

Гермиона накинула на себя саван точно так, как велел ей Гарри.

Создание "Савана сокрытия", как любил называть это Гарри, было следующим упражнением, которое дал ей Гарри.

Гермиона была очень взволнована, когда наконец научилась чему-то с помощью магии воли и намерения, которая не была связана с телекинезом, не то чтобы с телекинезом было что-то не так. На самом деле, это было очень полезно, для выполнения повседневной работы по дому и на дуэлях, но она делала одно и то же в течение последних нескольких месяцев, и теперь хотела узнать что-то новое.

Поэтому Гарри попросил ее создать собственный саван сокрытия.

И после долгой тяжелой работы, наконец-то ей удалось создать нечто такое, что отталкивало от нее интерес людей. И Селена (которая практически могла видеть магию) подтвердила, что да, ее саван действительно был похож на саван Гарри, только намного более примитивный и слабый.

Гермиона чувствовала, что Селена по какой-то причине не любит ее, и могла только догадываться, что змея завидовала вниманию, которое уделял ей Гарри.

Но независимо от того, как Селена относилась к ней, Гермиона всегда высоко ценила рогатую змею, так как была первой подружкой Гарри, и потому что Селена знала о Гарри больше, чем она или Пенелопа.

Однако за последние несколько дней она поняла, что создание савана - это одно, а контроль над ним - совсем другое.

В отличие от Гарри, который мог пассивно поддерживать саван, она должна была активно использовать всю свою концентрацию, чтобы поддерживать его.

Поэтому было ясно, что передвигать его будет еще сложнее.

Но Гермиона никогда не уклонялась от сложных задач. На самом деле она любила подобные испытания и преуспевала в них.

Ее концентрация была нарушена еще раз, когда все студенты внезапно встали и начали покидать класс.

Гермиона потеряла контроль над саваном и почувствовала, как он исчезает в небытие.

Она вздохнула и начала складывать книги в сумку, задаваясь вопросом, как сильно она изменилась за последние несколько месяцев.

В начале года она никогда не думала о том, чтобы не сосредоточиться на уроке, даже если урок проводил кто-то вроде Бинса.

Но потом в ее жизнь вошел Гарри и изменил ее точку зрения.

Гермиона действительно не соглашалась со всеми его методами, и Гарри не соглашался с ней во многих вещах также (прежде всего, ее уважение к власти), но они построили очень хорошую дружбу независимо от их различий, и это было то, за что она всегда будет благодарна.

На самом деле, они были такими хорошими друзьями, что она даже не могла думать, что с ней

будет, если он уйдет.

Гермиона покачала головой, чтобы отвлечься от своих мыслей, потому что знала, что сможет с нежностью думать о их дружбе весь день, если позволит себе это. Но нужно было посещать занятия, поэтому она встала, чтобы уйти, прежде чем кто-то другой встал перед ней и преградит ей путь.

- Привет, я Дафна, Дафна Гринграсс.

С энтузиазмом воскликнула девушка, протягивая руку в знак дружбы.

И Гермиона задалась вопросом, что бы сделал Гарри в этой ситуации.

Гарри, вероятно, сказал бы что-нибудь вроде "А мне все равно", он может быть таким жестоким с людьми, которых не знал лично.

Это была одна из тех вещей, которые Гермиона ненавидела в нем поначалу. Но это было до того, как она узнала, что у него было жестокое детство. Теперь она просто приняла его таким, каким он есть, и надеялась, что когда-нибудь в будущем сможет изменить его к лучшему.

Гермиона мысленно покачала головой, слегка улыбнулась блондинке и пожала ей руку, прежде чем представиться:

- Гермиона Грейнджер.

-----

Пенелопа постучала в дверь три раза подряд и подождала мгновение, прежде чем постучать в четвертый раз.

Это был их тайный код, который Пенелопе показался довольно ребяческим. Особенно потому, что Селена могла чувствовать магию человека и сказать его личность.

Как бы то ни было, никто никогда не обвинял Гарри, и, если бы ей пришлось пройти через некоторые глупые обычаи, чтобы встретиться со своим учителем рун (да, их роли уже поменялись), тогда она с радостью согласилась бы с его желаниями.

Дверь открылась, и Пенелопа вошла внутрь только для того, чтобы остановиться на месте, увидев перед собой это зрелище.

За последние несколько месяцев она поняла, что Гарри был довольно ... эксцентричным человеком и научилась ожидать самые необычные вещи от него.

Это была единственная причина, по которой Пенелопа не паялилась на то, что Гарри делал в комнате прямо сейчас.

Вся комната была опустошена Гарри (что не было чем-то необычным), и на ее месте были десять длинных прозрачных туннелей.

В конце каждого из этих туннелей была добавлена клетка, а на другом конце этих туннелей хранилась пластина.

И все эти туннели были заняты крысами, когда они двигались вперед, чтобы съесть пищу, хранящуюся в тарелке.

Пенелопа задумалась, не было ли это какой-то гонкой, которую Гарри устроил для собственного развлечения.

О Гарри никогда нельзя было сказать, где заканчивается развлечение и где начинаются проекты.

Точно так же, как Пенелопа думала, что он купил нимбус 2000, потому что ему нравилось летать, но это изменилось, когда на следующий же день он разобрал метлу, чтобы изучить ее, и добавить заклинания к волшебному одеянию, над которым он работал.

Поэтому вместо того, чтобы слишком много думать об этом, Пенелопа просто села рядом с Гарри, который записывал результаты крысиных бегов в блокнот, и спросила.

- Гарри, что ты делаешь?

Гарри молчал некоторое время и продолжал писать в блокноте, прежде чем щелкнул пальцем, и все десять крыс разлетелись по своим клеткам.

- Я пытаюсь найти лучшую приманку для этих крыс.

Гарри нахмурился, как будто она только что задала глупый вопрос.

Пенелопа сдержала желание ударить его и мило улыбнулась в ответ:

- И почему ты пытаешься найти лучшую приманку для крыс. Ты пытаешься создать армию из крыс?

Гарри бросил на нее серьезный взгляд, который объяснил, что он думает о ее словах, прежде чем его глаза внезапно расширились, и он начал задумчиво почесывать подбородок.

На самом деле Гарри не рассматривал ее идею, создания крысиной армии.

Хотя сейчас Пенелопа не удивилась бы, если бы он это сделал.

- Знаешь, это неплохая идея.

Затем он покачал головой.

- Но нет, я не пытаюсь создать армию крыс, это просто для исследования.

- Исследования?

Спросила Пенелопа.

- Да, я пытаюсь научиться человеческому преобразению.

От этих слов у Пенелопы по спине пробежал холодок, и она поморщилась от этой мысли, но Гарри продолжал, как будто не заметил изменения в ее выражении лица.

- Но поскольку преобразование человека опасно, я сначала попробую это на крысах. Но преобразование, к которому я иду, довольно... опасно, поэтому много крыс умрет во время исследований. И посылать Бетти каждый день ловить крыс кажется такой пустой тратой ее времени и таланта. Поэтому вместо этого я пытаюсь создать приманку, которая привлекла бы крыс с большого расстояния, чтобы я мог захватить целую кучу за один раз. Разве это не

отличная идея?

Счастливо спросил Гарри, глядя на Пенелопу по-детски.

Пенелопа чувствовала себя слишком тошнотворно, чтобы ответить:

- Я думаю, что меня сейчас стошнит.

Пенелопа ответила и ее вырвало.

Примечание автора:

Да, врачи, ученые и исследователи обычно находят животных, таких как крысы, лягушки, кролики и обезьяны, чтобы проводить свои тесты, так что это то, что Гарри начнет делать с этого момента.

Он мог бы перейти к экспериментам на людях в начале своих исследований, но теперь, когда он погружается в опасные воды, вероятность того, что его подопытные умрут, стала выше.

И он знает, что человеческих подопытных сложнее найти, поэтому он будет делать тесты на крысах.

Надеюсь, вам понравится глава.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26611/585385>