

«Вааах! Спа-спасите меняяяя!»

Слева от себя я услышал крик. Это голос Драм-семпая.

«Что случилось?»

Я бросился к нему...

Драм запутался в какой-то нити, и висит головой вниз. У этой нити золотой блеск и она рисует красивые радиальные и геометрические узоры.

«Драм, что ты делаешь? Ты играешься?» — воскликнул Басс, удивлённый таким видом.

«Ты идиот? Я запутался в какой-то липкой нити, но, когда попытался выпутаться, я оказался тут.»

«Что поделать. Подожди, Басс-сама сейчас тебе поможет. Пик, дай мне руку.»

Чтобы не допустить попадания в эту нить ещё двух человек, они попытались разрезать её мечом, но...

«Что, хэй, какого чёрта?»

«Увааа, эта штука слишком липкая, не могу её порезать. Я не хочу, выпустите меня!»

Вскоре, запутались Басс и Пик. Чем больше они сопротивлялись, тем больше застревали.

«Это... Это всё-таки оно.»

«Верно. Похоже на то.»

Кноф и Микадзуки кивали друг другу. Да, я тоже так думаю.

Нет никаких сомнений, что это паутина.

«Ты это имела ввиду, когда говорила “ я поняла ”?»

Я обратился к прекрасной жрице тьмы, Киторе.

«Верно. Всё же я оказалась права.»

Отвечая, Китора пожала плечами.

«Так значит там было...»

«Монстр-паук, да?»

Судя по размеру гнезда, он должен быть очень большим.

«Ну, так что нам с ними делать?»

Микадзуки посмотрела на запутавшуюся троицу.

«Спа-спаси нас, пожалуйста.»

«Сестрёнка, пожалуйста, спаси нас.»

Китора холодно их прервала.

«Это проблемно. Если притронуться к паутине, вы застрянете и не сможете двигаться, разрезать не выйдет. Можно поджечь, но люди тоже сгорят.»

«Прекрати! Я не хочу сгореть до смерти..!» — закричала в ужасе Пик.

Мои семпаи тоже начали протестовать и ныть.

«Как скоро он придёт, если вы продолжите дёргаться?»

«Э-эх...?»

После слов Кноф все внезапно замерли.

«Несомненно, паук прячется где-то неподалёку и наблюдает. Может используем их, как приманку?»

После безжалостных слов Микадзуки, все трое начали протестовать молча. Не смотря на то, что им явно было что сказать, они боялись привлечь внимание паука. Ох, мне жаль вас.

«Ничего не поделаешь. Чтож, дайте знать, когда он появится.»

«Главный, ты же несерьёзно?! Это слишком жестоко.»

«Пожалуйста, спаси нас, пока мы не отправились на тот свет!»

Протесты шёпотом были чуть громче, чем молчание, но я всё равно их проигнорировал.

Я злодей, извините.

«Давайте подождём где-нибудь неподалёку.»

«Хорошо. Мы немедленно к вас примчимся, так что кричите, ежели что.»

Китора и Кноф тоже были к ним холодны. Микадзуки просто развернулась и ушла.

«Кричите, как только появится паук. Но, до тех пор, терпите.»

«Дерьмо. Когда я умру, я заберу тебя с собой.»

«Ууух, я точно прокляну тебя.»

Ответы моих семпаев были действительно злодейскими, как и следовало ожидать. Но от этого не было толка, так как они говорили в полголоса. Не волнуйтесь так, мы придём и спасём вас.

Мы решили немного подождать. Ждали молча. Я чувствовал медленное течение времени. Прошло минут десять, хах?

Вдруг снова раздался тот шорох, что на некоторое время прекратился.

Шурх, шурх, шурх.

Звук был медленным и тихим. Можно сделать вывод, что оно довольно большое.

Наконец-то.

Я терпеливо ждал идеального времени.

Шурх... Шурх... Шурх...

«Уваааааа, что-то там, что-то пришлоооооо!!»

«Лидер, сестрёнка!»

«Нееет! Не ешь меня, не ешь меня!»

Троица внезапно запаниковала. (ПП: С чего бы это.) Похоже, они не могли выносить это звучание, так как понимали, что их ждёт.

Мы вчетвером бросились вперёд.

«Оно вышло, вот оно!»

Микадзуки показала на то место, что освещал парящий шар свет.

Взглянув туда, я увидел его. Это был огромный Йорогумо с телом длиной в один метр, его ноги же достигали длины в три метра. (ПП: Йорогумо это вид паука. Также это имя ёкая. https://ru.wikipedia.org/wiki/Nephila_clavata) У него был жёлтый, блестящий, полосатый рисунок на чёрном теле, рот широко открыт, обнажая его ядовитые хелицеры.

«Ааа, сначала многоножки, теперь гигантский паук, почему это подземелье такое жуткое?!»

Продолжая бормотать, Микадзуки достала мечи. Я также обнажил оружие.

Хммм, они жаловались, когда я в прошлый раз сжёг всю добычу, в этот раз следует не использовать магию огня?

Вместе с Микадзуки я занял свою позицию в авангарде, в тылу остались Китора и Кноф.

«Вперёд, Акацки!»

Со скимитаром и гладиусом в руках, она начала своё нападение. Она хорошо сражалась, уклоняясь от восьми ног и атакуя, но движения паука были быстрыми. Я также бил паука в слепой зоне, пытаясь избежать клинков Микадзуки.

Он сильный.

Мой меч попал по одной из паучьих ног, в результате чего из раны потекла жидкость.

Гигантский паук отпрыгнул назад.

«Песчаная буря!»

«Чёрная вспышка!»

Кноф и Китора используют магию. Оба заклинания попали в цель и нанесли значительный урон.

«Хорошо, я нанесу финальный удар.»

«Сеструха, за тобой!»

«Есть ещё один!»

Пока Микадзуки приближалась к страдающему пауку, голоса семпаев эхом раздалась в комнате.

«Эх?»

Обернувшись, Микадзуки увидела другого гигантского паука, приближающегося сзади. Он не был похож на Йорогумо, его размер был около метра, цвет тела коричневый, не было длинных ног, и по всему телу росли тонкие волосы. Несколько сияющих чёрных глаз выстроились в линии, выглядит зловеще.

Пьён~.

Этот паук внезапно прыгнул на три метра вперёд и набросился на Микадзуки. Это паук-скакун?! (ПП: [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Пауки-скакун](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пауки-скакун))

Микадзуки не успела отреагировать на такую скорость атаки. Паук держал Микадзуки своими ногами, затем открыл рот, наполненный острыми хелицерами.

«Чёёёрт, отпусти меня!»

«Я помогу ей, а вы добейте первого!»

Дав указания Кноф и Киторе, я помчался к Микадзуки, которая отчаянно вертела головой, пытаясь избежать челюстей, что нацелились на её шею.

Субууу!

Я пронзил тело паука, стараясь не навредить Микадзуки.

Кишикишиши.

Но монструозный паук всё равно не отпустил наёмницу. Его челюсти всё ещё были открыты и старались перекусить её шею.

Тогда я вытащил меч из его бока и пронзил голову.

Кишикиши...киши...

Паук-скакун отпустил Микадзуки, прежде чем полностью перестать двигаться.

Обернувшись на первого паука, я увидел, что он прижат к земле каким-то чёрным дымом, наколдованным, вероятно, Киторой, и превращён в швейцарский сыр магией воздушной винтовки Кноф.

«Кажется, всё конечно.»

«Я, я спасен. Я не могла на это так быстро отреагировать. Меня почти сожрали.»

Говоря это, Микадзуки держала себя за плечи.

Неудивительно, это была внезапная атака. Но Микадзуки не пострадала, всё хорошо.

«Вижу, вы хорошо о нём позаботились.»

«Было легко, Китора твёрдо держала его на земле.»

«Он уже был ослаблен. Простейшее тёмное заклинание.»

«Хе-хе, всё прекрасно, когда результаты хорошие. Дело улажено.»

На радостный голос Микадзуки отозвался злобный вопль.

«Дело улажено моей задницей! Помогите уже нам!»

«Кровь приливает к голове. Я на пределе.»

«Братан, сеструха, пожалуйста, спасите меня.»

С этими тремя тоже всё в порядке. Но как спасти их?

«Эта паутина определённо кислотная, она растворится, если её обработать щелочным раствором.»

Кноф говорила, обдумывая план.

«Тогда достаньте эти Щи и растворите паутину!»

Семпаи быстро ответили на это своими “Ваа” и снова “Ваа”.

«Но эта нить изумительна, её не разрезать, и её можно дорого продать, если собрать».

Кира~н.

Один человек мгновенно отреагировал на слова Кноф своими сверкающими глазами.

«Верно, незачем терять такую ценность, разрезая её, сжигая или растворяя. Хмм... ну и всё!»

Микадзуки подняла меч, который обронил Драм, когда запутался. Она положила меч на нить и начала проворачивать его снова и снова. Круг за кругом, круг за кругом, она искусно свернула нить. Ты очень прилежна, когда речь идёт о деньгах.

«Сестрёнка, не делай этого, лучше быстрее спаси наааас!»

«Заткнись, я скоро помоги тебе, так что сиди тихо.»

Через некоторое время стало ясно, что меча Драма недостаточно, так что она начала аккуратно накручивать паутина и на меч Басса. Их мечи превратились в палочки для сахарной ваты. Дело хлопотное, так как материал очень липкий и прилипает ко всему.

Тогда Кноф сделала немного мыльной воды и нанесла её на нить, что была обёрнута вокруг тел, тогда они смогли освободиться. Бандиты покрылись мыльными пузырями, но это неплохо, они всё равно не моются.

«Спасибо, Кноф-сан.»

«Но как нам теперь использовать наши мечи?»

Семпаи огорчились из-за того, что стало с мечами.

«Даже если у вас есть мечи, вы их не используете! Так что будьте осторожны, чтобы не уронить паутину и не приклеить её к чему-нибудь. Если вы допустите ошибку, то пожалеете об этом!»

«Чт-что...»

«Пожалуйста, прости нас.»

Терпеть такое жестокое обращение, мои семпаи достойны жалости.

Но хорошо, что вас спасли, ведь так, семпаи?

<http://tl.rulate.ru/book/2664/71679>