

Это было не задолго того, как Пенелопа стала репетитором Гарри в изучении древних рун.

Пенелопе не потребовалось много времени, чтобы понять, что способ, по которому теперь Гарри изучал древние руны, был совершенно иным.

И Пенелопе не потребовалось много времени, чтобы понять, что Гарри теперь, по сути, был вундеркиндом в этом предмете.

Конечно, Гарри все еще узнавал что-то новое об этом новом способе вырезания рун, и со временем Гарри понял, что не вся его тяжелая работа за последние несколько недель была пустой тратой времени.

Например, рунический символ власти по какой-то причине давал рунам гораздо больше силы, чем просто вырезание "сила" на деревянной доске.

То же самое было и для многих других символов, и теперь Гарри вырезал все символы, которые он изучил, один за другим, чтобы проверить их.

-----

Некоторые языки были более мощными, чем другие.

Гарри не знал почему. Может быть, когда-нибудь в будущем он выяснит причину этого, поскольку у него не было ни времени, ни магических знаний, чтобы заняться такими исследованиями прямо сейчас. Пока ему придется довольствоваться тем, что у него было.

Гарри пытался научить Пенелопу новому способу вырезания рун, но Пенелопа также, как и Гермиона, потерпела неудачу.

Они просто никогда не практиковались фокусировать свою волю и намерение, как Гарри.

Гарри использовал магию, основанную на простой воле и намерении в течение последних 4-х лет без какой-либо помощи из другого источника, поэтому было ясно, что они не смогут повторить его результаты в ближайшее время.

Как бы то ни было, теперь Пенелопа присоединилась к Гермионе в ее упражнении "подталкивание и вытягивание бумаги".

И в отличие от Гермионы, которая усердно тренировалась в течение последних нескольких недель и теперь могла двигать газету после каждой третьей попытки, Пенелопа практически не показывала результатов в своих упражнениях.

Не так, как ожидал Гарри. На самом деле, Гарри знал, как трудно использовать беспалочковую магию. Вот почему так мало волшебников и ведьм были способны на это.

У Гарри не было сомнений, что даже Дамблдор и Волдеморт не будут очень эффективны в этом, потому что они оба всегда колдовали при помощи палочки.

Для беспалочковой магии нужна была воля и намерение, что было не очень необходимо при выполнении заклинаний с взмахом палочки. Это был факт, который мало кто понимал.

На самом деле, многие волшебники и ведьмы до него, пытались использовать беспалочковую магию. Но вместо того, чтобы сосредоточиться на воле и намерении, они сосредоточились на выталкивании большего количества магии из своего тела, что, конечно, не сработало.

Сказав Гермионе и Пенелопе продолжать упражнение, Гарри вернулся к проекту, который собирался начать так долго.

Вырезание рун на пистолете.

-----

Если Флитвик и удивился, увидев Гарри снова на занятиях, то не подал виду и просто начал занятия, как обычно.

Но остальная часть класса не имела его многолетнего опыта и откровенно тарасилась на Гарри, как на какое-то экзотическое животное.

Что ж, Гарри был знаменитостью в их школе, к тому же загадочный, и его недавняя сражение с троллем добавила масло в огонь.

Затем был тот факт, что Гарри решил не использовать свой саван сокрытия в классе. Это была ошибкой, потому к концу урока Гарри был близок к тому, чтобы потерять самообладание и проклясть всех в классе, которые все еще смотрели на него. Даже если больше половины были девчонками, которые смотрели на него как на героя.

Честно говоря, это немного смущало. Но была причина, по которой Гарри был здесь.

Если Флитвика и удивило, что он остался поговорить с ним после урока, то он не позволил удивлению отразиться на своем лице.

Но Флитвик действительно выглядел удивленным, когда Гарри попросил научить его драться на дуэли.

При обычных обстоятельствах Флитвик не проявил бы к нему такой благосклонности и, вероятно, отказался бы учить Гарри. И он был бы прав, потому что он был профессором, который должен был справляться с 7-ми различными классами, будучи главой дома, у Флитвика не было на это времени.

Но Гарри был особым случаем, и после того, как Директор Дамблдор услышал о том, как профессор Бабблинг отказалась учить Гарри древним рунам, Дамблдор разрешил, нет, он фактически дал им приказ, что они должны будут учить Гарри Поттера, если Гарри когда-либо придет к ним.

По какой-то причине, которую учителя не могли понять, директор был готов пойти на многое, чтобы удовлетворить Гарри Поттера.

Флитвик знал, что это не из-за славы Гарри, Флитвик просто не мог понять причину, почему директор был готов пойти на все, чтобы удержать Гарри в Хогвартсе.

Но в конце концов, Флитвик был учителем, который преподавал в Хогвартсе и должен был следовать приказам Дамблдора. Кроме того, Флитвик сам хотел узнать мальчика поближе. Поэтому, когда Гарри попросил научить его драться на дуэли, Флитвик охотно согласился без лишних вопросов.

И это был день, когда Гарри Поттер официально начал учиться драться на дуэлях.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26611/574402>