Том II : первый грех

Глава 39 – Потерянный ягнёнок (завершена)

Город Сом имел население свыше тысячи человек. Он был гигантским по сравнению с единичными деревнями вокруг него. Но для Амона, он был всего лишь небольшим городком по сравнению с Дус. Не смотря на это, он любил голубое небо и деревянные дома. Большинство людей здесь носили хлопок и лён. Наблюдая за богатыми посевными площадями, стадами овец, кур и другого скота, Амон мог сказать, что жители этого города жили намного лучше , чем в Дус.

Тем не менее, деревянные дома здесь были, по-видимому, менее прочными, чем каменные в Дус. Значит ли это, что они менее богаты, чем Дусианс? Амон был даже удивлен, когда шёл в городской храм он был построен из дерева и имел только два этажа! Это был бедный сарай по сравнению с святынями Дус ,построенными из лазурита и мрамора.

Он промямлил: "почему они строят храм из дерева? Их него они делают и свои дома...разве они не беспокоиться, что их дома могу быть сожжены?"

Инанна объясняла ему, понизив голос, "камни доставляют из далёких гор. Они дорого стоят. Здесь человек использует древесину, которая стоит дешевле и легка в строительстве... кроме того, храм построен из пихты. Разница в этом".

"В каком мы царстве? Что Богу поклоняются в храме?"

"Сейчас мы находимся в Вавилоне. Это храм Энлиля".

"Я слышал, что в Вавилоне поклоняются Мардусу. Это Хетты и ассирийцы, которые поклоняются Энлиля ,как их главному Богу. Почему храм Энлиля именно в этом городе?"

Инанна пожала плечами, "возможно, миры богов не совпадают с территориями царств на земле. Несмотря на то, что в том же царстве, в Штатах к востоку от реки, строят храмы посвящённые Мардусу, в то время как к западу от реки строят только храмы Энлиля. Хотя, в храме Энлиля, для поклонения народа, есть место для Мардуса и других богов ... ведь они находятся в одной семье. Согласно фольклору, Энлиль -это дядя Мардуса, не так ли?"

Амон кивнул: "о, теперь я понимаю".

В то время когда Амон перестал спрашивать, Инанна начала задавать вопросы, "Амон, тебе не интересно обо всём этом?"

Амон показал ей растерянный взгляд, "почему мне должно быть это интересно? Энлиля дядя Мардуса, не так ли? Насколько я знаю, Египтяне поклоняются Хорусу , как их главному Богу, но крупным храмом в Нижнем Египте является Исиды храм Мемфиса. И в этом храме есть места также для Хоруса и некоторых других богов".

Инанна подмигнул, "я имею в виду тот факт, что люди строят храмы разным богам на разных берегах реки. Разве тебе не интересно, как эта ситуация возникла? Возможно ли, что есть сделка между богами? Разве ты не хочешь узнать больше об этом?"

Любопытно о Богах? Сумасшедший Оле и Баир отдали свои жизни за то, что так много людей догоняли это и многие даже умирали. Сам Амон был одним из тех, кто участвует в грубом и опасном путешествие, полное неизвестности. Он не хотел продолжать эту тему, он горько

улыбнулся и ответил: "какой смысл быть любопытным в этом? Я всего лишь скромный смертный. Я не знаю ни Мардуса, ни Энлиля. Я не могу приблизиться к ответу на любой из этих вопросов... Инанна, ты знаешь, это место лучше чем я делал. Где мы можем купить какую-нибудь одежду? Пойдём сначала туда".

Инанна отвела Амона в магазин одежды в маленьком переулке. Когда они вошли, молодой парень, на вид шестнадцати или семнадцати лет, подошёл к ним "мой дорогой господин и дама! Пожалуйста, обратите внимание на нашу одежду, вам понравится! Мы имеем лучшую одежду в городе. Сделанную на заказ, готовую, материалы. Всё, о чём вы можете подумать!"

Купить одежду было просто для Амона, он отметил про себя: "я хочу вещи, которые бы подходили мне".

Юноша взглянул на него, и обнаружил, что он, очевидно, был не дворянин. Так что он достал красиво сделанное легкое хлопковое платье с бросающимися в глаза красивыми красными полосками, но других узоров или украшений не было. Он улыбнулся и рекомендовал его Амону: "почему бы вам не примерить этот кафтан? Он лёгкий и тонкий, его удобно носить в жаркую погоду. И он стоит всего тридцать медных монет. Уверяю вас, вы не сможете найти платье как это, по такой цене больше нигде!”

Амон нашёл ткань не достаточно твердой. Он указал на тонкий, но плотно сотканное льняное платье и спросил: "сколько это стоит? Я хочу это и две пары штанов из такой же ткани".

Парень был немного разочарован, "светлое платье и брюки из местного льна! Десять медных монет за набор. Двадцать медных монет за два комплекта. Вы не хотите купить что-то ещё""

Амон покачал головой, "этого достаточно для меня... Инанна, какую одежду ты предпочитаешь? Пожалуйста, выбери некоторую”.

Инанна указала на длинное платье, висящее на стене, "это платье выглядит здорово. Мне нравится. Оно не будет слишком дорогим?"

Парень сосредоточился на Инанне, и не мог сдвигать глаз с её лица . Завороженный, он не успел отреагировать на этот вопрос , "моя дорогая леди, вы, конечно, имеете отличный вкус! Это лучшее, что мы можем предложить , как и благородным лордам. Это немного дороже, чем остальное, но всего лишь шестьдесят медных монет!"

Сказав это, он нехотя бросил взгляд на Амона.

Амона не волновало, что парень думал о нём. Он вынул серебряную монету и протянул ее отроку: "вот и всё. Я покупаю их. У вас есть номер, где мы сможем переодеться? Пусть она переоденется первой".

Парень вздрогнул, затем несколько раз кивнул,

"Конечно! Конечно! Там небольшая дверь рядом с прилавком! Это раздевалка!" Затем он схватил серебряную монету от Амона и дал ему двадцать медных монет как сдачу.

Амон тоже был ошеломлён, когда Инанна вышла в новой одежде. Одежда хорошо ей подходила. Прекрасный, тонкий белый хлопок, с тёмно-синими полосками, красиво формировали её тонкий и привлекательный изгиб тела. Парень был полностью заморожен, только его грудная клетка слегка поднималась и слегка опускалась . Инанна обернулась и кокетливо спросила , "я хорошо выгляжу, Амон?".

Амон кивнул: "очень хорошо. Ты уже сейчас выглядела красиво , а тем более с этим платьем".

Парень начал заваливать девушку комплиментами, "моя дорогая леди, вы обворожительны! Могу ли я узнать ваше имя?".

Инанна дала ему сладкий взгляд через плечо, "Меня зовут Инанна. С тех пор ,как я купила такое дорогое платье от вас, вы не возражаете, если дадите мне пару обуви как подарок?"

Дорогое платье? Действительно? Амон не имел понятия об этом. Одежда, которую они купили, действительно, стоила дорого. Но это не имело значения. Восемьдесят медных монет за два комплекта одежды и длинное платье, было даже дешевле, чем бутылка самого дешёвого вина в Дус.

Парень едва мог держать себя ,видя улыбку Инанны. С ужимкой, он вынул пару обуви с толстой стелькой, "конечно! Моя милая леди, Добро пожаловать! У нас есть лучшее предложение в городе, только для вас!”

Инанна снова улыбнулась ему, но не поблагодарила его за комплимент. Вместо этого она указала на Амона и сказал: "я не прошу обувь для меня. Он заплатил ВАМ ДЕНЬГИ. Вы должны дать ему пару обуви. Эти слишком малы".

"Ах", парень выдал неутешительный вздох. Но так как Инанна по-прежнему улыбалась, он достал ещё одну пару обуви, и передал их Инанне вместе с первой парой, "О, я могу предложить пару получше. Первая пара будет моим личным подарком для вас, моя милая леди!”

Инанна улыбнулась, прикрыв рот, "Вы даёте мне две пары обуви. Вы не боитесь, что ваш босс будет бить вас до смерти, когда узнает?".

Внезапно юноша погорячился, поднимая грудь,

"Это не вопрос! Мой отец владеет этим магазином!... Это мой магазин! Моя дорогая леди, вы можете приезжать сюда в любое время, в любое время! Вы можете пользоваться преимуществами..."

Бедный мальчик не знал, что он говорил. Судя по волнению на его лице, он мог быть более осведомлён о том, кто хотел воспользоваться его преимуществом.

Оба переоделись в новую одежду и вышли на улицу. Амон обнаружил, что они получают даже больше внимания, чем раньше. Большинство пассажиров не могли оторвать глаз от Инанны — её лица, её груди, её тела. Нормальная девушка чувствовала бы себя очень некомфортно с ними, но Инанна их совершенно проигнорировала, говорила и ходила так, будто ничего не происходит.

Проблема одежды решена, Амон направился к следующей: "где у вас можно купить ягнёнка? Давай купим одного".

"Конечно не на улице. Есть рынок на другом конце города".

Это был общий закон на континенте, что рабы не могут носить цветную одежду и простолюдины не могу носить одежду с декоративными узорами. Инанна сказала, что она была рабыней, но она была прекрасно одета в цветное платье. Тем не менее, Амон не заметил этого, поскольку практически не было женщин-рабов в Дус.

Большинство жителей Дус были шахтерами. Только мэр и слуги для работы по дому, рабочие, которые были наняты с подобным статусом на шахтёров , носили похожую одежду. Амону было просто найти платье, чтобы оно было очень красивый , но Инанна была гораздо более красивой в нём. Он не мог помочь, но смотрел на неё время от времени.

Инанна вызвала большой переполох, когда они оба прибыли на рынок. Амону не было неудобно от глаз, направленных на него. Он мог смотреть назад в глаза Марии Ичо в Дус и смириться с тем, что называют божеством в племя пещерного человека. Еще в далеком Дус, он стал координатором из-за историй на некоторое время. Так что пристальный взгляд горожан не напугал его.

Его ум насторожил намёк на опасность. У него было смутное ощущение, что что-то случилось, но он не мог понять, что именно .

Практически каждый владелец ларька подходил к ним , затем уходил , бросая взгляд в сторону Амона в льняном платье и соломенных сандалиях , как бы понимая, что этот молодой человек был далёк от сути игры, чтобы дама гуляла с ним.

Они тщательно искали вокруг рынка, но не могли найти белого ягнёнка с черными пятнами, как Инанна упоминала. В её глазах явно было видно недовольство. Казалось, она собиралась опять зарыдать. Амон пытался утешить ее, "возможно, мы можем купить другого ягнёнок? Что вы потеряли. Я могу купить тебе получше пальто".

Инанна покачала головой и нахмурилась: "нет, я ищу именно такого, как я описала. Есть ферма с большим количеством овец, нужно идти по этому пути вниз из города. Мы можем найти там пастуха и купить от него ягнёнка?".

Амон кивнул: "хорошо. Давай посмотрим там".

----- ***-----

Амон не понимал, что они уже стали центром сплетен после их небольшого шествия по городу. Все говорили о молодом человеке ,в льняном халате и соломенных сандалиях, который появился в городе в сопровождении великолепной девушки, что была одета в порванную кожаную одежду, когда они пришли в город. Молодой человек привел девушку Магазинчик Старого Джо и купил ей дорогое, сияющей новое платье, а себе купил просто два комплекта одежды из льна. И этот скряга даже выпросил у Маленького Джо две пары обуви в качестве подарка.

Новости как эта были взрывными в скучном маленьком городке. Популярные предположения, что молодой человек, должно быть, заставил девушку бежать с ним и Сом был просто одной из остановок во время их извилистого побега. Наверное, они приехали из далекого места, так как парень говорил с Хеттским акцентом.

Амон вышел из города с Инанной, и вскоре ,они случайно увидели стадо пасущихся овец . Инанна вдруг указал куда-то с удивлением: "смотри! Это мой ягнёнок!"

Амон повернулся ,вздрагивая: "Инанна, почему ты показываешь на меня ?"

Инанна похлопала его по плечу: "посмотри на это!"

Амон повернулся и увидел несколько ягнят с тёмными пятнами в стаде. Инанна уже побежала в стадо. Она пошла вниз, затем подняла ягнёнка, плача от удивления: "вот он! Это ягнёнок,

которого я потеряла!"

"Не говори глупостей, мисс. Это мои овцы!", издалека послышался несчастный голос. Рослый старик подошёл к ним, с криками, с длинной парализующей плёткой.

Амон поспешил к Инанне, и прошептал ей: "как это может быть тот ягненок, которого ты потеряла? Барашек не птица. Он не может пересечь такое большое расстояние и прийти сюда. Ты, наверное, ошиблась".

Старик посмотрел на Амона, потом сказал Инанне, "этот ягнёнок принадлежит моему господину. Каждое утро я вожу их на пастбище, потом веду их обратно на берег до наступления ночи. Каждый день я тщательно пересчитываю их на руках. Я очень уверен, что этот ягнёнок не твой".

Но Инанна не хотела, чтобы ягнёнка забрали. Держа его крепко, она снова зарыдала и сказала Амону", но это ягнёнка я потерял! Я знаю, что этого! Помоги мне, Амон!"

Пастух стал зол, "Моя прекрасная юная леди! Ты должна быть разумной! Я пас этот ягнёнка, с тех самых пор, как он родился!"

Казалось, всё переросло в драку. Не буть Инанна молодой хрупкой женщиной, старик уже бил бы её плёткой.

Амону пришлось вмешаться, пытаясь посредничать, "возможно, этот ягнёнок выглядит, как тот, которого она потеряла. Она ищет своего ягнёнка весь день. Она может быть немного встревожена. Ну, давайте решать проблему таким способом. Я хочу купить этого ягнёнка. Сколько это будет стоить?"

Прежде чем старый пастух успел среагировать, Инанна встала и потащил за одежду Амона, "это мой ягнёнок! Почему вы покупаете его у него! Он украл моего ягнёнка!"

Пастух, наконец, был в ярости, он указал кнутом на нос Амона, "иностранцы! Вы здесь, чтобы украсть моего ягнёнка? Остерегайтесь моей плётки!"

Инанна спряталась за спину Амона и воскликнул: "мы не разбойники! Ты вор! Ты украл моего ягнёнка!"

Амона не волновала плётка, он открыл руки и сказал:"пожалуйста, не сердись, дядя. Она потеряла ягнёнка, который выглядит в точности как этот, поэтому она подумала, что это её ягнёнок... я обещал найти его. Я могу купить ваш ягнёнка".

Пастух сгорбатился и защёлкал бичом, "не продам! Этот ягнёнок принадлежит моему господину".

"Я могу заплатить вам больше. Ваш господин не рассердиться, если вы сделаете хорошую продажу, а будет счастлив".

Пастух посмотрел на него с презрением, показал ему два пальца и сказал: "ладно. Две серебряные монеты. Или вы оба уходите отсюда немедленно!" Казалось, что он не полюбил этих иностранцев так сильно, что выдал невероятно высокую цену для того, чтобы выгнать двоих как можно быстрее. Это не было трудно понять, так как девушка утверждала, что он вор ,а мальчик защитил её хвастовством о покупке ягнёнка по очень высокой цене.

Сразу после слов старого пастуха, Амон достал две серебряные монеты и быстро протянул их ему. Пастух был в шоке. Глаза расширились, он даже забыл взять монеты. Амон положил монеты ему на ладонь, "две серебряные монеты. Возьмите аккуратно. Кстати, можете ли вы дать мне верёвку, чтобы я мог вести ягнёнка?".

Вещи за пределами гор действительно дешёвые! Амон был готов заплатить крупную сумму, когда пастух попросил только лишь две серебряные монеты. Пастух уставился на Амона, как будто он был какой-то монстр. Ягнёнок еще не полностью вырос. На две серебряные монеты можно было купить пять однолетних ягнят, как этот.

Он смотрел какое-то время на Амона, прежде чем он понял, что ягнёнок был уже не его. Отходя от шока, он просто выдернул плеть от столба и протянул Амону.

"Возьми это, чтобы связать ягнёнка. Здесь нет верёвок".

Потом он появился рядом с Амоном и прошептал, "ты щедрый, молодой человек. Но почему бы вам не сделать себе лучше костюм?... Эта девушка великолепна, но вы, вероятно, не можете позволить себе такой же хороший комплект, как на ней".

Амон просто поблагодарил его, привязал ягнёнка к плети и повёл его с фермы. Когда они уже едва могли видеть ферму, Инанна обняла руку Амона и прошептала с дыханием ему на ухо,"Амон, ты считаешь меня неразумной? Сказать тебе правду, ягнёнок не принадлежит мне. Я могу поклясться, это точно".

Амон показал ей горькую улыбку,"возможно, это твой, а может быть, это и не так. Но у тебя нет доказательств. Он был в чужом стаде. Разве кто-то может доказать, что этот ягнёнок выбежал из своего стада, ты не можешь просто сказать это... место, где ты потеряла этого ягнёнка было так далеко отсюда, что он едва смог бы пробежать весь путь сюда. Там у большинства стад были замечены белые овцы . Может быть, это просто ошибка".

"Каждый барашек имеет свои уникальные знаки. Конечно, пастух признает его ягнёнка. Но в любом случае, я должна поблагодарить тебя за покупку для меня... но, зачем ты купил его за такую большую сумму денег?".

"Ты очень сильный. Почему ты боишься этого старика? Он просил слишком много и вы играли как два дурака. Он даже не твоего возраста!"

"Я был там, чтобы купить ягнёнка, а не грабить его. Ты могла доказать, что он принадлежит тебе, а я мог бы взять его силой для тебя. Но, к сожалению, у меня нет доказательств. Чтобы разъяснить всё, но это не значит, что я не верю тебе".

Инанна опустила голову,"но сейчас я слишком многим обязаны тебе. Как я могу оплатить тебе это?"

Амон улыбнулся, "Ты уже заплатила мне. Ты дала мне вкусные блинчики, и привела меня в этот город".

"Но ты купил ягнёнка за слишком большие деньги. Если бы я не повела бы себя так, тебе не пришлось бы тратить столько денег".

Амон пожал плечами: "Нет, Нет. Это не так много".

Инанна взяла плётку у Амона и повела ягнёнка. Они прошли мимо рынка и пошли обратно в

центр города. Амон просто хотел увидеть больше людей, получить больше опыта и больше узнать об этом мире. Он не возражал экскурсии по городу. Но он обнаружил, что на этот раз люди смотрели на них с забавой, некоторые даже начали сплетничать за их спинами. Когда он обернулся, чтобы посмотреть на них, они старались избегать его глаз.

Хотя Амон никогда не был в другом городе, он не был глуп. Разговоры исподтишка он сразу же обнаружил ,понял, что говорят люди. Хотя он находил всё это смешным, но он также начал понимать, что Инанна была определенно не обычной рабской пастушкой, как она утверждала. До этого момента он видел немало женщин в этом городе и никто из них не мог сравниться с её красотой — даже близко.

Инанна вдруг остановилась, когда они проходили мимо таверны, и спросила: "Амон, ты устал? Если ты не против, почему бы нам не пойти выпить?"

Услышав её, одна вещь, без предупреждения, пришла в голову Амона. Мэр Дусти однажды отметил, что самое дешёвое вино в мире стоит только одну медную монету за бокал , это он всегда хотел подтвердить. Он ответил: "разве можно тратить на это своё время? Я могу проводить тебя в первую очередь. Ночь приближается".

Инанна попросила вернуться, "так ты хочешь проводить меня домой?"

"Тебе предстоит пройти долгий путь после наступления ночи. Я должен пойти с тобой. Ведь я не спешу добраться куда-то вовремя .Здесь ,в городе, порядок".

Инанна улыбнулась: "Спасибо! Поскольку нам предстоит долгий путь, остановка на ночь ничего не изменит. Давай отдохнём немного, прежде чем отправимся в наш долгий путь".

Алкоголь был одним из немногих роскошеств, которые не полностью принадлежат к благородному сословию. Многие простолюдины выпивали пару кружек в таверне после напряженной работы. Это был один из самых счастливых часов в их жизни. Во время войны, некоторые королевства запрещают простолюдинам употреблять алкоголь, потому что это была бы значительная трата сил, времени и еды во время дефицита.

Одна из самых удивительных вещей то, что алкоголь помог людям говорить то, что они не осмеливались говорить и делать вещи, которые они не осмеливались делать, когда они были трезвыми; таверна была одним из самых непредсказуемых и опасных мест в городе.

Как только Амон и Инанна вошла в таверну, они были погружены в море громкого смешанного шума, который быстро затух после того, как человек в таверне увидел их приход. Очевидно, что большинство разговоров здесь были о двух иностранцах, которые появились сегодня.

Амон нашёл столик и они сели. Хозяин таверны послал двух своих официантов прочь и сам подошёл к ним: "мои дорогие гости издалека, что я могу сделать для вас? У нас есть лучшее вино и пиво в округе".

Амон сказал прямо: "вы продаете самое дешёвое вино за одну медную монету за чашу?"

Лавочник вздрогнул, но вскоре он улыбнулся и ответил: "Да! Одна медная монета на чарку! Вам нужен Кубок?" За тёплый голос, след презрение мелькнул в его глазах. Он уже слышал историю пары ранее в этот день. Этот молодой человек был щедр по отношению к своей девушке, но будет экономить каждую монету, когда дело доходит до него. Теперь он сам подтвердил эти слухи.

Но бокала было явно не достаточно для Амона. Он махнул рукой и сказал: "Дайте мне один кувшин".

Лавочник сказал своим парням, чтобы принести два кувшина дешёвого вина и два бокала. Инанна спонтанно взяла кувшин и налила бокал вина за Амона. Она не садилась, но стояла рядом с Амоном, держа кувшин.

Женщины редко ходили в кабак пить, те немногие, кто посещал его , были проститутки. Бордель был ещё один из самых опасных мест в городе. Сейчас многие красотки пришли в город и последовали за Амоном в таверну. Почти все в зале смотрели на неё, надеясь увидеть ,сколько алкоголя она сможет выпить, но она предпочла не пить.

Прежде чем Амон мог сказал Инанне, чтобы она села рядом с ним, лавочник спросил: "Почему вы не садитесь, юная леди? Кто-то вам запрещает?"

Инанна показала ему милую улыбку и объяснила: "нет, я рабыня. Я не могу сесть и выпить... Амон, наслаждается вином. Я здесь, чтобы налить вина для него".

Это объясняло много вещей! Шёпот в зале стал громче, как если бы полчище мух ворвалось в таверну. Эта красота была фактически рабыней, а этот молодой человек принёс её с собой. Он выбрал носить дешёвую одежду, чтобы одеть её, как королеву, нарушал законы ,купив ей платье, и показывает её всем!

Никто не беспокоил их, как если бы Амон был дворянином, независимо от того, что он выбрал платье для девушки-рабыни, которую он любил.

Тем не менее, Амон носил только льняное платье и пару соломенных сандалий. И он пил самое дешёвое вино в публичной таверне, с великолепной рабыней в цветном платье, которая ждала его. Это было почти преступление для многих других людей в комнате.

http://tl.rulate.ru/book/2659/116600