Отступаем!!!

Я ВИДЕЛ ПУРПУР!

Я немедленно принимаюсь за дело, закрывая светящуюся фиолетовую щель в стене моего нового туннеля большим камнем.

Я не дурак. Это должна быть та часть, где происходит что-то опасное. Только не сегодня!

Извините, но эта ситуация будет обработана соответствующим образом.

Мой первый курс действий-создать тяжелую цилиндрическую дверь холмистых камней на пороге между моей основной комнатой и входом в наклонный туннель шириной 6 метров, ведущий к моему последнему открытию. Хотя это занимает глупое количество маны, чтобы двигаться, ради безопасности, это стоит того. Катящаяся дверь вписывается в пазы, которые я вырезал в крыше и полу туннеля, поэтому она может только скользить вперед и назад, толкая ее перпендикулярно своей поверхности, не должно иметь никакого эффекта. Кроме того, роши наклонены так, что требуется значительно больше усилий, чтобы открыть, чем закрыть. Если бы я не был ядром подземелья с подавленными телекинетическими навыками, было бы невозможно двигаться. Ну, это все равно надежда. Чтобы сохранить контроль над другой стороной двери при герметизации, я создаю, за неимением лучшего термина, вентиляционный канал. Это должно позволить воздушному потоку и управлению подземельем оставаться беспрепятственным, предотвращая прохождение чего-либо большего, чем мышь.

Прежде чем запечатать проход, я помещаю все 2000 моих помощников муравьев внутрь, чтобы противостоять любым потенциальным опасностям. По отдельности они незначительны, но листорезы имеют прочные режущие жвала. Они должны надеяться, что смогут роиться над врагом и постоянно рвать его.

Да, было бы прискорбно потерять все мои войска в одно мгновение, но их не так уж трудно восстановить. С каждым муравьем на месте, я закрываю дверь. Я рад видеть, что я сохранил контроль над туннелем, и моя система "вентиляции" работает по назначению.

Пришло время посмотреть, что это был за фиолетовый свет, честно говоря, я не имею ни малейшего представления о том, что это может быть. Создав свой фирменный пин-кодовый зазор в области, которую я исправил ранее, я заглядываю внутрь.

То, что приветствует мои глаза, - это самая потрясающе красивая перспектива, которую я когда-либо видел.

Даже больше, чем в лесу.

Я смотрю на действительно массивную пещеру, заполненную бесчисленными 15-

сантиметровыми светящимися фиолетовыми луковичками, растущими со всех сторон, огромными желтыми грибами с тонкими стеблями и широкими плоскими крышками, стоящими где-то от 1 до 8 метров высотой, и дюжиной сверкающих ручьев кристально чистой воды, сходящихся в соседнем бассейне, который положительно упакован разноцветными кораллами. Распространяющийся от основания каждой фиолетовой луковички клубок пульсирующего мицелия, в то время как возвышающиеся грибы твердо посажены в плотных слоях мха, покрывающего пол. С потолка свисают влажные нити светящихся синих бусин, колышущихся на легком ветерке. Как и швейцарский сыр, стены, пол и потолок пещеры испещрены 14 из того, что я предполагаю быть спящими лавовыми трубами, заполненными еще более пышной флорой.

Мое чувство определяет высокую влажность в воздухе, который также тяжел с органическими частицами. Кроме того, я могу обнаружить умеренное тепло, исходящее из некоторых туннелей. И этот звук! Я слышу знакомые крики птиц, лягушек и цикад. Но я также слышу чужие и преследующие песни скрытых существ, которые я даже не мог понять природу.

Все это будет принадлежать мне.

Но не сейчас. Я буду претендовать на эту дикую пустыню для себя, попомните мои слова, но я не хочу рисковать, рискуя попасть в нее в больших масштабах. Мне нужно будет существенно расширить свою армию и оборону, прежде чем я буду чувствовать себя в безопасности, защищая эту территорию. Почему я так нервничаю, спросите вы? Позвольте мне закончить объяснение того, что я вижу.

О фауне, которой здесь предостаточно. Воздух наполнен тысячами, нет, миллионами летающих насекомых. Кроме того, птицы и летучие мыши постоянно пируют на воздушную добычу. Я даже стал свидетелем того, как гигантская стрекоза пролетела через пещеру, чтобы схватить несчастную птицу в ее острые как бритва жвала. Легко дрейфуют по воздуху Медузы, из всех вещей, волоча сверкающие усики, чтобы поймать свою добычу. Полы заполнены тварями, такими как грызуны и ящерицы, но я также могу ясно видеть хищников, таких как крадущиеся гадюки и массивные пещерные многоножки длиной 1 метр, с каждой из их многочисленных ног, каждая из которых длиннее, чем их собственное тело. На стенах-тысячи, по общему признанию, нормальных тараканов, размахивающих своими антеннами в воздухе, а в противоположном конце пещеры-плотный клубок паутины, протянувшийся между высокими грибными деревьями. Прямо под поверхностью пруда покоится розовый Олм. На месте его глаз остается только кожа, а его перистые жабры имеют ярко-красный цвет. На самом деле, теперь, когда я думаю об этом, это довольно стандартный олм. Ну, кроме того, что он тянется на 5 метров в длину.

Вы можете быть удивлены, услышав, что ни одна из этих вещей не беспокоит меня ни в малейшей степени, пока я принимаю надлежащие меры предосторожности, ни одно из этих существ не может представлять угрозу для моего ядра.

Нет, что меня раздражает, так это небольшая группа мужчин, преследующих вышеупомянутого Олма...

Ну, называть их "мужчинами" - это великодушно. Это маленькие люди не более 1,3 м ростом, у них есть короткий слой пушистого белого меха, покрывающего все их тела, длинные треугольные уши, которые стоят прямо на головах, несколько напоминающие летучую мышь, и огромные круглые глаза, которые темнее, чем самые черные светопоглощающие, графитовые панели корпуса. Их рты заполнены двумя рядами того, что кажется зубами акулы.

На их телах красные краски, которые, если быть честным, вероятно, кровь. Каждый из них несет деревянное копье и кожаный кошелек. Отсутствие юмора в этом наблюдении просто служит тому, чтобы довести до дома, насколько я нервничаю.

У вас возникнет искушение назвать этих людей примитивными, но я еще не описал их лидера. Этот носит идеально подогнанный бронзовый металлический нагрудник, сделанный из того, что, вероятно, именно так. В его руке темно-серая палочка, отлитая из металла, который я не могу определить.

Пока я делаю эти наблюдения, маленькие люди встают на свои места и присаживаются широким полукругом лицом к краю пруда. Затем лидер начинает вбивать ману в свою палочку, которую я могу инстинктивно обнаружить даже на расстоянии. Затем он бросает молнию, которая изгибается между его палочкой и поверхностью воды, заставляя Олма мгновенно начать метаться!

Копейщики все бросают свое оружие в зверя, каждый находит свою цель и проникает в плоть.

В течение почти 5 минут он продолжает безумно брыкаться, только расширяя свои раны в процессе. Когда облако крови плывет по некогда чистой воде, оно медленно исчезает. Не говоря ни слова, маленькие человечки вытаскивают труп на берег и начинают тащить его по одному из многочисленных боковых туннелей.

Как только они собираются уйти из моего поля зрения, лидер останавливается. Он резко поворачивается и смотрит в мою сторону. Когда он подходит, я стараюсь не паниковать. Я собираю всех своих Муравьев по другую сторону стены и жду, когда он прибудет, на данный момент я больше ничего не могу сделать.

Наконец, подойдя к стене, где лежит мое запатентованное отверстие, волшебник оглядывается. Он ощупывает замшелый камень, нюхает воздух и даже кусочек мха. Любопытно, что он держится подальше от любых светящихся фиолетовых лампочек поблизости. Он проводит пару минут, оглядываясь вокруг, но в конце концов поворачивается и уходит со своей группой.

...

Я выдыхаю. Это было близко. Если бы я не был параноиком и не заглядывал в буквальное отверстие, меня бы сразу же обнаружили!

Я жду еще немного, а затем откатываю в сторону свою каменную дверь. Мои помощники в подземелье, вероятно, голодны, поэтому я оставляю их на произвол судьбы.

Пришло время обратиться к слону в комнате. Разумная жизнь. Гуманоиды. Цивилизация. ВОЛШЕБНИКИ.

Я видел, что это произойдет, но это не делает его менее значительным. Я не знаю, что и думать, с одной стороны, я смертельно боюсь умереть снова, перевоплощение, похоже, не изменило моего мнения на этот счет. Интеллектуальные враги - моя самая большая угроза, дикие животные легко скрываются и укрепляются, но разумные противники могут использовать хитрость, чтобы обнаружить и победить вас. Когда вы добавляете магию в качестве дополнительной неизвестной переменной? Ты же видишь, к чему я клоню.

С другой стороны, я благодарен за то, что у меня есть потенциальные компаньоны. В какой-то момент я хотел бы работать с цивилизацией. Но до того, как это время придет, мне нужно быть способным защитить себя. Как бы то ни было, я-легкая добыча. Что подводит меня к следующей теме.

Некоторые из обитателей пещеры, которых я так недавно обнаружил, были действительно впечатляющими. Особый интерес для меня представляли гигантские членистоногие вроде пещерных многоножек и стрекоз. Каким-то образом, вероятно, с помощью магии, они ловко обошли дыхательные ограничения, с которыми я боролся ранее. Одна эта причина является оправданием для меня, чтобы приобрести некоторые, Эм... образцы. Хе-хе.

Стрекозы будут иметь ограниченное применение в моем подземелье, с его ограниченным пространством, но когда я в конечном итоге расширюсь на поверхность, они могут оказаться очень полезными. Пещерные многоножки, которых не следует путать с обычными многоножками (п.а.их длинные ноги и короткие тела являются ключевым отличием), очень вероятно, быстры и ядовиты. Я высоко ценю обе эти черты.

В настоящее время моя экосистема пока не может поддерживать этих крупных хищников, как из-за нехватки места, так и из-за отсутствия адекватной добычи. Кроме того, как я уже говорил, я не думаю, что моя армия помощников подземелья достаточно велика, чтобы захватить некоторые пары размножения, а также поддерживать безопасность. Я просто не готов к масштабной операции.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/26567/578304>