Стержень небосвода

Персонажи:

Ичо Мария Ирка – Рожденная и воспитанная в семье Ирка в области Кейп в Египетской империи. Покинула семью в возрасте пятнадцати лет и жила в Храме Исида в Мемфисе как Ичо Мария, кандидат на звание Любимица Исида.

Дусти: Глава Дука, жрец Храма Гора и Дукского Храма Мурин.

Род Дрик – Правитель и жрец города Кейп.

Габриэль: воительница Храма Исида в Мемфисе, защитница Ичо Марии.

Амон: сын горняка

Пролог – Святая Мария

Глава 1. Целомудренный проситель

«О святая, великая и милостивая мать Исида, удобряющая наши земли и дающая надежду всему живому; Царь Гор, чьи божественные силы защищают Египет, и чья вечная слава озаряет мир.

Нун, отец Богов, рожденный в лотосе, Создатель всего сущего; великая Эннеада, обитающая в источнике священной реки. О Боги, господствующие над небом и землей!.. Я взываю к вашему терпению и прошу выслушать меня.

В вашем предсказании сказано, только самое благочестивое чистейшее сердце может заслужить милость Богов. Вся свою молитву я посвящаю тебе, Исида, моя богиня. Пожалуйста, помоги мне получить Слезу Богов...»

Ичо Мария молилась богам. Она молилась в далеком городе Дук, находящемся на границе Хеттского Царства, которое платило дань Великой Египетской империи.

В этой пустынной сельской местности владел значительными размерами. Здесь находилось несколько сотен домов и проживало около тысячи человек. Лорд Дусти принадлежал к знати Хеттского Царства. Он также с удовольствием пользовался всеми привилегиями подданства Великой Египетской империи.

Городком в глуши не случайно управлял замечательный правитель. И это не было случайностью. Дук располагался в южной оконечности государства Сиах, известного, в основном, производством и обработкой трех изделий: железа, снежных елей и драгоценных камней.

Данные изделия были очень важны для хеттов, поскольку они позволяли им вести торговлю с зарубежными странами, так как хетты платили очень высокую дань Империи.

Железо использовали для производства оружия. После того как оно было отшлифовано мастерами, оно превращалось в самый острый меч или самую жесткую броню, которые были символом власти, полезным инструментом для охраны и захвата сокровищ.

Многие страны на континенте изготавливали оружие, но ограниченной мощности. Их производство и торговля железом строго контролировала власть. Хотя Дук не производил

слишком много железа, его железо подвергалось шлифовке и славилось лучшим качеством не только в пределах Хеттского Царства, но и внутри континента, так как было редким и знаменитым. В городе многие взрослые люди становились рудокопами или же кузнецами.

Снежные ели росли на плоскогорье на западе Хеттского Царства и в могучих горах возле Евфрата. Древесину, после обработки в ледяной воде, высушивали на солнце, обливали креозотом и нагревали на огне. Затем древесина становилась превосходным материалом для судостроения. Корабли, сделанные из снежных елей, могли плавать на озерах, реках и даже океана. Различные военно-морские силы нуждались в них во время военных действий, а купцы – в торговле между странами. Дук не обрабатывал снежные ели. Они росли повсюду в горах, на востоке города, но едва представлялась возможная вырубка деревьев и их дальнейшая доставка с высоких гор.

Как бы то ни было, самый важный экспорт Дука составляло не железо, а драгоценные камни. Драгоценные камни (или святые драгоценности) были настоящей редкостью на континенте. Сиах был важной территорией, где можно было отыскать драгоценные камни, и Дук обрабатывал почти половину драгоценных камней Сиаха. Все страны континента желали приобрести драгоценности. Те, кто желал их, в основном, были мастерами высшей магии, первосвященниками различных божественных святилищ.

Большинство рабов и обычных людей не осознавали настоящего применения драгоценных камней. Возможно, они видели их на скипетрах жрецов или на доспехах и оружии благородных воинов. Они казались символом власти, богатства и божественной силы. Драгоценные камни сами по себе являлись самой ценной валютой на всем континенте. Вес неделимого драгоценного камня стоил в двадцать раз больше золота того же веса.

Драгоценные камни в качестве твердой валютой были основными, так называемыми «стандартными камнями». Они ничем не отличались друг от друга: ни качеством, ни размерами, ни формами. Их использовали как стандартную единицу веса и длины на всем континенте. Всеобщая мера «драган» получило название от слова «драгоценный камень». Один драган – вес одного камня. Некоторым жрецам была свойственна такая странность: они использовали драгоценные камни как шкалу весов.

Ичо Мария пришла в Дук с Родом Дриком, правителем и жрецом ее родного государства. То, о чем она молилась, не имело никакого отношения к стандартному драгоценному камню. Она молилась о получении легендарной «Слезы Богов». Только с помощью «Слезы Богов» могла она получить одобрение от верховных жрецов Храма Исиды и стать Любимицей Богов, стражем Матери Исиды. Только целомудренный проситель мог общаться с богами и завладеть Слезой Богов, который мог означать, что Боги признали Ичо Марию своей Любимицей.

Ичо Мария преданно молилась. Однако все драгоценные камни, даже ценные Слезы Богов, не вручали боги, но извлекали руки горняков.

Ичо Мария пребывала в вилле на юге города, близ храма Гора. Это была самая красивая вилла в городе, а также бывшая резиденция правителя. Но в каждом городе континента наиболее важные здания являлись храмами, где люди преклоняли колени и приносили жертвы богам. Чем более могущественен и более процветающим был город, тем великолепнее были его храмы.

Храмы в Дуке нельзя было сравнивать с храмами больших городов. Но для обыкновенного города, храм Гора являлся зданием изобилия. Он был построен из громадных блоков из белого камня, увенчан темно-серыми каменными статуями. Колонны – из белого мрамора,

доставляемого из далекой страны. Блестящий лазурит был местной достопримечательностью. Использование его в качестве строительного материала могло бы показаться роскошным в других местах, но в Дуке это было обычной практикой.

В Дуке находилось два храма одинаковой величины. Один, построенный на юге из белого мрамора, был Храмом Гора, покровителя Египта, что демонстрировало зависимость местных жителей от Египетского Фараона. Другой храм принадлежал местной покровительнице – Муриин, богине, которой поклонялись с древнейших времен не только жители Дука, но также и ассирийцы (они жили на северо-востоке Дука) и вавилоняне (юго-восток Дука).

На самом деле, Хеттское Королевство было союзом нескольких дюжин государств. Ради благополучия и достижения мира, Фараон Египта не разрушил храмы хеттов после их завоевания. Напротив, он предоставил им право поклоняться их собственным Богам при условии, что они согласятся также поклоняться и Гору, покровителю Египта.

Ичо Мария молилась в гостиной на первом этаже. Она молилась утром после пробуждения и умывания, в полдень перед обедом и на закате. Все три дня, проведенные ею в городе, она молилась от всей души и с уважением. Даже Габриэль, стражница храма, получившая строжайшую подготовку, в глубине души осознавала, что Мария столкнулась со всеми требованиями Любимицы Богов, и они помилуют ее.

Священная река Нил разделяла Империю Египта на две процветающие части: Верхний и Нижний Египет. Габриэль была защитницей Храма Исиды в Мемфисе, столице Нижнего Египта. Ее отправили защищать Марию в ответ на доклад и требование Рода Дрика, правителя и жреца государства - мыса Нижнего Египта. Каждый подходящий кандидат – Любимец Исиды должен иметь защитника от Храма Исиды.

Габриэль стояла внизу, пока Мария молилась, у двери, ведущей во двор. К ее талии был привязан тяжелый длинный меч, инкрустированный драгоценными камнями по обе стороны крестовины. Хотя она и не обнаружила никакой опасности, она все еще носила серебряные доспехи в самой взыскательной манере. Оттуда, где она стояла, ей был виден купол Храма Муриин из лазурита на другой стороне города. На ее сжатых губах появилась холодная улыбка.

Очевидно, чужая богиня не получила одобрения у воинов Храма Исиды. Теперь, когда Фараон предоставил этой местности право на сохранение собственных храмов, Габриэль не могла сказать ничего против. Ее долг заключался в защите Марии. И ничто другое не удостоивалось ее внимания.

Габриэль была высокой, стройной и прямой. Сильное, податливое тело пронизывала чувственная красота. Ее лицу были свойственны черты северного типа: бледная кожа, прямой нос и очаровательные глаза лазурного оттенка. Ее завитые волосы ниспадали на серебряные доспехи, создавая нежную гармонию между хрупкостью и твердостью. Она была так молода и красива, но дети, постоянно играющие с камешками у ворот, исчезали при ее появлении.

На людей Габриэль сперва производила впечатление красивой женщины. Она никогда не старалась скрыть свое доминирующее присутствие, основанное на уверенности, гордости и власти.

Габриэль была единственной, кто входил в стражу резиденции. Храм Исиды предоставил Ичо Марии, кандидату на звание Любимицы Богов, только одного защитника. Габриэль знала, что в Храме Гора присутствовали шестьдесят полностью вооруженных элитных воинов, выступающих в качестве сопровождающих Рода Дрика.

По-видимому, Лорд Род Дрик не верил, что Габриэль могла защитить Марию в одиночку. Хотя пустыня, пролегающая между Египтом и Хеттским Царством, была опасна, отряд из шестидесяти элитных воинов казался мелочью. Будучи хорошо воспитанным, Господин Дрик ничего не сказал. Тем не менее, Габриэль могла почувствовать его недовольство. Она не возражала не только из вежливости, но также из собственной гордости.

По другую сторону города, в помещении на верхнем этаже дворца возле храма Мурин, Род Дрик выглядывал из окна, держа в руке кубок с вином. Его карие глаза сверкали, как только взгляд его замечал виллу, где стояла Габриэль.

Казалось, что эта воительница из Мемфиса не привыкла к скромности. Для нее было естественным публично изображать свою силу и ауру, поскольку часть ее работы заключалась в демонстрации величия богов. Но для человека из благородной семьи, существующей уже несколько поколений, такая привычка была опасной. Намного лучше скрывать некую долю своей власти, чем нагло выставлять ее перед потенциальными соперниками. Бои за власть и богатство в мире могли быть, и они были безжалостными. Надо подготовиться к правильному средству устрашения, но в качестве крайнего средства стоит применить истинную силу, к которой нужно прибегнуть в последний момент.

Храм Мурин, располагающийся недалеко отсюда, Лорд Дрик не считал нецелесообразным. Жители континента поклонялись всем богам. Некоторые были сильными, другие – скромными. Некоторые боги описывались в известных легендах, остальные боги являлись покровителями местных жителей. Форма правления всех стран континента, основанная на смеси монархии и теократии, признавала монарха божеством.

Фараон Египта провозгласил себя воплощением и представителем Гора, царя богов и правителя Верхнего и Нижнего Египта. В Нижнем Египте, однако, Храм Исиды в Мемфисе был движущей силой. В старинных легендах Исида была покровительницей Нижнего Египта и матерью Гора. Главный ее храм располагался в Мемфисе, столице Нижнего Египта.

Лорд Род Дрик отнюдь не был доволен тем, что Храм Исиды предоставил единственного воина для защиты кандидата от Кейпа. Он думал, что его государство недооценили. Государство Кейп находилось на северо-восточной границе Египетской Империи, недалеко от Вавилона и Хеттского Царства. Но его важное размещение принесло столько же пользы, сколько и вреда. Это был значимый торговый пункт для северо-восточных стран в мирное время, место, переполненное возможностями. С другой стороны, оно первым страдало от разгромов в начале войны.

Хеттское государство признало свою зависимость от Египта, но Род Дрик слышал смутные слухи о том, что управители некоторых городов хеттов не желали участи быть вассалами и формировали тайный союз по борьбе против Египта. Поэтому, когда Храм Исиды принял решение выбрать новую Любимицу Богов, было нормально, что Дрик желал, чтобы она происходила из Кейпа. Это не только принесет желанную славу его государству, а в случае конфликта Любимица Богов из Кейпа сможет воспользоваться силами Храма Исиды и целостностью Нижнего Египта в целях защиты своей родины.

Таким образом, Дрик определенно не хотел, чтобы с Марией произошел несчастный случай. И он вызвал свои лучшие военные силы, кажущиеся избытком для сопровождения одного человека. Дрик имел собственные планы. Как правитель и жрец государства, он был молод для власти, которую он получил не только благодаря знатному происхождению, но и собственному

таланту. Он принадлежал к такому типу людей, которые знают, как использовать любые возможности и извлечь от них максимальную пользу.

Храм Исиды предоставил одного человека для этой миссии. Хорошо, им подходит. По крайней мере, это сохранило крупную сумму взяточных денег Лорда Рода Дрика. Увидев еще раз Габриэль, у него появилось ощущение, что страж святыни отличается от большинства жадных жрецов, которых ему приходилось видеть. Она походила на гордого петуха. Взятка ей нежеланна, она будет смотреть на нее свысока. Кроме того, казалось, что у нее нет никаких знаний о деньгах.

Выяснилось, что Габриэль не осознавала истинную цену своего меча, с того момента, как он был ей получен, он не вызывал ничего кроме восхищения или зависти. Если она прогуливалась наедине, меч привлекал внимание разбойников, а не защищал ее от них. Более того, она всегда шла одна от Мемфиса до Кейпа. Рода Дрика поразила удача, которая сопутствовала ее прибытию. Может быть, разбойники знали, кто она, и не осмеливались обидеть святыню.

Во имя кандидата на звание Любимицы Богов и Лорда Габриэля, с их свитой слуг и множеством воинов, конвой прибыл в Дук с большим количеством товаров и материалов, среди которых, в основном, были прекрасное вино и продукты питания, популярные в городе. В сопровождении Лорда Габриэля они пересекли границу между Египтом и Хеттском Царством без какой-либо проверки и налогов.

Если говорить о налогах, то драгоценные камни, извлекаемые жителями Дука, могли стать единицей оплаты налога государству. Законы государства утверждали, что один из десяти добытых драгоценных камней жители могли взять себе в качестве награды за проделанную работу. Род Дрик был полностью уверен, что Дусты, правитель Дука, не был столь бескорыстен, как он себя позиционировал. Должно быть, он забрал очень много драгоценных камней.

Драгоценные камни были валютой. Один драгоценный камень стоил двадцать драганов золота. То же самое было и в Дуке. Тем не менее, Дук был богатым и бедным городом. Кроме железа и драгоценных камней другим продуктом в Дуке был бедный урожай ячменя из неплодородной земли, которого было едва достаточно, чтобы уберечь жителей от голодания. Остальные материалы и предметы роскоши приходилось ввозить из других стран. Кроме того, Дук находился настолько далеко, что стоимость перевозки зачастую значительно превышала стоимость привезенных товаров.

Единственным, о чем, не догадывались жители Дука, было то, что Дук, вероятно, являлся самым богатым городом на континенте, но имел очень высокие цены и расходы на проживание. Налог на коммерческие пути Дука был необычайно высок, но успешная торговля все же позволяла получать приличную прибыль.

В качестве прикрытия для товаров, ввозимых в Дук, Дик сформировал караван из купцов Кейпа. Купцы охотно согласились отправиться под охраной Лорда Дика. В конце концов, это являлось абсолютной безопасностью: не нужно было платить сопровождающим. Присутствие Лорда Габриэля и Лорда Дика защищает их от вымогательства со стороны сборщиков налогов. Все были весьма благодарны Лорду Дрику за его доброту к своим поданным. Немногие благородные чиновники проявляли такую заботу к своим торговцам.

Лорд Дик как раз закончил беседовать с главой Дусты за обеденным столом. Они оба оставались довольны только что выполненной сделкой. Помимо драгоценных камней, Лорд Дик также приобрел значительное количество ценного обработанного железа. Это была контрабанда, и сделки должны оставаться в тайне. После разговора они решили насладиться

вкусной едой и вином.

Сделки были восхитительны, но Род Дрик не любил это место. Воздух был пропитан едким дымом, и ему становилось немного тревожно оттого, что ему оставалось только ждать.

То, что он искал здесь с Марией, не просто имело отношение к местным жителям. Это было дополнительным преимуществом. Главная цель – Слеза Богов. Верховные жрецы огласили предсказание. Дан миру камень – Слеза Богов. Тот, кто получит его, станет Любимицей Богов, стражем Матери Исиды.

Род Дрик имел свое собственное мнение о предсказании. Слеза Богов был просто редким видом драгоценного камня. Если их дадут миру, то их явно обнаружат в крупных коях. Таким образом, он воспользовался преимуществом близости и отправился в Дук, следуя своей теории – кто рано встает, того удача ждет. Это была авантюра. Разница заключалась в том, что каждый возможный результат был прибыльным, не говоря уже о том, что он мог оказаться и самым лучшим.

Он сказал Марии, что Мать Исида дала ему во сне указания. Мария рассказала об этом Габриэль и убедила ее отправиться вместе с ней в Дук через пустыню.

Мария истово молилась каждый день после прибытия в Дук. И в то же время Лорд Род Дрик, который выдумал эту историю, проявил нетерпение. Город был полон дурно пахнущих печей. А это невыносимо для любого достойного человека. Он сомневался, сможет ли он оставаться здесь еще один день. Род Дрик заставлял себя думать о чем-нибудь еще, например, о легендах про Слезу Богов.

Что говорят эти истории о милости богов – преследовали мысли его пьяную голову – Это ли не воля божья или же ложь, сочиненная жрецами? Когда было написано и распространено это пророчество? Это просто камень, неважно, насколько ценный и полезный. Молиться нужно только горнякам, а не богам. Как Слеза Богов сделает тебя Любимицей? Если это правда, то что случается с горняком, который его находит? Ведь им может быть и грязный старикашка!

Его пробудил столп дыма. Дрик вздрогнул. Он схватился за сердце и начал молиться: «О Великая Исида, я не хочу тебя обидеть. Я запутался...».

Внезапно что-то остановило его. Он почувствовал необъяснимый прилив энергии, странный и загадочный. Это избавило его от неудовольствия, вызванного горячим дымным ветром и страхом, который напугал его. Он выяснил причину воодушевления и обнаружил маленький домик на краю города.

Род Дрик поставил кубок вина и закричал: «Файол! Иди сюда! Слеза Богов, возможно, уже найдена! У меня есть для тебя дело!»

Габриэль осмотрела город. Она почувствовала знакомый прилив энергии, слабый, но чистый, вызывающий пульсирование воздуха. Ее глаза с облегчением засверкали. Она повернулась в сторону окна комнаты Марии.

Дзынь! Этот ясный звук последовал после продолжительного звона в комнате. Амон держал тяжелый молот; он только что ударил им по блестящему круглому черному камню размером с

кулак. Молот был тяжелым, но руки, взмахивающие им, таковыми не были. Падая, он свистел в воздухе, но производил такой звук, как будто слегка ударяет по скале.

Амон замечательно управлял молотом. Его руки держали переднюю часть рукоятки, запястья и предплечья работали параллельно друг другу. Ему было всего лишь четырнадцать лет, он ни высок, ни достаточно взрослый, но его мышцы - сильные и твердые. Когда он орудовал молотом, все они приступали к работе. Выпуклые мышцы дрожали так сильно, что казалось, будто внутри сновали маленькие змеи. Согласно старым традициям Дука, мальчик его возраста не достиг необходимого опыта, чтобы извлекать драгоценные камни из рудников. Уникальная техника Дука - последний и решающий шаг получить драгоценный камень после тяжелой работы в карьерах, резки и доставки.

Но ему приходилось заниматься этой работой дома. Его отец снова пьян. Его дрожащие руки не могут управлять молотом. А они должны сдать один драгоценный камень на следующий день.

<http://tl.rulate.ru/book/2659/52984>