

После практики огненного шара, кошкодевочка Кноф научила меня ещё несколькими заклинаниями магии огня.

Во-первых, заклинание «Свет».

Очень простое заклинание для создания огоньков, плавающих в воздухе. Эти огоньки имеют множество применений, как источники света в подземелье или ночью, или источник тепла, если настроить яркость и температуру. Я могу использовать его довольно долго, потому что заклинание потребляет мало магической энергии, а также очень удобно для перемещения. Когда вижу чуть дрожащий огонёк в воздухе, я боюсь, что скоро выскочит призрак. (ПП: Существуют легенды о том, что блуждающие огоньки в лесах или болотах это призраки.)

Следующим заклинанием была «Огненная стена».

Простое заклинание, создающее огненную стену, которая горит при высокой температуре, но гореть она может в течении определённого времени, даже если заклинателя уже нет рядом. Очень удобно отрезать врагу пути для побега. Можно быстро потушить магией воды.

Третьим был «Огненный щит».

Эта магия позволяет мне создавать невидимый щит, созданный с помощью огня из моей руки. Она не может защитить от физических атак, как обычный щит защищает от ударов меча, но может снизить урон, наносимый другой магией. Нужно быть осторожным, если противник использует магию воды, вполне естественно, что такой щит просто исчезнет.

Наконец, заклинание «Огненный меч».

Оно обволакивает оружие вроде обычных мечей огнём, добавляя магический урон и увеличивая урон физических атак. Кроме того, имеет огромный эффект при борьбе с нежитью. Разрушается, если сталкивается с защитой магией воды.

Казалось, мне удалось всё, что должно быть невозможным для новичка, и я снова заметил недовольство во взгляде Кноф. Ну, если человек, приложивший много усилий, чтобы научиться магии, наблюдает за подобным, вполне очевидно, что он будет несколько раздражён. Но это авторская коррекция, мне жаль, что я выучил всё так легко.

В конце концов, всё, что я изучил, до неприличия слабо работает против магии воды. Это подходит, ведь герой заключит контракт с Ундиной, высшим духом стихии воды, и будет использовать магию воды. После поражения в бою с героем, я изменюсь (планируется) и помогу ему в битве против Короля Демонов, ведь я злодей Карло де Медичи. Я не буду использовать ничего, кроме огня, в бою с героем, потому что решил проиграть с треском.

На самом деле есть ещё кое-что, уникальное заклинание Карло, не принадлежащие к четырём стихиям. Как я мог забыть об этом? Несмотря на то, что оно очень полезно... Хотя ладно, подумаю об этом позже.

«Спасибо, Кноф, я смог научиться магии благодаря тебе.»

«Это хорошо для вас, верно, Карло-сан? Так, что вы будете делать теперь?»

«Ну, я буду приходить время от времени, чтобы попрактиковаться в магии с твоей помощью.»

«Я не об этом. Почему Карло-сан вообще решил научиться магии? Несмотря на то, что он

дворянин.»

«Я думал, что было бы неплохо немного поглядеть на подземелье.»

«Ах, вот в чём дело. Если так, то у меня к вам просьба, Карло-сан.»

Слов Кноф меня удивили. Её кошачьи ушки взволнованно дёргались.

«Впервые я увидела одного из четырёх высших духов, пусть это ещё и детёныш. Что касается моей просьбы, не могли бы вы взять меня с собой, когда пойдёте в подземелье? Я хочу увидеть подросшего Реуса в деле.»

Это хорошо, когда в группе есть волшебник, но Кноф исследователь и хочет идти в подземелье. Хотя она не может использовать какие-либо заклинания высокого уровня, но я ценю это. После всего, я бы сам пригласил Кноф быть моим союзником при походе в подземелье. К тому же, вроде бы Кноф уже зарегистрирована как искатель приключений в гильдии приключенцев.

Регистрация приключенца... Как бы мне это проверить? Я определённо буду пойман Пикардом, если сделаю что-то вроде этого.

Я покинул мельницу Кноф и оседлал Белого Короля.

По дороге домой в особняк, я наткнулся на поле со множеством растущих на нём разных растений. Когда я пригляделся, я увидел знакомые кусты. Я посмотрел с коня вниз. Разве это не тимьян? Эта приправа используется в мясных блюдах.

Выращивание и использование трав в кулинарии было хобби моей матери, я помогал ей с этим, так что неплохо осведомлён. С этим вы можете акцентировать вкус и аромат пищи, добавлять новые оттенки, вы даже можете выделить определённые нотки!

Осмотревшись ещё немного, я с радостью признал ещё одно растение. Это был куст шалфея. Значит, теперь я могу делать колбасу! (ПП: Шалфей используется в некоторых рецептах приготовления колбасы и сосисок. Возможно, в Японии эти рецепты более популярны и шалфей является обязательной приправой при приготовлении, но гуглёр мне не помог понять особенности японской национальной колбасы, так что имеем то, что имеем.) Кроме того, продолжив искать среди растущих здесь трав, я смог обнаружить итальянскую петрушку и базилик.

Это поле представляет собой сад специй. Настоящая золотая жила для того, кто разочарован вкусом блюд этого мира. Но разве это не слишком удобно, я ведь иду по полю, на котором растёт множество видов трав, да ещё и в правильный сезон? Это тоже авторская коррекция?

Я не заметил, как пролетело время, так как был поглощён сбором трав. Я сильно проголодался. У меня ведь не было обеда. Я принял решение вернуться обратно с Белым Королём и доверить серьёзный сбор трав кому-то другому.

Мелисса и Рейна встретили меня, когда я приехал. Как оказалось, они волновались, потому что я долго не возвращался. Также, я как-то смог обмануть Пикарда и был спасён от проповеди.

Когда я сказал, что проголодался, Мелисса немедленно приготовила немного риса. Я услышал, что в меню на обед было что-то вроде рыбы или жареной птицы. Значит, она грядёт снова. Соль.

«Мелисса, я буду готовить обед. Покажи, где кухня.»

«Абсолютно невозможно, господину нельзя на кухню! Пикард-сама снова рассердится, если вы сделаете что-то подобное.»

«Всё будет в порядке, если он не узнает. Есть блюдо, которое я хочу приготовить.»

Сегодня есть приправы.

Я буду учить Мелиссу и Рейну использовать их. Хотя Мелисса и сопротивлялась, но она сдалась, когда я начал умолять.

Отлично, теперь я смогу наслаждаться более широким набором блюд.

«Но, Карло-сама, что вы можете приготовить?»

Рейна спросила с любопытством. Что ж, она не ошибается. Дворянин не может и не умеет готовить сам. Не могу же я просто сказать «я помогал своей матери, поэтому умею готовить».

«Пока я гулял снаружи, я попробовал блюда, которые нашёл очень вкусными, так что я запомнил рецепты.»

Смог ли я обмануть её?

Войдя на кухню, я начал подготавливать птицу. Оторвал от тушки бёдра, чтобы было проще их съесть. Потом приправил мясо солью и перцем, чтобы усилить аромат. Тем временем я испёк хлеб, чтобы покрошить его. Также я измельчил сыр. Сложил вместе сыр, соль, перец, мелко нарубленный базилик и хлебные мякиши, чтобы смешать их с небольшим количеством оливкового масла. Я сложил на противень, покрытый оливковым маслом, бёдрышки. Сверху расположилась смесь из хлебного мякиша. Вокруг бёдер я разложил несколько очищенных картофелин. Всё это должно оставаться в духовке полчаса. В отличие от газовой печи, дровяную довольно трудно разогреть. Со всем этим я как-то умудрился завершить жарку ароматной курицы покрытой крошками хлеба.(ПП: Мой друг из Англии оставил ссылку на итоговый вид блюда. Тоже полюбуйте. https://www.google.de/search?q=%E9%B6%8F%E3%82%82%E3%82%82%E8%82%89%E3%81%AE%E9%A6%99%E8%8D%89%E3%83%91%E3%83%B3%E7%B2%89%E7%84%BC%E3%81%8D&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjG8-yexfbQAhWGvxQKHePABSMQ_AUICCGb&biw=1366&bih=662)

«Карло-сама, вы невероятно умелы! Не похоже, что вы готовите первый раз, такое ощущение, что вы всегда этим занимались.»

«Выглядит вкусно. Такой приятный аромат.»

Мелисса и Рейна были удивлены моими навыками. Вышло довольно вкусно, да?

«Попробуйте и вы. Я голоден, так что давайте поедим прямо здесь вместе.»

«Но разделить обед с Карло-сама. Мы поедим позже...»

«Не волнует. Если эта драгоценная пища остынет, будет не так вкусно. Это приказ, давайте есть.»

Это был один из порывов злодейского эгоизма Карло. Пища, которую ешь в одиночестве, не

такая вкусная. Кроме того, я хотел посмотреть, как они будут есть это.

«Хорошо, давайте пообедаем.»

«Я поем, хоть мне и не хватит манер. Рейна, ты тоже ешь.»

«Да, я попробую немного.»

Мы сели за небольшой столик на кухне.

«Как вкусно! Такое ароматное и...»

«Мясо очень сочное, эти травы сделали аромат таким утончённым и приятным.»

Да, да, я удовлетворён тем, что вы довольны. Использовать тёртый сыр и базилик было хорошей идеей. Я проделал хорошую работу.

«Также такое можно провернуть со свиным и коровьим мясом. Я научу вас кое-чему ещё позже и мы будем заниматься с вами с сегодняшнего дня.»

«Непременно. Я буду счастлива, если мой репертуар блюд увеличится.»

Я сделал один шаг вперёд в достижении привычного питания.

<http://tl.rulate.ru/book/2664/51740>