

Проводимые эксперименты

Чтобы проверить возможности моих новых гигантских муравьев, я придумал несколько небольших экспериментов. Камера, в которой я разместил трех супер-помощников вместе с моим набором волшебных палочек и заряженных магических кристаллов, представляет собой полусферу диаметром пять метров с куполообразным потолком. Возможно, я параноик по поводу обвалов, но это очень прочная конструкция; окружающие камни невероятно прочны, а купола известны своей целостностью. Я, вероятно, мог бы выйти сухим из воды с чем-то значительно большим, но сейчас у меня нет большой потребности в этом. В густом полу, заросшем полихромными растениями и биолюминесцентными грибами, под линией квадратных отверстий разного размера в потолке лежат каменные блоки, которые я лениво вырезал там, где они упали. Это не что иное, как гири для меня, измеряющие грузоподъемность супер-помощника. С тех пор как я, ну, перевоплотился, у меня было интуитивное чувство сравнительной массы и масштаба после установления грубой системы отсчета и оценки длины метра. Недавно я изменил свое определение метра (а следовательно, литра и килограмма), чтобы еще больше привести его в соответствие с моими воспоминаниями. Первой смертью Севит стала пожилая женщина, хотя я не знаю, что послужило тому причиной. Когда ее похоронили - еще одна традиция, которую люди этого мира чудесным образом разделяют с моей собственной, - я быстро осмотрел ее труп. Я знаю, что человеческий глаз имеет ширину 23,75 миллиметра; этот орган является экстраординарным стандартом, поскольку он почти одинакового размера у каждого взрослого человека из-за его сложности и поведения света, сильно зависящего от масштаба. Это мой стандарт; с его помощью я смастерил массивную каменную коробку, чтобы служить моим будущим ориентиром для метра. Толстостенный каменный ящик имел внутренний объем в один кубический дециметр, и я наполнил его водой комнатной температуры. Это стало моим стандартом и для литра, и для килограмма соответственно. Я смог без особых усилий "взвесить" массу самого ящика, используя обратную связь, которую я получаю от использования телекинеза; я сразу могу сказать, сколько силы я использую, и таким образом использовал свое подавленное познание подземелья, чтобы вычесть массу пустого ящика из его массы, когда он заполнен водой. Гравитация на этой планете, кажется, примерно равна по величине земной. на данный момент я даже не думаю слишком много об этом совпадении, так как это всего лишь одно из многих других. Я почти пришел к выводу, что тут участвуют неестественные процессы. Поэтому, наряду с моим стандартом длины, я количественно определил свою единицу веса: Ньютон. Я отвлекся, все это означает, что я знаю, с относительной точностью, сколько весят эти блоки. Предыдущие испытания позволили мне измерить силу моих помощников в подземелье, так что теперь пришло время подвергнуть моих супер-помощников тем же испытаниям. Я хочу, чтобы они поднимали блоки разного размера своими зубчатыми жвалами и записывали мои наблюдения. На самом деле, чтобы прояснить, когда я говорю: "запишите", я на самом деле ничего не записываю, я просто делаю мысленный снимок, к которому я легко могу вернуться позже. Идеальная память и отзыв-Это огромные Читы! На самом деле, я сделал еще один шаг вперед с проектированием своих механизмов и компоновкой подземелий; поскольку мне не нужно ничего записывать, я могу прекрасно создавать постоянные визуализации в своей голове, хотя процесс проектирования все еще длится долго. Я думаю, что не могу получить все блага. Когда их "тренировка" завершена, я анализирую результаты. Они сильны, надо отдать им должное. И это помогает тому, что листорезы-одни из лучших лифтеров среди известных мне видов муравьев. Но в любом случае, они муравьи, так что тяжелая работа-это то, для чего они эволюционировали. К сожалению, но предсказуемо, их сила не масштабируется линейно с их размером. То есть, будучи более

сильными в абсолюте, более крупные муравьи имеют более низкое соотношение силы и размера, чем более мелкие муравьи. Надоедливая физика пытается помешать славе Роя! Тем не менее, они могут поднять, в среднем, в пять раз их вес тела в оптимальных условиях и во всех практических конфигурациях. Другими словами, использование определенных положений и, следовательно, определенных групп мышц позволяет получить некоторую дисперсию, которую я удобно усреднил вместе. Это не повод трясти палкой, скажу я вам! Переходим ко второй фазе: разрушительные испытания! Буду откровенен: я не испытываю никаких угрызений совести, убивая животных, если это означает, что я узнаю что-то ценное. В разумных пределах, конечно. Кроме того, это все еще муравьи. То, что они намного крупнее обычных муравьев, еще не значит, что они умнее. То, что я собираюсь сделать, возможно, более гуманно, чем использование медленно действующего яда для уничтожения. Но, пока я отвлекаюсь, я объясню: мне нужно проверить их устойчивость к огню и теплу, среди прочего, поскольку это то, что вторгшийся маг использовал против моих помощников с большим эффектом. Медленно действующий яд часто используется против муравьев, потому что он дает фуражирам время, чтобы накормить их матку(матки) смертельным веществом, прежде чем они сами упадут замертво, тем самым убивая колонию. Просто представьте себе следующие эксперименты в детстве с увеличительным стеклом и здоровым любопытством. Прежде чем я сожгу одного из моих муравьев, мне нужно проверить заклинание огня. Взяв палочку мертвого мага, я начинаю осмотр. Самое невероятное, что палочка сделана из металла, который я не могу узнать. О, Конечно, я могу попробовать его на вкус и сказать, что он напоминает латунь, но там есть что-то еще. Теперь я знаю, о чем ты думаешь: "это может быть что-то волшебное!" И да, может быть, насколько я знаю, но, скорее всего, это не так. У меня просто не было возможности попробовать каждый вероятный металл, и поэтому я еще не знаю всех связанных с ним ароматов. Как бы то ни было, это сплав. Точно так же, как мои первые палочки, магическая камера закрыта металлическим диском, удерживаемым на месте комично большим медным штифтом. Диск имеет широкое и несколько неправильное отверстие для прохода штифта, намекая на существование некоторых рудиментарных методов обработки. Чего я не могу понять, так это почему они используют этот неэффективный метод закрытия. Во время битвы я видел, как маг отчаянно пытался открыть и закрыть свою палочку, чтобы наполнить ее полностью заряженными магическими кристаллами. Почему они не используют более быстрый подход, я могу придумать так много, и я очень сомневаюсь, что ни один из них не пришел в голову создателям палочек! Внимательно изучая внутренности жезла, я вижу костяные цилиндры, инкрустированные рунами, состоящими из толстых проволок, изготовленных из различных материалов, в основном металлических. Здесь присутствует несколько различных рун заклинания, как и ожидалось, потому что я уже знаю, что он многофункционален. Вписанные цилиндры занимают так много места, что палочка довольно громоздкая, действительно растягивая мое определение палочки. Это похоже на посох, но не совсем. Руна извлечения-это часть каждой магической палочки, которая необходима для откачки маны из заряженных кристаллов. Циферблат, с помощью которого маг управлял произносимым заклинанием, представлял собой железную ось, приводящую во вращение костяной диск, расположенный в круглом углублении на вписанном костяном цилиндре. Костяной диск имеет простую серию параллельных металлических проволок, инкрустированных на его поверхности; Я сразу могу сказать, что вращательное состояние циферблата определяет, какое заклинание произносится, потому что провода на диске соединяются с металлическим контактом в форме полумесяца, который служит выходом руны извлечения наряду с входами для рун заклинания. Проще говоря, в зависимости от того, к какому заклинанию обращен диск, выход руны извлечения связан с входом желаемой руны заклинания, тем самым обеспечивая ее включение. Хотя я могу восхищаться прекрасной функцией и простотой этой установки, я признаю, что немного разочарован тем, что механизм не является более сложным. Я думаю, что есть только так много, что вы можете сделать с ограниченной точностью... Я загружаю несколько кристаллов магицы в полую рукоятку

мульти-палочки, снова закрепляю булавку с зажимом и превращаю циферблат в симпатичный маленький символ пламени. Прежде чем испытать его на моей несчастной морской свинке, я направляю Ману в магические кристаллы и выпускаю заклинание в другом направлении. Знакомый вихрь огня распространяется по дуге от кончика палочки, идентичной магической. разросшаяся флора, цепляющаяся за стены и пол моей тестовой камеры, превращается в пепел в считанные мгновения, но я также чувствую, как кристаллы магикита быстро теряют Ману. Заклинание неэффективно. Одна вещь, которую я нахожу невероятной в этом заклинании, - это присутствие огня. Я имею в виду, что это подразумевает существование горючих веществ, но никаких признаков их последующего существования нет. Действительно, заклинание полностью бездымно, хотя горящие растения обычно горят, чтобы испускать свой собственный дым. Если бы я знал, как руны достигают своих бесчисленных эффектов, чего ни я, ни Лирийцы не понимаем, тогда я мог бы точно определить причину этой аномалии. Управлять высвобождением такого количества маны из кристаллов контролируемым образом на самом деле очень сложно на ментальном уровне; это полностью зависит от моего мастерства манипулирования маной. До того, как я прочитал и практиковал техники, описанные в "потоке маны Хильды Дэви", у меня все еще был рудиментарный контроль маны, без сомнения, из-за моей природы как ядра подземелья. Это было подтверждено различными экспериментами, которые я проводил, когда я помещал различные вещества, такие как вода и серебро с маной. Направление маны из кристалла магикита в руну извлечения требует гораздо большей точности, что делает продвинутой манипуляцией маной жизненно важным навыком в заклинании. По-видимому, существуют руны, которые могут автоматически поглощать ману из магических кристаллов, выводя мага из уравнения, но они чрезвычайно сложны и трудны для изготовления. Поэтому они действительно существуют только в крупномасштабных тайных конструкциях, чтобы упростить присущие точности производственных трудностей. Они слишком велики для личного использования, поэтому палочки требуют от своих обладателей выполнения манипуляций с маной. Это считается "экспертным" руническим ремеслом, поэтому мои знания по этому предмету пока ограничены. Если я смогу использовать заклинание щита, чтобы защитить свой рой от опасностей заклинаний зоны действия, моя летальность значительно улучшится. Почему я не мог раньше, спросите вы? Ну, никто не говорил мне, что маги могут намеренно препятствовать моим способностям в огромном радиусе! Я был не в состоянии держать палочку достаточно близко к нему, чтобы что-то изменить! К счастью, всегда есть альтернативы телекинезу... Мне нужны носители для моих палочек, и я могу придумать несколько вариантов. Для защиты заклинаний и наступательных атак в узких местах я буду использовать кожаные ремни, чтобы прикрепить палочки к головам нескольких супер-помощников, которых я буду отзывать с передовой всякий раз, когда мне понадобится заменить их магические кристаллы. Для произнесения атакующих заклинаний в обширных областях я использую своих гигантских грифонов-мух. Муха-грифон (на самом деле просто массивная стрекоза с небольшими морфологическими различиями.) идеально подходит для переноски палочек, потому что они могут летать вверх, вниз, влево, вправо, вперед и назад с точностью, наряду с зависанием на месте. Это сделает их эффективными высокомобильными носителями для моих палочек. На самом деле, их огромные размеры - это немного перебор только для носителей палочек. Прежде чем я вернусь к тестированию своих супер-помощников, я проведу несколько часов, модифицируя новый подвид грифонов-мух, чтобы он был немного меньше, чем их дикие аналоги, чтобы служить моими будущими всенаправленными литейными платформами. Это уже хорошо отработанная процедура, и мне не нужно объяснять вам ее суть.... Как только я закончу с этой резкой модификацией, я начну с первого супер-помощника, который будет стоять на месте и не двигаться, несмотря ни на что. Это, вероятно, достаточно хорошо для моего предстоящего теста, но если он окажется менее чем достаточным, мне придется, э-э, удалить способность следующего муравья ходить... Прицелившись мульти-палочкой покойного мага, как я люблю ее называть, я обрушил огненный шторм на недолговечного муравья.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/26567/1056974>