

Инанна навалилась на теплое и нежное тело Амона и прошептала в её нежным голосом, "я не боюсь, с таким сильным и красивым охотником, как ты... но почему ты решил их отпустить? Они пытались убить тебя. Они не заслуживают твоей милости. Твоё помилование, возможно, вновь доставит тебе неприятности".

Амон подумал секунду и ответил: "я не заинтересован в убийстве, и я не думаю, что кому-то стоит это делать. Они мне не враги, но свои собственные. Я выбрал, чтобы позволить им уйти, потому что я уверен, что они не дадут мне никаких неприятностей в будущем... друг, который меня старше, однажды сказал мне, что если вы решите простить, вы должны все обдумать и подготовиться, чтобы нести все последствия за свой выбор. Вы должны спросить себя, если вы не решитесь ненавидеть, чтобы не пригласить большой вред на себя или на тех, кто вам дорог".

Инанна взглянула на него, лунный свет блестит в её глазах, словно отражение в озере, она пыталась найти ответ в лице Амона. Затем она показала ему очаровательную улыбку, "твой старший друг смешной, даже очень. Говоришь так, как будто он был божеством".

Действительно? Я говорю как Бог? Амон никогда не думал об этом. В конце концов, он не имел понятия, что Бог говорил подобное. Вскоре он потерял себя в тихой и красивой сельской сцене, а также в прекрасно улыбающемся лице при лунном свете. С радостью прогуливаясь с Инанной, успокаивая её, они наблюдали красивые пейзажи, как будто ничего не случилось.

В течение долгого времени, Амон держал рот на замке, казалось бы, погруженный в свои мысли. Инанна заметила долгое молчание и мягко спросила: "Амон, ты сердишься на меня? Я принесла тебе сегодня слишком много неприятностей".

Амон покачал головой, "не совсем. Я хранил молчание, чтобы насладиться этой прекрасной сценой. Я не хочу нарушать эту тихую и приятную атмосферу... почему я должен злиться на тебя? Ты не сделала ничего плохого... я был один раз приговорён к наказанию перед всем городом, требовали, чтобы отрезали палец. Был даже заказ из моего Королевства с просьбой отрезать мне голову. Но я знаю, что я не сделала ничего плохого. После всего, что я пережил, у меня нет причин винить тебя за что-нибудь".

Инанна изумленно уставилась на него, прикрывая открытый рот руками, "Амон! Ты не сказал мне, что у тебя так много опыта. Ты заставляешь меня обожать тебя еще больше! Ты должно быть мой герой!"

Время летело. Прежде чем они могли подольше поговорить о своей судьбе, они добрались до пастбища, где Амон встретил Инанну. Амон посмотрел вокруг и спросил с любопытством: "где твои овцы и твой загон? Может быть, мне лучше сопроводить тебя до дома".

Инанна развязала ягнёнка и протянула плетё Амону, "сохрани это. Это подарок пастуха для вас. Мой дом находится очень близко. Вы не должны идти со мной. Мой господин не обрадуется, если увидит тебя... Спасибо, красавец-охотник! Я не забуду тебя. Я с нетерпением жду встречи с тобой снова!... Мой бедный ягнёнок, пришёл домой со мной!"

Она подобрала юбку и рванула прочь в лунном свете, исчезая за небольшим холмом. Ягнёнок не был больше привязан. Но он отставал от шагов Инанны. Амон был поражен, видя, что ягнёнок всё-таки шёл за Инанной, неужели это был тот самый, которого она потеряла?

Инанна побежала за пределы радиуса Глаза Обнаружения Амона. Затем ягнёнок за её спиной исчез. Она поднялась в воздух и полетела к горизонту чуть выше широкого пастбища.

На краю луга, на вершине холма стоял высокий старик. Инанна приземлилась в месте, не слишком далёком ,перед ним.

Двое, казалось, договорились встретиться там. Если бы Амон был там, он был бы потрясён, когда обнаружил бы, что высокий старик был тем пастухом, которого он встретил сегодня на ферме за пределами Сома.

Инанна улыбнулась и заговорила с ним, как только она приземлилась, "Вы потеряли, Энлиль. Этот молодой охотник выполнил всё, что ты просил!"

"Он не стал заложником моей красоты. Он не следовал своей жадности и съел все мои блинчики, спрашивая не потребуются ли они. Он не позволил лени овладеть тем, что он делал. Он не навредил другим людям из-за злости. Он не завидовал другим только потому, что они обладали лучшими вещами, чем он..."

Пастух отрезал её слова с презрительным тоном: "я не сомневаюсь в этом. Посмотри на платье, которое он купил тебе. Гораздо более дорогое и красивое, чем то, что он приобрёл для себя. Но что меня забавляет, это то, что ты выглядишь смешно в этом платье!"

Инанна не среагировала на его насмешки, она продолжила, "у него не было бессмысленной и нелепой надменности из-за власти и богатства , как у многих других смертных".

Старый пастух кивнул, без тени разочарования на его лице, "Ты выиграла. Отныне ты можешь свободно въезжать и выезжать из моего мира, как тебе угодно. И ты получишь Дус обратно. Но что все эти вещи значат для тебя?"

"Может быть, это что-то значат, а может и нет. Но я должна попытаться. Энлиль ,всемогущий Бог, тебе никогда не приходило в голову, что ты мог бы проиграть мне один день?"

Пастух усмехнулся, "в потоке бесконечного времени, ты всегда будешь иметь возможность найти одного такого, как он. Мне просто немного любопытно. Как ты нашла его так быстро?... Этот мальчик купил ягнёнка за две серебряные монеты. Он даже не пытался торговаться".

Инанна громко рассмеялась. Её смех был так же ясен, как и звон колоколов в лунном свете, "это просто. Он Дусиан. Может быть, он ещё смеётся над тобой, что ты продал ягнёнка так дешево! О, Бог Энлиль. Всемогущий, как вы, до сих пор не может видеть сквозь всё множество живых существ... я потеряла своё стадо, но я только что нашла потерянного ягнёнка".

Энлиль поменял своё лицо, "не удивительно, что ему хватило сил, чтобы победить тех двух мужчин, будучи магом пятого уровня. Это была методика Дус. Дусиан там всё ещё жив! И только что произошло то, что ты только нашла того, который удовлетворит мои требования?!"

Инанна не могла быть счастливее, чем сейчас, "да! Просто накануне того , как вы начали тот яростный потоп, мальчик попал в вынужденное изгнание. Он говорит , что имел дань к божеству слезы Исиды. Но это не его вина! Я приложила немало усилий, чтобы найти его".

"Когда Дусианцы вернуться на эту землю, я всё равно буду иметь его, как мою область".

"Мауржин, вы смееетесь слишком рано. Нет ничего определенного в неизвестное будущем, думайте о трудностях".

Что бы подумал Амон, если бы он услышал этот диалог? Инанна назвала пастуха "Энлиль , всемогущий Бог", а пастух назвал её "Мауржин"! Есть причина, по которой Амон нашёл её знакомой на первый взгляд. Он видел статую Мауржин в храме много раз прежде. Однако, ему не удалось соединить торжественную статую со сладкой и милой пастушкой.

Инанна ответила: "я смеюсь, потому что я видел всемогущего Бога Энлиля ,потерявшего контроль в игре. Не забудьте ставку между нами. Если когда-либо там найдётся человек, который не будет очарован моей красотой и не доест мой торт, который придёт к нему, прося, чтобы искупить то, что я потеряла, честно и достойно согласится с ценой, которую вы дадите ему, не торгуясь, тогда я выиграю пари... если он даже удовлетворит все другие требования, вы не будете больше вредить Дусиану".

Энлиль снова показал пренебрежительную усмешку, "он всего лишь маг пятого уровня. Он в первую очередь должен заботиться о себе, этот континент полон зла. Что касается будущего этой земли, ты не сможешь предвидеть его".

"Вам не нужно слишком заботиться об этом мальчике" - ответила Инанна, "я тот, кто выиграл ставку. Не забывайте, что есть и другие Дусиацы, которые живы. Вы не сможете остановить их от возвращения на родину".

Энлиль небрежно кивнул, "я не останавливаю их. Но ты не можешь помочь им своими руками ..., потому что колдун уже помог тебе выиграть пари. Ты просто его отпускаешь?"

Инанна опять улыбнулась, "он красивый и смешной. Я заинтересована в нём".

Энлиль вздохнул: "ещё один бедолага попался в руки. Я оплакиваю приход его жалкой жизни!"

Смех Инанны прекратился. Гнев показался на её лице,

"Энлиль, вы пересекаете границу!"

Энлиль проигнорировал её ярость и заговорил сухо,

"Что ,у человека, которого ты любила, никогда не было хорошей жизни? Это не имеет ничего общего со мной. Это твои проблемы. Но не забывай. Ты не можешь использовать Божественную силу, когда на этот раз покинешь свой мир. Там Хутбоба ждёт тебя у реки Евфрат. Что ты собираешься делать?"

Инанна гневно заговорила: "если вы отправляете Хутбобе, чтобы остановить меня, то я буду использовать свою Божественную силу".

Энлиль покачал головой, "Хутбоба не собирается нападать на вас. Он все ещё любит держать все головы на шее. Но его потомки тоже жили в реке. Надеюсь, молодой мальчик по имени Амон не будет спешить, чтобы встретить свою трагическую судьбу среди всех мужчин в тебя влюблённых!... Хммм, может быть, он уже встретил бы её некоторое время назад, если бы не имел тех маленьких хитростей, чтобы спасти себя и тебя".

Амон не знал, что Инанна была богиней Мауржин, покровительницей Дус. Он не знал, что Мауржин сделала ставку с Энлилем, которого он помог ей выиграть. Более интересным было то, что хотя Амон был только колдуном четвертого уровня, Энлиль и Мауржин приняли его за колдуна пятого уровня, когда ранее упоминали его в разговоре.

Амон смотрел, как Инанна исчезала за холмом. Затем он использовал Глаз Обнаружения для

сканирования местности. После того, как он убедился, что никто за ним не следит, он начал движение к реке Евфрат. Согласно его первоначальному плану, он собирался пересечь реку, затем направиться на восток.

Мэтатро сказал Амону, что для того, чтобы отправиться в Вавилон он сначала должен был пересечь реку Евфрат. Но он не должен пересекать реку ночью, потому что там были крокодилы и ещё более свирепые речные монстры. Монстры были порождением Хутбобы, Покровителя реки Евфрат. Они выходили наружу только по ночам. Поэтому никогда не следует переплыть реку ночью. Единственным выходом было сесть на паром в полдень.

Амону не нужно плавать. Его кости могут трансформироваться в большую лодку. Но после инцидентов в Сом, это был уже не вариант для него, чтобы использовать свои кости в качестве лодки. Учитывая, какие неприятности, повлёк за собой образ, а более редкие и драгоценные в чужом присутствии могут стать в дальнейшем постоянным источником проблем.

Луна была яркой. Стоя на берегу реки, Амон мог даже смутно видеть деревни и поля на другой стороне. Было неразумно думать, что никто его не заметит, если он расширит кости и прямо сейчас пересечёт реку. Маг может сказать, что кто-то показывает фокусы с волшебными артефактами, не говоря уже о монстрах, которые находятся под водой.

Однако, взять лодку в дневное время было ещё менее реально. Думая об этом, Амон решил спуститься вдоль реки и найти пароме. В конце концов, он не спешил. Он даже мог отдохнуть сначала. Для него этот день был долгим.

Прогуливаясь по траве, Амон остановился между двумя холмами. Он вспомнил, что было время, когда он сделал некоторую пищу для Шредингера. Храпа не было, несмотря на все испытания, которые ему сегодня пришлось пережить.

Амон сел и снял с плеча большую сумку. Он бы достал Шредингера, когда кот пошёл, лениво прогуливаясь, с икотой, проникающего тяжёлого запаха алкоголя. Он протянул свои ноги и встряхнул волосы, как будто расслабляться после хорошего сна. Одну из двух бутылок вина, что Амон приобрёл в Сом, уже опустела.

Амон улыбнулся, "что вы держите бутылку вина нетронутой, Шредингер. Это на завтра для меня или для тебя?"

Шредингер имел привычку игнорировать его уже с прошлого года, но у Амона уже стало привычной общаться с кошкой. К его удивлению, сегодня кот отреагировал на его слова. Он протянул свою лапу и начал писать что-то. Амон был в шоке. Он встал, чтобы увидеть, что кот написал. В лунном свете, он увидел длинную фразу —

"Не пытайся искать меня. Я приду к тебе. Остерегайся этой женщины. Не позволяй ей увидеть кости. Никогда не заставляй её сердиться. Никогда не [...] её, или будешь в большой беде!"

Амон был поражен: "что ты имеешь в виду? ... Ты не хочешь меня искать? Ты собираешься оставить меня?... Кто эта дама? Ты имеешь в виду Инанну?"

Шредингер не отвечал на его вопросы. Он стер фразу с его маленьких лап, потом повернулся и пошёл вверх на холм, исчезая в вышине травы. Не было легко искать кошку ночью. Амон не мог найти Шредингера с помощью Глаза Обнаружения. Он не мог сказать, где он был, когда потерял кота из виду.

Согласно тому, что он знал об этой удивительной кошке, большую часть времени для него было

невозможным понять то, что тот делал. Теперь, когда он сказал, что сам придёт к нему, Амону не стоило беспокоиться об этом. Шредингер также сказал ему остерегаться Инанны. Не смотря на то, что Амон уже мог сказать, что она не была обычной пастушкой, он не мог себе представить, что ещё она скрывала от него.

В предложении, что написал Шредингер, был пробел между "Не" и "её". Там должен быть глагол, который отсутствует в предложении. Амон понятия не имела, каким он должен быть. Было слишком много вариантов. Но учитывая возраст, день и ночь, что они провели вместе, самые предсказуемые варианты были очевидны. Шредингер также сказал, "никогда её не злить", сказал Амону не обижать эту женщину. Потом кот убежал без объяснений.

Амон долго думал, сидя на берегу реки. Наконец он решил послушать каждое слово кота, поскольку обычно он был прав; он потому доверял ему, чтобы тот провёл его так далеко. Подумав, Амону пришёл на ум совсем другой вопрос: значили ли слова Шредингер то, что он обязательно снова встретит Инанну?

Это было пустой тратой времени обдумывать вопрос, на который не было ответа, или на который, по крайней мере, он не мог ответить сейчас. Амон прибрал свои волосы, тело и старую одежду с помощью магии воды, затем поставил на льняной костюм и обувь, данную в магазине. Обувь была удобной. Амон почувствовал благодарность Инанне за то, что он получил эту пару обуви.

Амон положил старую одежду и другую льняную одежду в большую сумку, прямо над костю. Этот кусок Легендарного артефакта из Храма Исиды не мог быть ошутим Глазом Обнаружения. Пока Амон не брал его перед другими никто бы не знал о его владении из кости. В своей природе, Шредингер был таким, же как и кости, даже самый великий маг не мог знать, что там был Кот в мешке.

Для него слало привычным медитировать на ночь. Это не только помогало восстановить свою выносливость и энергию, но и приносило мир в ум. В глубоком покое, Амон всегда пытался испытать магическую силу, не используя определённую магию, но расширяя свой дух и воспринимая общение с окружающим его миром так, как он знал его в самом начале.

В нежном лунном свете, в полночь, тусклое возмущение разнеслось в глубине его безмятежного духовного мира. Возможно, "шевеление" не точное слово. Этим зарождается новая сила. Впервые он смог увидеть его ум и тело, как луну, реки и пастбища.

Но он не искал. Это был сам ответ. Он был слишком слаб, чтобы заметить силу, живущую во всём, и слишком велик, чтобы её воспринимать. Это был тот самый источник магической силы, который маги используют при магических заклинаниях. Только с пониманием природы, маг начинает постигать суть магии.

По словам Баира, это было государство, которого может достигнуть только маг пятого уровня!

Но Амон был всего лишь маг четвертый уровень! Недоумевая, он открыл глаза, погрузившись в свои мысли. Он не мог вспомнить, чтобы он когда-либо испытывал предстоящие испытания, не говоря уже о прохождении хотя бы одного из них. Он знал, что он был на четвертом уровне владения магией и следующий тест должен быть "искушение дьявола".

Не было много информации об этих испытаниях. Баир не говорил о том, что за "дьявол" и что за "искушение" может появиться в тесте. Сообщение Сумасшедшего Оле было смутное. Он только сказал, что чтобы пройти тест, надо было пройти через многие испытания и вновь обрести себя. Амон подумал, что если он совершил ошибку, то это была лишь иллюзия,

которой он был одержим во время медитации. Затем он понял, что лучший способ доказать это, испытать его магическую силу.

Сидя на земле, он поднял свой посох и помахал им. Вид вокруг него остается неизменным. Но если человек следил бы издали за домом, где сидел Амон, он бы заметил, что лунный свет между холмами внезапно исчез, не оставив и тёмной тени, а территория была поглощена сумерками. Это был [скрыт]. Амон блокировал свет, звук и другую информацию от рассеивания наружу. Только маг пятого уровня мог выполнить этот тип магии.

Амон не давал своему удивлению нарушить магию. Он резко поймал тонкие изменения в окружающей среде. Нематериальная сила, которая была везде в мире, колебалась. Вскоре он понял, что поддержание такой магии будет потреблять много его магической силы. Как он мог сделать этот эффект устойчивым? Но должен был быть способ сделать это.

Он вынул пять образцов, разместил их вокруг себя и стал активировать их по одному. Оставаясь сидеть, он почувствовал, как в капле воды в океане, течёт по течению, повторяя с огромным и вездесущим существом, которое он только что обнаружил. Спустя долгое время поисков, он нашёл способ подключить её через пять образцов, создание стабильный резонанс с силой природы вокруг него.

Теперь, если посмотреть издали, тень исчезла. Ложбинка между холмами была всё ещё в лунном свете, но Амон исчез. Амон успешно искажал и изменил пространство вокруг него, создавая небольшой уголок, который принадлежал только ему самому, не потребляя своей собственной магической силы. Пока образцы были всё ещё активированы в определенной последовательности, он мог скрывать себя в течение долгого времени.

Радость успеха только сделала его более озадаченным. Не было лучшего способа, чтобы проверить его уровень. Он мог просто вынуть Тэрроцилус и попробовать прочитать сообщение от Сумасшедшего Оле. Он стал доступен, когда он поднялся на новый уровень. Он взял его и активировал. Как он и ожидал, он снова услышал голос Сумасшедшего Оле — "хахаха, Амон, ты наконец-то стал магом пятого уровня. Ты прошёл "Искушение Дьявола". Я не знаю, должен ли я выразить свои поздравления и моё сочувствие, заботливость. Ты должно быть много пережил и прошёл даже через некоторые трудности в материальном мире. Испытание может варьироваться от самого простого до самого сложного. Вещи, возможно, уже случились прежде, чем ты был осведомлён о них. Оглядываясь назад, ты можешь хорошо понимать процесс, но никто не может сказать заранее, потому что никто не может испытать то, что ты испытываешь, в том числе и я..."

В следующей части сообщения Сумасшедший Оле объяснил Амону, как он имел дело с магической силой, теперь на втором этапе магической практики. В стихийной магии, что Амон начал учить ещё на первом уровне, был простейший способ манипулировать магической силой, которая существовала в природе. Однако, даже главный специалист-практик не в полной мере мог понять сущность этой силы и использовать её.

Как только практикующий магию достиг более глубокого понимания этой силы, он может манипулировать ей гораздо более хитрым способом. Сумасшедший Оле показал ему, что не было способа, чтобы практиковать магию, потому что существуют разные способы применения магии. В последней части послания было то, чему Амон никогда не подвергался. Это было знание действия магии образования.

Магия образования не является достижением в магии практики. Это был заумный способ объединить несколько сил, чтобы достичь определенного эффекта, создать специальный

механизм, который может проводить силы природы в соответствии с определенным правилом. Значительная часть образований была создана для построения определенной среде, чтобы помочь магам учиться или практиковаться. Например, Сумасшедший Оле когда-то постоит холодную весну за пределами города Дус.

До сих пор Сумасшедший Оле учил Амона всему, что маг может практиковать!

Делать свитки, посохи и другие легендарные артефакты, знание из магии образования, способы, чтобы практиковать все виды магии и как их использовать. Даже самый могущественный Верховный маг не может владеть каждым типом магии и мастерства. Надо учиться выбирать свой особый путь и набор навыков.

Сумасшедший Олее был разносторонним магом. Он не смог быть искусным во всех областях магии. Но потратив десятилетия на сбором и формирование обширной литературы, он оставил Амону настоящую энциклопедию магии, надеясь, что он сможет стать не только Верховным магом, но также эрудированным в магии, ремесленником-вельможей и формационистом.

<http://tl.rulate.ru/book/2659/116602>