

Руководство

Когда Айк левитирует Камень Души через город, он проходит мимо одного из гвардейцев. Почувствовав какое-то беспокойство, он встревоженно кричит: Соседние жители не проявляют никаких признаков движения - это не предназначалось для их ушей. Стражник делает два хореографических шага вперед, держа в руке регулируемое копье.

-Здесь кто-то рыщет, - бормочет он себе под нос.

Проходит мгновение, глаза охранника постоянно настороже. Во славу Лирийской империи ни одна душа не останется незамеченной. С преувеличенным покачиванием верхней части тела он смотрит влево. А потом направо. Пауза... потом быстро ушел снова! Ничего. Улица-его улица-пуста, насколько хватает глаз, и еще немного. Он осторожно делает два шага назад к своему условленному месту, руки напряжены, глаза остры.

-Должно быть, это ветер, - объявляет он с чувством завершенности в этих словах, которое успокаивает жуткое напряжение в воздухе.

За углом Камень Души Айка подпрыгивает и подпрыгивает, не подозревая о сцене, которая произошла не более чем в пятнадцати метрах от него.

Если раньше мое подсознание было тонким, то теперь оно кричит. Одна только мысль о том, чтобы привязать свои владения к этому камню Души в моих руках, вызывает дрожь по моему метафорическому позвоночнику.

Это правильно.

На данный момент у меня есть много маленьких входов на поверхность, которые я использую только для ... э-э ... нечестивых целей. Самый близкий и часто используемый из них замаскирован под кроличью нору, и я должен сказать, что это убедительная маскировка. На самом деле, несмотря на то, что это тайный ход в мою темницу, он все еще очень похож на настоящую сеть кроличьих нор. Видите ли, когда я впервые раскопал его, я хотел поэкспериментировать с влиянием подземелья. Более конкретно, я хотел выяснить, могу ли я контролировать животных, которые проводят много времени вне моего домена.

Результаты этого небольшого побочного проекта были весьма поучительными, но неутешительными; животные, в данном случае специально подобранное семейство нелепо пушистых черных кроликов, не могут быть непосредственно подчинены, если они проводят примерно четверть своей жизни вдали от моих владений. Это помогает объяснить, почему более медленным заводчикам, которых я ассимилировал, потребовалось больше времени, чтобы доминировать. Для организма, который живет годами, я могу только представить себе, что мой лучший вариант "добавления их в память" - это размножение или просто прямое убийство их. Хотя еще слишком рано делать это заявление, я на самом деле не проверял этот процесс на других видах. Насколько я знаю, это не линейная зависимость.

Раз уж я затронул эту тему, то теперь понятно, почему вид "добавляется в память" и после смерти. По-видимому, я могу выполнять ограниченную гибридизацию с помощью видовой

модификации, и любой “запомнившийся” геном вида-это честная игра. Поэтому убийство того, кого я не могу породить, по какой бы то ни было причине, все равно приносит пользу. Кстати говоря, почему смерть или рождение должны быть необходимы для мгновенного запоминания генома вида в любом случае? Что такого особенного в любом из этих двух событий в отношении хранения биологической информации? Могу ли я вообще предположить, что это ДНК, которая запоминается в первую очередь?

Об этом стоит подумать позже, и когда я говорю "позже", я имею в виду "скоро". У меня есть несколько идей для моих предстоящих проектов модификации, я чувствую, что недоиспользую свои особенные способности.

Камень Души плавает в рыхлой почве, вырытой как млекопитающими, так и гигантскими муравьями. С туннелями, выющимися через реголит риолитовых валунов и разлагающиеся корневые системы некогда больших лиственных деревьев, камень души входит в явно искусственную шахту, погружающуюся прямо в Коренную породу. Вопреки тому, что вы ожидаете от магического материала, он не светится и не раскрывает свою загадочную природу.

Очень жаль, что никто никогда не сможет увидеть и полюбоваться моей работой.

Стены вертикальной шахты заросли цепкими растениями, у которых есть корни, которые проходят сквозь твердый камень через механизм, который я даже не начал понимать. Действительно, за исключением наиболее часто протоптанных тропинок, моей неоперившейся библиотеки и склада каменных блоков, каждая доступная поверхность в моих владениях полностью покрыта растениями и грибами.

Что-то я заметил, что стоит исследовать позже, так это то, что есть отдельные регионы, где растительность соответствует местным цветовым нормам. То есть в некоторых областях преобладают определенные цвета Аркан-синтезаторов: зеленый, синий, фиолетовый, черный и т. д. Кроме того, появились автономные рощи преимущественно прозрачной, биолюминесцентной или плотоядной флоры. Действительно, эти нечеткие границы только продолжали укрепляться и становиться все более отчетливыми с течением времени. Это интересно, потому что подразумевает наличие различных условий окружающей среды в разных частях моего подземелья. Моя работа-идентифицировать эти переменные.

Посмотрите на меня, хвастающегося простыми туннелями доступа, хотя они хорошо сделаны, если я сам так говорю...

Я мог бы позвать нескольких помощников из подземелья, чтобы они доставили мою добычу в основную комнату (или каморку, на самом деле. Хотя это вопрос перспективы, масштаб сейчас мало что значит для меня. но я не хочу больше терять время. Транспортировка его телекинетически просто быстрее.

Тем не менее, это займет некоторое время, в конце концов, моя темница стала довольно обширной, а туннели-довольно запутанными.

Прежде чем принести Камень Души в мою основную комнату, я привязываю к нему небольшой сферический объем домена, чтобы убедиться, что я также могу "отстранить" домен от него. Было бы обидно, если бы я нанес непоправимый ущерб своему подземелью, поэтому лучше заранее убедиться, что я могу отменить любые изменения.

Без каких-либо реальных фанфар, Камень Души легко фиксируется в назначенном "тестовом" доменном пространстве. Хотя примечательно, что процедура проходит гораздо быстрее, чем с

другими материалами, занимая всего долю секунды, чтобы закрепить несколько кубических метров, и она также потребляет намного меньше маны.

Бросая его вокруг, чтобы подтвердить, что связанное доменное пространство движется синхронно с положением и положением высшего якоря, я хочу, чтобы камень души освободил свою связь с закрепленным доменом.

К счастью, он мгновенно отсоединяется, отбрасывая подключенный домен в его текущем положении.

Это доказывает, что я должен быть в состоянии осуществлять разумный уровень контроля над своими якорями.

Или нет? Что произойдет с доменом, привязанным к объекту, если этот объект будет, скажем, арендован пополам? К счастью, это легко выяснить!

Взяв случайный синий лист, испещренный гипнотизирующими пурпурными прожилками, я связываю с ним крошечную сферу домена.

А потом я телекинетически разорвал его на куски.

Хорошо, хорошо! Как только лист отрывался от своего первоначального состояния, соответствующая область отделялась от закрепляющего листа и устанавливалась в свое текущее положение. Я полагаю, что только статические объекты могли бы стать хорошими долгосрочными якорями, все, что растет, развивается или разлагается, вероятно, было бы плохим выбором в качестве якоря.

Это будет просто замечательно, потому что камни души неорганические.

Я думаю, я имею в виду, что не могу попробовать его на вкус и увидеть.

Пришло время посмотреть, сколько домена я могу прикрепить к этому маленькому красному кристаллическому кластеру. Я могу только предполагать, что это будет много, поэтому, так же, как я сделал с моим собственным ядром, я твердо встраиваю его в каменную стену моей каморки. Я не хочу, чтобы он двигался и забирал с собой мои владения.

Я едва могу ждать, поэтому, не дожидаясь больше, я начинаю уже знакомый процесс привязки домена.

Сразу же я замечаю что-то ... тревожное, это происходит в темпе значительно более быстром, чем то, к чему я привык с риолитовыми камушками или магическими кристаллами. Кроме того, скорость потребления маны беспрецедентна.

Как это ни печально.

С закрепленным объемом, раздувающимся до огромных размеров примерно в триста кубических метров всего за две минуты, я начинаю задаваться вопросом, должен ли я ходить сам.

Но было бы нечестно с моей стороны упустить, что это также волнующе.

Это верно, нет другого способа описать это. Это такое фундаментальное чувство правильности или удовлетворенности. С тех пор как я впервые возродился в этом мире как ядро подземелья,

мои ощущения были почти полностью подавлены. Это, однако, так потрясаяще ярко.

Или, возможно, это просто результат моей многомесячной эффективной сенсорной депривации.

Как бы то ни было, сейчас мои новообретенные инстинкты метафорически кричат на поверхности моего подсознания, мне нужно продолжать!

И я продолжаю это делать, так как привязанное доменное пространство теперь приближается к тысяче кубических метров в объеме и не показывает никаких признаков замедления, вторая волна сомнения врезается в мой разум.

Что-то, чего я давно не испытывал, щекочет мое сознание; концентрация маны в моих залах снизилась, хотя и незначительно.

Забавно, правда, что все это время я микроуправлял окружающей средой внутри своего подземелья, чтобы максимизировать биомассу и биоразнообразие, и все это для того, чтобы обеспечить более высокую пропускную способность защитных единиц и более высокую скорость регенерации маны. И хотя первая причина вполне обоснованна, вторая, как правило, не является проблемой.

Единственное, для чего я действительно использовал заметное количество маны, - это видоизменение. Потребовалось несколько итераций, чтобы выполнить изменения в моей касте супер-помощников из-за узкого места, которое является моей емкостью маны. Но учитывая мой нынешний размер и все инвестиции в инфраструктуру, которые я делал в последнее время, я, вероятно, мог бы сделать все это за один раз.

То, что я пытаюсь сказать, заключается в следующем: Для того, чтобы я заметил значительное падение в запасе маны моего домена, этот процесс якорения должен потреблять безбожное количество в абсурдно короткие сроки.

Чтобы проверить свое подозрение, я оборачиваю камень души своим чувством и пробую его температуру.

Ах, я и забыл, что не могу ничего почувствовать в этих конкретных предметах. Эх, у меня есть легкий обходной путь; я чувствую вкус воздуха, окружающего будущий доменный якорь.

Любопытно, что температура воздуха примерно соответствует окружающей среде.

Мана, это что-то вроде энергии, верно? Куда же тогда уходит вся эта энергия? Неужели я невольно создаю бомбу?

С этой мыслью я решаю приостановить процесс фиксации домена и сделать передышку.

О нет.

Ну ладно, тогда, наверное, я все-таки не буду делать перерыв! По-видимому, я совершенно не могу оторваться от этого процесса, и если это было недостаточно плохо, я даже не могу замедлить его!

По крайней мере, это приятно, а значит, это не может быть плохо! Так ведь?

У нас на руках потенциальная катастрофа. Наихудший сценарий: я шунтирую опасное

количество маны в крошечный объект, который не имеет никакого хорошего баланса, регулирующего её. Кроме того, как дурак, я поместил его прямо рядом с моим ядром!

В лучшем случае? Процесс идет к завершению, поглощая всю мою Ману, пока я не теряю сознание.

Думаю, я буду ждать неизбежного....

...

Ага! Я отключился нормально! Но в отличие от того времени, когда я вливал Ману в самое свое ядро, я не ощущаю никакого похмелья. Мой разум чувствует себя острым и ясным, как тогда, когда я впервые увлекся модификацией грибного комара.

Кроме того, я очень даже живой. Ну, если вы рассматриваете магический кристалл как "живое" существо, то есть.

Итак, очевидный вопрос: что произошло?

Исследуя инертный Камень Души, встроенный в замшелую каменную стену каморки, которую он делит с моим собственным ядром, я наблюдаю свой дом.

Окружающая Мана, к которой я так привык, наполняя атмосферу моего подземелья, предсказуемо скудна, хотя и не полностью отсутствует. Либо я восстановил немного маны, прежде чем прийти в себя, либо якорь не поглотил ее всю в первую очередь. Я подозреваю первое, потому что в противном случае я, вероятно, не потерял бы сознание. Еще один лакомый кусочек, который мне удалось заметить, заключается в том, что многие цветущие растения, присутствующие в моих владениях, закрыли свои цветки. Возможно, это реакция на низкий уровень внешней маны? Какой цели может служить такое поведение?

Возможно, позже я смогу установить более разнообразные микробиомы, варьируя концентрацию окружающей маны в разных местах?

Я отбрасываю эти мысли прочь, возвращаясь к жгучему вопросу: как поживает Камень Души?

Сосредоточив свое внимание на надеющемся на успех якоре, я ищу границу связанного доменного пространства.

Я не нахожу...ничего?

Прошу прощения? И все это зря?

Конечно, нет. Отправляя свою точку зрения обратно в отгороженный туннель, который я впервые использовал, чтобы проверить свои способности к якору, я быстро проверяю, чтобы попытаться подтвердить свою обнадеживающую догадку. Претендуя на небольшую часть дикой природы, я перепроверяю границу якоря.

Бинго! Недавно заявленный домен обнаруживает четкую границу между новой и старой территорией.

Последствия этого весьма глубоки...

Мне каким-то образом удалось привязать все мои владения к этому единственному Камню Души!

Это хорошо или плохо? Давайте выясним!

Выпьем за то, чтобы остаться в живых!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26567/1056991>