

Конечно, в моем собственном дворе происходит катастрофическое извержение в тот момент, когда я впервые смотрю на вулкан. Каковы шансы, на самом деле? Я знаю кое-что о вулканизме, проведя свои подростковые годы, живя на луне Юпитера. Государственные школы там, как правило, уделяли больше внимания геологии, чем многие другие страны Солнечной системы. По праву, если вы живете на самом геологически активном теле, известном человеку, стоит понять, что это значит. Если предположить, что геологический профиль этой планеты похож на земной (п.а.смелое предположение, я знаю), то это такое событие, которое происходит только каждые несколько столетий. Вероятность того, что это произойдет со мной прямо сейчас, настолько мала, что я отказываюсь верить, что нет никаких магических махинаций.

Тем не менее, я могу с достаточной уверенностью сказать, что этот лес по-королевски облажался. То, что не было уничтожено дождем тяжелых обломков из-за любой минуты теперь, вероятно, будет задушено до смерти надвигающимся пеплом.

Это опасно для жизни, в том смысле, что большинство живых существ на моих глазах погибнет в ближайшем будущем. Однако это не угроза моей собственной жизни. "Благодаря знакомой флоре леса, обеспечивающей удобную систему отсчета для меня, чтобы использовать в качестве шкалы, я оцениваю, что мое ядро в безопасности примерно на 12 м под землей.

Хотя я говорю о размерах, я могу также добавить, что мое ядро имеет ширину около 10 см, а моя полость имеет диаметр примерно 3 м, хотя она даже не близка к сферической.

Стоит отметить, что как только я вышел на поверхность, то сразу почувствовал себя помолодевшим. Логично, что здесь есть больше окружающей маны, которую я пассивно поглощаю.

Теперь я не был садовником или ботаником в жизни, однако, это в значительной степени продукт личных садов, которые трудно приобрести на космических станциях. Но я не буду лгать, у меня довольно прочное понимание биологии. Флора в этом лесу завораживает меня до бесконечности, в прошлом у меня никогда не было возможности посетить настоящий лес. Только теперь я вижу, как много я пропустил.

Когда эти мысли проносятся в моей голове, я начинаю составлять план. Если бы я быстро собрал несколько ближайших растений и бросил их в свою нору, я не только мог бы провести эксперименты на них, пока я жду шторма вулканического пепла, но у меня также было бы что-то увлекательное, чтобы посмотреть на некоторое время.

Честно говоря, последняя причина-это моя реальная мотивация для осуществления этого плана, но мы не будем останавливаться на этом.

Имея значительно больше маны для работы, я без усилий разрываю клевер, мох и траву. Затем я бросаю их все вниз по входу в туннель. Затем я собираю виноградные лозы, ягодные кусты, сорняки и даже саженцы.

В этот момент я смотрю на некогда горящие цветы с вожделением, хотя лепестки сгорели и

посерели в момент взрыва кальдеры, я все еще желаю этих явно волшебных организмов. Они просто вне досягаемости моего домена, но эта проблема легко устраняется, когда я быстро требую больше территории в их направлении. Я осторожно вырываю несколько отборных образцов и осторожно опускаю их в свою основную комнату. Действительно прекрасное дополнение к моей коллекции.

Что нужно растениям? Питательные вещества, солнечный свет, воздух и вода. Проблема питания быстро решается, когда я зачерпываю много почвы в свою полость и распределяю ее по полу. Затем я сажаю всю флору в почву несколько бессистемно. Солнечный свет-это очевидный отказ; я полностью ожидаю, что эти растения умрут через день или два, и я не собираюсь обнажать свою сердцевину, удаляя потолок. Не говоря уже о том, как это было бы трудно. Здесь должно быть достаточно воздуха, чтобы растения продержались некоторое время вместе с водой, присутствующей во влажной почве. (В качестве второстепенной побочной заметки мои действия также были вызваны надеждами на то, что в этом мире существует определенный общий троп подземелья.)

Конечно, когда я собирал растения, я мог слышать удары вулканических обломков, бьющих по лесу. Меня это не слишком беспокоило. Это не должно быть задолго до того, как пепел земли начинает превращать мир в серую пустошь. Этого следовало ожидать.

Однако я не ожидал увидеть массивные вихри огня, спонтанно вырывающиеся из воздуха. Если это не было достаточно плохо, они, казалось, двигались с собственной волей и активно искали что-нибудь живое. Излишне говорить, что это не сулит ничего хорошего для местной дикой природы.

Я буду называть их огненными Элементалями, я так хорош в именах.

Все шутки в сторону, хотя я думаю, что пришло время запечатать мой туннель, потому что я вижу, что некоторые направляются в мою сторону, и я сомневаюсь, что они придут на чашку чая.

Когда я устанавливаю свою аварийную вилку, я слышу первобытный рев и вижу, как гигантский зеленый дракон Комодо врзается в Поляну. И под гигантом я имею в виду, по крайней мере, 6 м в длину, не включая хвост, который, вероятно, еще 3 м сам по себе. Наблюдая, как огненные элементалы набрасываются на массивный монитор, я трусливо отступаю.

В тот момент, когда я сливаю пробку со стенками туннеля, мой взгляд на поверхность отключается, и я чувствую внезапное снижение регенерации маны. Наверное, я не могу взять свой торт и съесть его тоже.

Когда я устраиваюсь в своей уютной основной комнате, я смотрю на все различные растения, которые я нашел. Я расположил огненные цветы, как я их буду называть, вместе в одном углу, хотя они не изменились с их предыдущего серого состояния. Остальная часть пола заполнена мешаниной растений, выглядящих дикими и царственными, по моему личному мнению. Я люблю это.

В этот момент я хотел бы отметить, что в тот момент, когда я начал черпать большое количество грязи в свой туннель, я получал много уведомлений от мистера Нормала, утверждая, что различные крошечные животные, такие как клещи, были добавлены в память, я могу только теоретически предположить, что они постоянно умирали в моей области, что имеет смысл, если даже небольшое количество почвы заполнено животными, то само собой разумеется, что есть много животных, умирающих естественным образом в почве в любой момент времени. Это доказывает, что мне не нужна прямая рука в смерти животного, чтобы добавить его, он просто должен умереть в моей области.

Это не приносит мне никакой пользы, но тем не менее приятно знать.

В то время как крошечные предупреждения о существах были легко настроены, несколько голосовых уведомлений Мистера Нормала для более крупных организмов автоматически вышли на передний план моего сознания, и я не мог не заметить их:

<Андалузский Ткач Шара 0000000001 добавлен в память>

<"Красный Проныра" дождевой червь 0000000001 добавлен в память>

<Периодические Куколки Цикад 0000000001 добавлены в память >

<Неопознанный Прыгающий Паук 0000000001 добавлен в память>

<"Садовый" Слизень 0000000001 добавлен в память>

<"Пенициллин" плесень 0000000001 добавлена в память>

<Неопознанная Сороконожка 0000000001 добавлена в память>

<Личинка муравья-листореза 0000000001 добавлена в память>

<Муравей листорез 0000000003 добавлен в память>

<Культивируемый Гриб 0000000001 добавлен в память>

<Бабочка-Бражник 0000000001 добавлена в память>

Знаешь, мне бы очень хотелось выяснить, как работает схема именования Мистера нормала. Он полон противоречий, но я действительно не должен беспокоиться об этом прямо сейчас.

Вполне вероятно, что каждый из них жил либо на растениях, которые я принес внутрь, либо в почве. Как они умерли, остается только гадать. Я оглядываюсь и вижу Рой сердитых муравьев-листорезов возле ягодных кустов, которые я посадил раньше. Похоже, они злятся, что их гнездо разрушено. Держу пари, что я случайно зачерпнул их колонию вместе с почвой. Бедные ребята, я оставляю их на произвол судьбы.

...

Я провожу некоторое время, глядя на свои растения, вырезая фигурки из риолита, и вообще

просто жду своего времени. В момент ясности я понимаю, что полностью потерял счет времени, не имея понятия, сколько прошло. Может быть, пришло время снова проверить поверхность и посмотреть, как идут дела?

Я создаю невероятно узкое отверстие через мой аварийный штекер и еще раз расширяю свой домен наружу.

Я вижу адский пейзаж.

Тлеющие оболочки некогда могучих лиственных деревьев усеивают ландшафт. Все покрыто толстым слоем пепла. Повсюду я вижу огненных элементаров, опустошающих ландшафт, и темно-серых драконов вдалеке (п.а. потому что, по-видимому, они существуют), взрывающих землю ослепительно белыми столбами огня, по-видимому, без причины.

Да, я не думаю, что мне стоит выйти на некоторое время.

Хотя я также не вижу причин не держать мое крошечное отверстие свободным, хотя Мана, кажется, не течет внутрь, по крайней мере, это позволяет мне видеть снаружи и замечать прохождение дней...

<Мох "Сфагнум" 0000000001 добавлен в память>

<Неопознанная Трава 0000000001 добавлена в память>

<Мох "Жар-Птицы" 0000000001 добавлен в память>

<Гриб "Пон Пон" 0000000001 добавлен в память>

Алло? Неужели мои мхи и трава уже умерли? Я думал, что они должны быть выносливее, чем большинство растений...

Возвращаясь к моему "обреченному саду", я поражаюсь тому, что вижу. В одном углу из почвы выросли десятки веточек бледно-зеленой травы, похожей на волосы, каждая лопасть примерно 40 см высотой! Прежде чем я успеваю обдумать эту невозможность, мои глаза притягиваются к границам моей полости. Покрытие бежевых риолитовых стен-это пышный ковер из того же самого мха, который я принес изначально. Кроме того, тощие белые грибы, стоящие на 10 см выше всего, появляются по всему полу! КОГДА ЭТО СЛУЧИЛОСЬ?

Грибы, не будучи зависимыми от солнечного света и все такое, они растут слишком быстро, чтобы быть приземленными! У меня есть моя булавоочная головка; я знаю, сколько времени прошло с тех пор, как я в последний раз проверял! 5 часов, самое большее! Хотя мох и трава? Они не должны расти так обильно в отсутствие какого-либо света. Очевидно, они получают свою энергию из нового источника. Основываясь на том, что я знаю о подземельях, я уверен, что это как-то связано с маной...

Эти маленькие вредители высасывают из меня ману, да? Ну, я покажу, погоди. Я могу сказать,

что моя скорость регенерации действительно увеличилась. Интересно, может быть, растения (и, возможно, грибы, пока не могут быть уверены в них) более эффективно поглощают окружающую ману и каким-то образом передают ее мне или делают ее более доступной?

Таким образом, кажется, что растения могут выжить и даже процветать, используя окружающую ману в качестве источника энергии... вместо фотосинтеза. Я называю это новое открытие синтеза арканы. Это, пожалуй, первое хорошее имя, которое я придумал в этой жизни.

Я не должен забывать, что я получил голосовые уведомления от Мистера Нормала, когда эти растения (и единственный гриб) проросли, что должно означать, что рождение организма в моей области также добавляет его к решительно бесполезной "памяти."

Все это время я получал дополнительные уведомления для небольших организмов в фоновом режиме. Сначала я думал, что это означает только то, что они умерли. Теперь я вижу, что это могло бы также включать рождения!

Поскольку у меня есть эти мысли, я получаю еще больше уведомлений о добавлении:

<Неопознанная Лоза 0000000001 добавлена в память.>

<Неизвестный сорняк 0000000001 добавлен в память.>

<"Бананово-ягодный" куст 0000000001 добавился в память.>

<"Грибковый" Комар 0000000001 добавился в память.>

<Неизвестные Веселковые грибы 0000000001 добавлен в память.>

<"Пчелиная" Муха 0000000001 добавлена в память.>

<Неопознанная тля 0000000001 добавлена в память.>

<Неопознанный Клевер 0000000001 добавлен в память.>

<Жесткий дуб 0000000001 добавлен в память.>

...

И этот список можно продолжать и продолжать.

То, что я уверен, должно быть каждое растение, которое я собрал вместе с некоторыми бонусными дополнениями, которые, должно быть, подвезли, упоминается Мистером Нормалом. Нет, вычеркните это, я не видел никаких огненных цветов в этом списке, и я очень сомневаюсь, что они неизвестный вид. Оглядываясь вокруг, все за вычетом этих горящих цветов значительно выросло, в некоторых случаях прорастают целые новые растения! Виноградные лозы цепляются за мох на стенах, который, в этот момент, также включает потолок. Разноцветные грибы и другие плодовые тела населяют каждую поверхность, которая не занята

растением, а мотыльки и мухи посещают различные цветущие цветы. Крошечные животные просеивают подлесок, жуют растения или роют норы в почве. Моя скромная пещера полна жизни, которая размножается и растет быстрыми темпами. Как это происходит, моя регенерация маны взлетает до небес.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/26567/578280>