

«Кхм, вы не могли бы подать мне зеркало?»

«Секунду, Рейна, немедленно принеси зеркало.»

После слов Мелиссы-сан, милая горничная Рейна принесла зеркало.

«Прошу, взгляните.»

С поверхности зеркала, которое держала Рейна, на меня взглянул перебинтованный мужчина. Это лицо полностью отличалось от того, к которому я привык. Голубые глаза, блестящие светлые волосы, немного наглые, но нежные черты лица. Полностью совпадает со внешностью, что я описал для злодея своей новеллы. Это было лицо маркграфа Карло де Медичи. Как я и думал, я стал Карло.

«Ауч.»

Боль пробежала через мою правую щёку, когда я положил на неё руку. Пикард мне посочувствовал.

«Вы получили травму, когда упали на камень во время езды верхом. Рану зашили, но врачи сказали, что останется шрам.»

Хоть это и я придумал Карло большой шрам на лице, но он получил его, когда упал с лошади? Как автор, я не уточнял причину появления шрама и не знал об этом. Я думал, он получил его во время какого-нибудь сражения, но оказалось иначе.

«На этом красивом лице останется шрам, это ужасно.»

Мелисса плакала, глядя на меня. Это верно, Карло красивый и привлекательный мужчина. Пусть он и был высокомерным, эгоистичным и крайне жестоким человеком, но, из-за привлекательности и силы, он всегда был популярен среди девушек. Конечно, ни одна девушка не будет на него смотреть к финалу истории(только в планах). Всё же, Мелисса очень хороший человек.

«Эхм, а какой сейчас год?»

Я спросил Пикарда, чтобы проверить.

«Сейчас 194-ый год по старому календарю.»

Пикард ответил на мой вопрос с извиняющимся лицом, видимо из-за моей «потери памяти».

Герой перерождается и встречает Карло в 199-ом году по лунному календарю, то есть через пять лет? Карло будет 27, то есть сейчас ему 22, как и мне настоящему. Наверное, поэтому я попал именно сюда.

«Почему вы называете это “старый календарь”.»

«Потому что это старый календарь, который мы используем уже примерно двести лет.»

Пикард снова ответил довольно прохладно.

Но ведь это неверно. После того, как герой победит Короля Демонов и создаст новую страну, начнётся «первый год солнечного календаря». А до этого использовался «старый календарь».

В итоге, люди этого мира используют лунный календарь и не знают, почему он старый. Немного приятно быть единственным, кто знает истинную причину. Я же автор, в конце концов.

Думая дальше, я решил, что ситуация не так проста. Это ненормально, когда автор попадает в историю, которую он написал. Я думал, что, будучи автором, я мог бы иметь какую-нибудь читерскую способность, но деревянная спинка кровати не сломалась, когда я крепко её ухватил, а пристальный взгляд на Рейну не помог мне увидеть, что под её униформой горничной.

Но, когда я подумал о том, что не смогу вернуться в свой мир, я почувствовал боль в груди. Это действительно беспокоит меня. Хотя у меня нет девушки или близких друзей. И с коллегами я не особо близок. Наверное, моя мать будет беспокоиться. Хотя у неё ещё будет мой блестящий младший брат, который успешен в отличие от меня, так что всё в порядке.

Да?

То есть, если я исчезну, всё будет в порядке?

Это действительно трагедия.

«Не могли бы вы оставить меня одного ненадолго?»

Желая побыть в одиночестве, я попросил их уйти. Мелисса покорно склонила голову.

«Конечно, я оставлю стакан воды на столе. Позвоните, если что-то потребуется.»

После их ухода, я погрузился в свои мысли. Возможно, кто-то всё-таки будет опечален. Особенно читатели «Перерождения героя». Я выкладывал свои веб-новеллы на бесплатных сайтах, чтобы стать писателем, но мои работы никогда не получали какого-то признания до тех пор, пока читатели не остались довольны «Перерождением героя». Каждый раз, когда мне ставили оценку «хорошо» или добавляли в избранное, я получал мотивацию продолжать. Когда Карло приобрёл популярность, люди так много говорили о моём злодее, я был в восторге и писал дальше. Но как только первый том был выпущен, я попал в аварию и очнулся в мире своей новеллы. К тому же, незаконченной новеллы. Она всё ещё не дописана. Было ещё много материала, который я хотел рассмотреть. Столько всего, что должно произойти с Карло. Я не смогу написать об этом. Я хотел сделать историю ещё более интересной в будущем. Я начал плакать, когда задумался об этом.

Я не смогу дописать свою новеллу.

Я не смогу написать окончание для «Перерождения героя».

Ведь я даже распланировал развитие сюжета. Один за другим, Карло предадут всего его друзья. Возненавидевший людей Карло попадёт в лживую ловушку Короля Демонов. Его конфликт с героем всё обостряется, он использует различные ловушки, чтобы победить. Но, когда они встречаются непосредственно в бою, злодей терпит поражение. Это меняет Карло, он переосмысливает свои поступки и присоединяется к герою, добавляя свою мощь к его силам, что приводит к поражению Короля Демонов. Герой вместе с принцессой, которая была невестой Карло, построил новую страну. Карло собирался помочь с этим в качестве члена правительства. Пока я думал о сюжете, я снова осознал, что он не достигнет читателей. Моя первая одобренная работа. Впервые в своей жизни меня высоко оценило большое количество людей, и я был в состоянии угодить им. Не слишком ли грустно, если всё закончится на

полпути? Я не могу лить слёзы сейчас.

Что я должен сделать, как автор? Я лично доведу историю этого мира до конца. Это единственное, что я могу сделать, и разве это не причина, по которой я был послан сюда? Я создал этот мир. С этого момента, я единственный, кто знает, что произойдёт с миром. Я автор, продюсер, режиссёр и актёр, играющий злодея Карло де Медичи, который создаст ещё более впечатляющую и ещё более захватывающую историю. Ещё пять лет до того, как герой переродится и встретит Карло. Прежде всего, я должен стать привлекательным злодеем.

С этого момента я просто злодей Карло де Медичи.

Я буду потрясающим злодеем!

<http://tl.rulate.ru/book/2664/49725>