брата!»

Сестрёнка и левая рука. Даже не знаю, как относиться к этому. Но она настойчива, отказ ни к чему приведёт, поэтому я соглашусь.

«Чтож, тогда пусть так и будет.»

«Хе-хе, я сделала это! Я похвастаюсь перед братьями Бассом и Драмом в следующий раз.»

Пик улыбалась во весь рот. Уверен, семпай начнут шумно говорить о том, что это несправедливо. Хааа, просто думать об этом больно.

«Здесь очень красиво, но, с наступлением ночи, тут очень пустынно.»

Дожи пробормотал это, пока мы поднимались на холм Орлеа.

«Чего это ты так внезапно?»

Микадзуки ответила Дожи и странно на него посмотрела.

«Нет, я просто подумал о том, что это место выглядит подходящим для призраков.» — небрежно ответил Дожи.

«Почему ты говоришь так?»

Теперь нахмурилась не только Микадзуки, но и Пик. Похоже, их травма с того случая ещё не прошла. Ну, это неважно, поскольку Дожи об этом не знает.

«Микадзуки, разве ты не расскажешь истории о привидениях?»

Услышав это, Микадзуки сделала такое выражение лица, будто не хочет об этом вспоминать.

«Не напоминай мне об этом. Тот случай был слишком хлопотным.»

«Эх, что за случай? Если все уже знают, то я хочу услышать.»

Не обладая умением читать настроение, Дожи подошёл поближе. Точно также не чувствующая атмосферу Кноф, ответила ему.

«В прошлом здесь произошла большая битва. Погибло большое количество людей.»

«Как я и думал. Я чувствителен к такого рода вещам. Это из-за того, что я наивен.»

Слово "наивность" не имеет к этому никакого отношения! Надо сказать, я поражён тем, что ты вообще знаешь это слово.

«Хорошо, давайте уже остановимся. Мы подходим к тому месту.»

Микадзуки вздохнула, указав на здание, напоминавшее руины. Церковь жрицы тьмы Китора.

Кон, кон... .. Гии.

Даже после того, как я постучался, никакого ответа не было. Поэтому я потянул дверную ручку и дверь со скрипом открылась.

Эта тёмная комната не изменилась с тех пор, как мы в последний раз приезжали. Некоторые доски пола оторваны, на полу видны следы костра.

«Кажется, она немного повреждена.»

Дожи оглядел комнату, но никто не отреагировал на его слова. Ну, да, ведь мы эти повреждения и нанесли.

«Здесь никого... Проверим заднюю комнату?»

«Аа, подожди, не стоит туда идти!»

Микадзуки поспешно остановила Дожи, который уже собрался пройти дальше.

«Хм, что не так?»

«Эмм, послушай, там много чего.»

«Я не понимаю, о чём ты говоришь.»

Пик тоже трудно объяснить. Конечно, наверняка что-то уже произошло с “материалом”, что мы собрали в прошлый раз. Китора наверняка снова разозлится, если мы их сломаем. Но будет проблемно рассказать всю историю от начала и до конца Дожи. (ПП: Не совсем понимаю, в чём проблема рассказать.)

Китора ведь скоро придёт, да?

«В любом случае, Дожи, лучше нам подождать здесь.»

«Сюда кто-то придёт?»

Точнее сказать, она тут живёт.

«Ну, типа того.»

«Тогда мы можем развести огонь и поесть?»

Дожи сказал это, смотря на след старого кострища. Это точно то, чем нам делать не стоит!

«Нет, мы не будем разводить костёр. В первую очередь мы просто немного подождём.»

Едва я закончил говорить, дверь открылась с громким звуком.

«Что ты, чёрт возьми, опять здесь делаешь?! Сколько дней прошло с тех пор?»

Красивая девушка, одетая в стиле готик-лоли, с такой силой указала на меня пальцем, что был слышен звук.

Её фигура с левой рукой на поясе выглядела потрясающе... но ничего такого, вы не подумайте.

«Ох, нет, с тех пор многое изменилось.»

«Вы ведь помните, в каком положении находитесь? Ты мне должен. Ты не забыл об этом?»

«Конечно, я не забыл, но кое-что произошло.»

Правильно, многое произошло. Я ходил в “Павильон Фавна”, где наслаждался песнями и танцами Феличии. А затем я отправился в Мулен Руж, где держался за руки с Розеей. А потом я стремился закончить операцию ДДТ с Эльзой. Хотя, мне пришлось это отложить.

Так что, даже если я ненадолго забыл об этом, ты не можешь меня обвинять!

«Ага, так что же это было? Какие же “вещи” делают такие подозрительные люди, как ты?»

Я не хочу, чтобы жрец тьмы называл меня подозрительным человеком!

«Секунду. Так грубо говорить с Акацки-сама. Его правая рука не может позволить такой наглости.»

Дожи встал перед Китой, которая направила палец в мою сторону.

Какой храбрый человек.

<http://tl.rulate.ru/book/2664/85942>