

-Что ты читаешь?

Спросила Падма Патил, жуя куриную ножку, и Гарри подумал, знает ли она, как сильно его бесит, когда кто-то беспокоит его, когда он что-то читает.

Несмотря на это, Гарри сдержал свои эмоции и несколько мгновений смотрел на Падму пустым взглядом, чтобы нервировать ее, прежде чем показать ей обложку книги.

- Простота оберегов?

Сказала Падма и посмотрела в его глаза, и Гарри вдруг понял, как близко она к нему, и с каким-то мрачным удовлетворением увидел, как покраснело ее лицо.

- Почему ты читаешь книгу такого высокого уровня?

С любопытством спросила Падма, и Гарри подумал, не сказать ли ей "Отвали" и покончить с этим. Но ему нужна была репутация антиобщественного парня, а не грубого засранца, поэтому Гарри ответил, как можно более неинтересно.

- Хм...

Сказал Гарри уклончиво.

Падма еще мгновение смотрела на Гарри, но, не дождавшись ответа, снова покраснела, и Гарри улыбнулся про себя, прежде чем снова вернуться к чтению книги.

- Зачем ты его читаешь?

Спросила Падма, и Гарри вздохнул, прежде чем закрыть книгу навсегда. Гарри действительно сомневался, что сможет прочесть ее, если Падма будет постоянно сбивать его.

- Потому что я хочу расширить свои познания в создании оберегов.

Гарри ответил и посмотрел мимо нее, чтобы понять, почему она не беспокоит кого-то еще.

Оказалось, что мальчик, сидевший рядом с Падмой, был энтузиастом квиддича, который довольно возбужденно разговаривал с девушкой азиатского происхождения, которая не могла быть никем иным, как Чжоу Чангом. Так что у Падмы действительно не было выбора, кроме как поговорить с Гарри или промолчать.

Казалось, Падма не хотела молчать в свой первый день в школе.

- Разве обереги не из тех вещей, которые не пускают воров в твой дом?

С любопытством спросила Падма.

- Среди прочего.

Гарри ответил и, встретив ее вопросительный взгляд, и продолжил объяснять основы оберегов и как их можно возвести.

Конечно, это была третья книга, которую Гарри читал об оберегах, и он уже изучил и установил основные маггловские обереги вокруг своего дома в Лондоне, среди прочего, чтобы кто-то не вошел в его дом, пока он был в Хогвартсе.

В создании такой простой палаты не было ничего впечатляющего, по его мнению, но Гарри был довольно взволнован о палатах более высокого уровня, которые он сможет создать в будущем.

Следующие несколько минут Гарри разговаривал с Падмаой об оберегах, в надежде, что ей быстро наскучит вся эта информация и она потеряет интерес, но через десять минут Гарри понял, почему она была в Когтевран(Ревенкло).

По правде говоря, Гарри мог бы использовать свой саван, чтобы прикрыть себя и заставить себя казаться скучным, чтобы Падма потеряла интерес, но Дамблдор и Квиррелл Морт сидели за главным столом и, время от времени смотрели на него, поэтому было бы неразумно использовать его саван прямо сейчас.

Гарри посмотрел на главный стол, чтобы скоротать время, и увидел разных профессоров, сидящих за длинным столом.

Его всегда завораживало, как мало учителей в Хогвартсе, учитывая, что он считается величайшей волшебной школой в Великобритании или даже во всей Европе. И даже среди этих учителей некоторые были довольно бесполезны, как Бинс, Снейп, Квиррел и Трелони. Все они будут учить его довольно скоро.

Интересно, почему Гарри не пошел в Боксбатонскую Академию?

Ах да, различные артефакты здесь и комната требований. Кроме того, если он покинет Хогвартс, будущее сильно изменится, что сделает его знания о будущем практически бесполезными.

Не то чтобы Гарри рассчитывал на это. Но что-то знать лучше, чем ничего не знать. И Гарри знал довольно много о Хогвартсе.

На самом деле, простого присутствия комнаты требований было более чем достаточно, чтобы восторжествовать над всеми недостатками посещения Хогвартса.

Продолжая блуждать взглядом по главному столу, Гарри увидел, что Дамблдор тоже смотрит на него, и когда их взгляды встретились, Гарри почувствовал, как что-то коснулось его оккультных щитов, и отвел взгляд так естественно, как только мог, и почувствовал, как прикосновение рассеялось.

Значит, Дамблдор действительно читал мысли студентов.

Тогда это хорошо, что Гарри научился окклюменции до приезда сюда.

Затем Гарри продолжил смотреть на остальных профессоров за столом и был вынужден снова отвести глаза, когда Снейп попытался использовать легиллименцию на нем.

Действительно, изучение оккультизма было лучшим, что Гарри делал дома, хотя его щиты были тонкими, как бумага.

В этот момент Гарри почувствовал, как жгучая боль прошла через его шрам, и он сразу понял причину этого, когда увидел тюрбан профессора Квиррела, повернувшегося к нему и быстро отвел взгляд, чтобы посмотреть на Падму, и почувствовал, что боль немного уменьшилась.

- Ты в порядке?

С беспокойством спросила Падма, заметив гримасу на лице Гарри, но он не подавал виду и покачал головой.

- Я в порядке.

Сказал Гарри и удивился, почему он не мог сидеть с кем-то, кто был готов дать ему уединение.

- Я думаю, что ты единственный человек во всей школе, кто читает книгу в первый день...

Падмуа внезапно обрывается как другой мальчик, перед ними наклонился к ним и сказал

- Ты заклинатель?

Его слова услышали многие, и Гарри оказался под пристальным взглядом многих студентов и вздохнул про себя.

- Так и есть.

Сказал Гарри и бросил на мальчика холодный взгляд, который заставил его замолчать прежде, чем он успел спросить что-нибудь еще.

Остальные продолжали смотреть на него еще мгновение, но Гарри достал книгу и начал игнорировать их, и когда никто больше не задавал ему вопросов, их любопытство пропало, и они занялись своими делами, и Гарри снова обрел покой со своей книгой до конца пира, где Дамблдор объявил, что запретный лес запрещен и что любой, кто поднимется на третий этаж, встретит быструю смерть и бла-бла-бла.

Гарри чувствовал на себе взгляд Дамблдора в конце пира, но он полностью проигнорировал старика и пошел с префектом, который отвел их в башню Равенкло.

Гарри лично никогда не видел башню Равенкло в фильме, так что это было что-то новое для него, и он был в восторге от их расположения.

Помимо портрета, который позволяет им войти только тогда, когда вы даете ответ на его загадку, ему понравилась остальная часть дома кроме этой.

Гарри никогда не был силен в загадках.

Башня была древним сооружением, поэтому Гарри не был слишком обеспокоен или удивлен ее старыми, но величественными украшениями.

Общая комната Равенкло была большой круглой комнатой с большими окнами, это комната соединялась с лестницей, которая вела в комнаты для девочек и мальчиков, а также в библиотеку, которой так славился этот дом.

Гарри заметил, что некоторые старшие ученики уже сидят и учатся в общей комнате, и ухмыльнулся их типичному поведению в Равенкло.

Гарри был рад, что его выбрали в Равенкло. Если он отправился бы в Гриффиндор, то люди бы надеялись на то, что он будет каким-то героем, которого он глубоко презирал. Если бы Гарри отправился в Хаффлпафф, его окружили бы доброжелатели, которые хотели бы помочь ему на каждом шагу. И если бы Гарри пошел в Слизерин, он был бы окружен врагами, поэтому он даже не был готов принять эту идею.

Не то чтобы Равенкло не беспокоили его, поскольку Падма уже доказала, что это не так, но как только новизна пройдет, они больше не будут беспокоить его, что позволит ему заниматься своими планами, как он пожелает.

Префект ... кто-то, чье имя он не хотел запоминать, рассказал им об основных общих и невысказанных правилах дома, прежде чем отвести их в соответствующие комнаты.

В отличие от Гриффиндора, где все ученики одного класса были брошены в одной комнате, Равенкло позволял жить только двум студентам вместе. Старшие студенты могут даже подать заявку на одноместные комнаты, если их оценки удовлетворяют профессора Флитвика.

Не то, чтобы это имело значение для него, так как Гарри никогда не планировал проводить слишком много времени в башне Равенкло.

<http://tl.rulate.ru/book/26611/559505>