

Я закончил читать " принципы рунного текста." Книга подробно объясняет сложную механику рунного текста. Чтобы быть ясным, знание рун - это не то же самое, что и их создание, но вместо этого является его компонентом. То есть конструкция рун - это расположение тайных шаблонов, которые, будучи правильно спроектированы, приводят к магическому эффекту. Другими словами, знать как они устроены, это не значит уметь их делать. Вообще говоря, руна состоит из взаимосвязанных линий на двумерной плоскости, шаблоны могут быть объединены в бесконечное множество способов, чтобы произвести различные эффекты. Это одновременно фантастика и разочарование. Книга " принципы рунного текста " делает хорошую работу по определению некоторых из различных шаблонов, которые часто используются и как они взаимодействуют с другими руническими шаблонами. Из того, что я узнал, я уверен, что смогу создать некоторые основные пользовательские руны. Думайте об этом как о языке программирования, как только вы поймете термины и то, как они взаимодействуют друг с другом, вы можете сделать почти все, что угодно. Но это не обязательно означает, что вы понимаете, как работают функции, которые вы используете. Большинству людей не нужно понимать, как компьютер добавляет числа, чтобы использовать калькулятор. На самом деле, нет, из того, что я знаю до сих пор, магия намного более ограничена и, кроме того, менее понятна. Это больше похоже на знание того, как складывать только четные числа и не понимать, что означает вычитание. Эта теория очень неполна. Что приводит меня к тому, почему рунный текст разочаровывает; ни в коем случае книга не объясняет, как изобретаются новые шаблоны на фундаментальном уровне. - Вернее, так оно и есть, но не в том смысле, который мне полезен. Помимо наблюдения за биологией, как я предполагал ранее, руны также обнаружены в руинах предшественников. Но по большей части? Руническое знание - это " дар от богов." Да, конечно! Что за вздор ты несешь! На самом деле книга говорит мне, что никто на самом деле не понимает, как они работают, поэтому новые рунические узоры никогда не изобретаются. На самом деле, это не совсем точно; я был бы более прав, если бы сказал, что новые рунические узоры не были преднамеренно изобретены. В некоторых счастливых случаях новые паттерны обнаруживаются методом случайных проб и ошибок, хотя этот процесс чрезвычайно опасен. Ну, по крайней мере для плотских существ, Хе-Хе. Действительно, вся школа магии души была, по-видимому, обнаружена, когда какой-то смелый маг решил изменить рунескрипт накопления маны. Откровение о том, что существует такая вещь, как магия души, является...по меньшей мере тревожным, поскольку оно подразумевает существование и осязаемость душ. Я уверен, что это просто научное недоразумение со стороны людей, но я не могу полностью исключить такую возможность. В конце концов, я ведь перевоплотился... В любом случае, двигаясь дальше, рунный текст так же бесполезен без других аспектов для их создания, как программное обеспечение без аппаратного обеспечения для его запуска. Хотя технически это выходило за рамки " принципов рунного текста", он все же обеспечивал некоторый очень широкий контекст. Например, хотя размер рун не обязательно влияет на их магический вывод, на практике это так. Напомним, что рунические узоры на самом деле изготавливаются из металла или других более экзотических материалов. Существует мягкий предел того, сколько маны может пройти через материал руны, который определяется качеством, количеством и типом используемого материала, а также производимой точностью. Другими словами, вы можете достичь идентичных магических эффектов, используя либо большую руну, либо маленькую руну, которая хорошо построена и сделана из превосходных материалов, среди других комбинаций вышеупомянутых показателей. Конечно, чтобы достичь действительно массивных эффектов, вам всегда будет лучше построить более крупные руны, чтобы приспособиться к экстремальному количеству

маны. В книге также кратко упоминаются различные малоизвестные школы заклинания рун, такие как трехмерный рунный текст и относительно новая практика использования “кинетических рун”, которые, по-видимому, включают движущиеся части, которые активируют и деактивируют паттерны. Мне так много осталось узнать! На моем нынешнем уровне знаний я, вероятно, мог бы разработать пользовательские версии каждой из палочек, которые я уже купил, однако мне нужно сделать акцент на дизайне, потому что я еще не могу их построить. Причина проста: мне не хватает металлообрабатывающих инструментов. Конечно, я мог бы потратить свое время на изготовление их прямо сейчас, и мне очень хочется сделать именно это, но есть только одна вещь... Мне страшно. Все это говорит о том, что до сих пор все шло по моему пути. Мне даже удалось справиться с духом и пообщаться с цивилизацией! Но даже в этом случае я все еще в опасности. Если бы меня обнаружили и влиятельная группа людей решила, что они хотят покончить со мной, это был бы конец линии. На данный момент, моя самая большая защита-это оставаться скрытым, но я не могу полагаться на это вечно. Конечно, изготовление рун само по себе было бы полезно, но могут пройти месяцы или даже годы, прежде чем я смогу изготовить достаточно оборудования для производства рун по моим общепризнанным высоким стандартам. Да, это еще одна проблема, я немного перфекционист. Нет, в настоящее время мне нужно инвестировать в деятельность с более немедленными выплатами, так же, как я сделал, когда отложил чтение на некоторое время. Это означает создание экосистемы моего подземелья и последующее усиление моей армии, создание ловушек, налаживание связей и изучение как мира, так и его базы знаний. Но позвольте мне здесь прояснить, просто потому, что я пока не буду отдавать приоритет металлообработке, это не обязательно означает, что я буду игнорировать ее. Я не вижу причин, чтобы не баловаться этим на стороне, и кто знает, может быть, у меня даже будет достаточно времени, чтобы реализовать эту мечту раньше, чем я ожидаю! Кроме того, ничто не мешает мне нанять других людей, чтобы изготовить любые проекты, которые я мог бы придумать в то же время! Естественно, я могу узнать что-то новое, что изменит мои приоритеты, какую-то новую угрозу, тайную или иную, или тип магии, без которой я просто не могу обойтись. Если не адаптироваться, так что я просто буду принимать вещи, как они приходят. Пока я размышляю о будущем, меня прерывает звук взрыва, возникшего рядом с моей недавно заявленной пещерой...-----Финникин ненавидел охоту. Как кормилец семян, он должен был добывать пищу для своего народа. Чтобы сделать это, другие кормильцы и он сам отважились бы глубоко выйти наружу в поисках пищи. Это была великая охота. Для людей-сеятелей быть кормильцем было одной из самых почетных задач, то, за что любой человек будет уважаем, так как они непосредственно выполняли волю семени. И Финникин действительно хотел порадовать семя, это правда! Беда в том ... что он был трусом. Тогда зачем ему рисковать собой снаружи, где проросли стручки лучника, зарылись зигелинги и бродили забытые звери? Причина была тройной: он действительно хотел поддержать людей и семя, его семья была бы разочарована, если бы он отказался от призыва, и, ну...там была девушка...И вот он здесь, на охоте. Что еще хуже, им пришлось следовать за уродливым хиндсом вокруг. Он может быть и маг, но этот жадный старик был сумасшедшим! Никто не любил его, но он был одним из немногих избранных Семенников, которые взаимодействовали с варнасийскими осквернителями; таким образом, он был образован в тонкостях магии и владел впечатляющим набором бронзовых доспехов. Пожиратели промаршировали вниз по узкой дороге к сегодняшним охотничьим угольям. Они часто меняли свой шаблон поиска, чтобы не облагать окружающую среду слишком большим налогом. 22 сеятеля украдкой пересекли густо покрытый растительностью пол знакомого туннеля, ведущего к их цели. Как бы сильно он не ненавидел Хиндса, Финникин был благодарен ему за его присутствие, в последний раз, когда они шли этим путем, они столкнулись со слепым! Капризный старый маг выстрелил всего одну молнию и сумел убить зверя мгновенно! Подняв голову и наострив уши, знакомый Финникина Джангин сказал: "путь не отдается эхом правильно, я думаю, что там засорение." При этих словах все остальные прислушались к звукам их шагов и согласно закивали.- Ба! Это, вероятно,

просто своенравная башенная шапка, пускающая корни там, где ей не место, я разнесу ее там, где она стоит!- сказал Хиндс. Никто не признавал его хвастовства, хотя и знал, что это правда. Хиндс - это много вещей, но лжец не был одним из них. Если бы они действительно столкнулись с башней-шапкой, ну, результат был бы предсказуем.- Нет, судя по тому, что я слышу, это должно быть обвал." Никто не произнес ни слова; они знали, что если это было правдой, то охота будет продолжена. После еще нескольких минут молчания Пожиратели наткнулись на свое препятствие. Будучи первым, кто признал это снова, Джангин заявил очевидное " " это не пещера, видите, как камни слиты вместе? Это похоже на работу сигелингов, но я не вижу никакой бумаги. С безумным выражением лица Хиндс закричал: "я был прав, вы проклятые дураки! Это не обрушение, и уж точно не работа сигелингов!" Плюнув на все это место, он продолжил: "Это работа самозванца! Когда я повергну и принесу его к семени, я, без сомнения, буду Помазан!" "А как же мы?- Сказал храбрый сельский народец. Отведя свой пристальный взгляд от стены, Хиндс агрессивно повернулся к человеку, который заговорил и выплюнул: "а как же ты на самом деле? Неужели кто-то из вас, детей без магии, вообще рассчитывает внести свой вклад? Я собираюсь сделать всю работу, поэтому, естественно, кредит будет дан мне!" Никто не опровергал его слов, как маг, он был гораздо более способным среди них. Почти все, кроме Финникина, размышляли о том, что их исключили из этого открытия. Если уж на то пошло, он был благодарен, что от него не потребуют участия в том, что было самым опасным заданием. Его уши уже не были такими, как раньше, и Хиндс указал на Джангина, который первым заметил резонансные изменения в туннеле, и сказал: "мальчик! Иди сюда и скажи мне, насколько толст этот барьер!" Хорошо привыкнув к грубой позе уродливого Хиндса, он безропотно набросал текст и приложил свое большое ухо к поверхности камня. Постучав по стене в нескольких местах, он внимательно прислушался. "Я думаю, что она примерно в пятнадцать ладоней толщиной, - сказал Джангин. Когда зубастая улыбка появилась на пушистом белом лице Хинд, кто-то еще выпалил: "но как мы узнаем, лежит ли кровь мелка на другой стороне, эта стена ужасно похожа на каменную стену, нет?" Улыбка мгновенно исчезла с его лица, когда Хиндс сказал: "Ты идиот! Ты бы стоял там, где стоишь, если бы рядом была кровь мелка!? У меня нет времени на глупости, отойдите все!" Хиндс достал свою палочку и вставил в нее пять заряженных кристаллов магикита, число, которое заставило бы любого опытного мага почувствовать себя бабочкой в животе. Затем он повернул ручку на боковой стороне рукояти, которая отсоединила входную руну от заклинания молнии и таким образом соединила ее с заклинанием воздушной вспышки. Прекрасно понимая, что сейчас произойдет, все бросились по коридору прочь от безумного мага. Излишне говорить, что финникин возглавляет отступление. Десять минут ушло у Хиндса на то, чтобы закончить разложение маны уже в кристаллах магических и наложить заклинание. Стоя за скалистым выступом, Хиндс протянул руку вперед и назад, чтобы направить свою палочку на оскорбительный барьер. Нажав на спусковой крючок, он быстро отдернул руку назад и прыгнул на землю. Тишина. Оглушительный грохот и мощная волна давления пробили вниз по всей длине туннеля, заставляя пыль падать с потолка и десятки спящих стручков лучника одновременно запускать свои привязанные гарпуны. Каждый Сеятель понимал опасность взрывов, но Хиндс уже был хорошо известным сумасшедшим. Через минуту они вновь собрались у груды щебня, которая была бывшей баррикадой, и посмотрели на свои знакомые охотничьи уголья. Никто не был готов ослабить свою бдительность. Здесь был самозванец.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод