

Смерть Сириуса была... неудобной.

И говорить Гермионе правду о его заключении и причине его смерти было еще более неудобно.

Но это должно было быть сделано, плюс это помогло поколебать ее доверие к авторитетным фигурам волшебного мира, так что это того стоило.

Вот только теперь ему пришлось утешать плачущую Гермиону.

Удивительно, но задача оказалась не такой трудной, как Гарри думал, так как все, что ему нужно было сделать, это обнять девушку и позволить ей выплакаться.

Хм ... может быть, он был не так уж плох в этом "общении с девушками", в конце концов.

Гарри посмотрел в окно на проплывающие мимо пейзажи.

Поездка от вокзала до Хогвартса всегда успокаивала его.

И когда Гарри немного успокоился, он начал думать, как все было по-другому в этой жизни, чем в кино.

В фильмах Сириус умер в конце 5-го года Гарри, который оставил Гарри опустошенным.

С другой стороны, он ничего не чувствовал после смерти Сириуса.

Потому что в конце концов Сириус Блэк был для него просто незнакомцем.

Незнакомец, который мог бы помочь ему в будущем, держа Дамблдора подальше от него, но тем не менее незнакомец.

Так что смерть Сириуса ничего для него не значила.

Тем не менее, кто-то сорвал его планы, и у него было довольно хорошее представление о том, кто этот кто-то.

Сириуса скорее всего убил либо Фадж, либо Люциус. Или, может быть, они вместе, поскольку они были людьми, которые больше всего выиграли бы от его смерти.

И Гарри отомстит им за это.

Он не заботился о Сириусе, но этот человек все еще был его крестным отцом, поэтому его гордость не будет удовлетворена, пока он не убьет этих двух мужчин.

И он это сделает, когда будет более сильным.

Это означало, что не в ближайшее время.

Гарри увидел нескольких студентов, проходящих мимо его двери, даже не взглянув внутрь. То, что произошло только потому, что его саван работал.

В конце концов, он не хотел, чтобы кто-то беспокоил их в такой эмоциональный момент.

Ну, не так эмоционально для него, как для Гермионы, но все же.

Ему нравилось обнимать девушку, и Гарри не хотел, чтобы его беспокоили, пока он это делает.

По правде говоря, он даже не планировал ехать на Хогвартс-экспрессе, а планировал просто аппарировать в школу. Такое решение сэкономит ему время и позволит оставаться незаметным.

Но Гермиона попросила его встретиться с ней на вокзале, и он не хотел оставлять девушку одну на случай, если ее снова будут запугивать сверстники, поэтому он решил присоединиться к ней.

Конечно, Гарри должен был отправить своих подопытных в тайную камеру внутри сундука с помощью Бетти, прежде чем он придет на вокзал.

В последнее время он наблюдал довольно впечатляющие результаты и не хотел, чтобы что-то встало между ним и его исследованиями.

Конечно, большинство исследований, которые он проводил до сих пор, были довольно простыми.

Настройка конкретных групп мышц, изменение глаз, носа и ушей испытуемых, чтобы увидеть, как это повлияет на их чувства.

Пока ничего радикального или постоянного.

Но Гарри знал, что рано или поздно ему придется углубиться в свои исследования, и в этот момент ему было необходимо знать, что он меняет и какие результаты он хочет получить.

Магия была инструментом, удивительный инструмент, чтобы быть справедливым, но тем не менее инструмент. И инструмент может только показать свой истинный потенциал в руках мастера.

Гарри не был мастером, но, с другой стороны, насколько он знал, в волшебной Британии не было другого практикующего преобразования человека.

В сущности, все это было для него неизведанной территорией.

Это означало, что рано или поздно ему придется читать о человеческой анатомии, чтобы понять, что он на самом деле делает.

Это была одна из причин, почему Гарри на этот раз взял с собой микроскоп. Он планировал узнать, как можно больше о преобразении человека в этом семестре.

Легкий толчок в грудь напомнил ему о Гермионе, и Гарри посмотрел вниз, и нежная улыбка расцвела на его лице, при виде спящей Гермионы.

Серьезно, этой девушке нужно было перестать заниматься допоздна.

Гермиона была, пожалуй, самым трудолюбивым человеком, которого Гарри когда-либо видел.

Люди видят, как она поднимает руку на уроках, и считают ее всезнайкой, но они не видят часы за часами, которые она проводит в библиотеке, изучая материал курса.

Если бы только Гермиона отказалась от таких предметов, как история магии и другие подобные бесполезные предметы, и начала изучать другие более важные вещи, такие как древние руны и человеческая трансфигурация или Алхимия, тогда это помогло бы ей намного больше в долгосрочной перспективе.

Гарри прекрасно знал, что единственная причина, по которой мог так много изучать и все еще сохранять все, что читал в своей памяти, была из-за диадемы Кандиды Когтевран, и он никогда не показывал ее ей.

Потому что в глубине души у него было чувство, что если он когда-нибудь подарит Гермионе диадему, то она будет проводить еще больше времени за книгами и никогда не вернет ему диадему.

Это не означало, что Гарри не поделится с ней диадемой в будущем, но сейчас он хотел, чтобы Гермиона осталась с ним, чтобы он мог опередить ее во всем.

Ведь если учитель начинает отставать от своего ученика, то он все еще учитель?

И все же в Гермионе было что-то такое, что очень смущало Гарри.

Несмотря на всю ее тяжелую работу, Гермиона всегда оставалась позади него в магии воли и намерения.

Гарри не понимал, почему это так.

Гермиона определенно работала больше, чем он, когда он впервые начал изучать магию самостоятельно, и у нее был учитель, а у Гарри никого не было.

Но все же за один месяц Гарри показал больше успехов, чем Гермиона за три.

Это потому, что она была менее магически могущественна, чем он.

Нет, не так, потому что Гарри был довольно слаб, когда впервые начал учиться управлять своей магией через волю и намерение.

Но если не магия, то почему Гермиона так долго не могла постичь эту концепцию.

Было ли это из-за возраста?

Возможно ли, что чем раньше вы начнете изучать этот вид магии, тем легче вам будет понять его.

Если это так, то это все объясняет, почему Пенелопе потребовалось так много времени, чтобы добиться такого небольшого прогресса.

Может быть, люди, которые слишком привыкли использовать магию с помощью палочки, начинают слишком полагаться на нее и теряют связь с истинной магией.

Ну, на данный момент все это было не более чем предположением.

Чтобы узнать больше об этом, Гарри должен был бы научить больше людей этому виду магии, и он не был готов поделиться этим сокровищем с кем-либо еще.

Поэтому, зная, почему Гермиона так медленно продвигалась вперед, придется подождать.

И то, что Гермиона не так хорошо владела беспалочковой магией, как Гарри, не означало, что ее можно недооценивать.

Потому что Гарри очень хорошо знал, что в тот день, когда Гермиона перестанет верить в

систему Хогвартса и начнет учиться самостоятельно, она легко сможет бороться с ним по любому предмету, на котором она решит сосредоточиться.

Гермиона была настолько хороша.

- Мой собственный маленький вундеркинд.

Гарри усмехнулся и нежно поцеловал ее в лоб, стараясь не обращать внимания на то, как мило она выглядела, когда спала у него на груди.

Затем он открыл бездонный кошелек и достал медицинскую книгу, которую недавно изучал, чтобы лучше понять мышцы на человеческом теле.

У него было чувство, что ему придется пойти в медицинский колледж, чтобы скопировать их книги, чтобы он мог увеличить свои знания о человеческом теле.

Но это было делом будущего.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26611/585383>