

Наутро к Хинате пришел человек по имени мейстер Лювин. Пока он проверял ее травмы, девушка рассматривала его — маленького сухого старика с умными серыми глазами и залысиной на седой голове, одетого в шерстяные одежды с широкими рукавами. Но самой примечательной деталью его внешности была цепь из разных металлов, плотно прилегающая к щее.

Старик явно удивился тому, что ее раны уже зажили, но ничего не сказал. Хьюга тихо порадовалась этому, хотя и поняла по его косым взглядам, что так просто тот об этом не забудет.

После Лювина, Хината познакомилась с женой лорда Эддарда, леди Кейтлин. Хозяйка замка была красивой женщиной с длинными медными волосами, голубыми глазами и тонкими скулами. Она носила простое длинное платье серого цвета (видимо, цвет клана Старк). Женщина была очень любезна с Хинатой и уже нашла для нее работу. Она предложила девушке передохнуть до завтра, прежде чем приступить к выполнению своих новых обязанностей, но Хината уверила ее, что чувствует себя хорошо и готова начать работать сегодня.

Хьюга ожидала, что в ее способности поверят и поставят охранять ворота или что-то в этом духе, но леди Кейтлин представила ее пожилой женщине — септе Мордейн (септами здесь называли жриц), которая начала спрашивать о навыках в таких областях, как вязание, готовка, уборка, пение, танцы и прочее.

Хотя Хината умела вязать, а в Академии девочкам преподавали кулинарию, составление цветочных композиций, пение и танцы (из-за своей стеснительности в последних двух она была очень плоха), эти вопросы ей казались довольно странными. Даже являясь одной из слабейших, она все еще была обученным шиноби. Она же прямо сказала лорду Старку, что обучалась с раннего детства.

Хотя, если учитывать, что у местных не было чакры, ее возраст должен быть куда большим препятствием перед участием в борьбе, чем в Элементарных Нациях. Многие из самых простых приемов шиноби требовали укрепления мышц с помощью чакры. Этой методике обучали буквально с пеленок, и уже к поступлению в Академию дети использовали ее, не задумываясь. Прыжки выше собственного роста, многочасовой бег с минимальными тратами энергии, высокоскоростной бой и укрепление собственного тела были стандартом для каждого пользователя чакры. Даже Рок Ли, неспособный на ниндзюцу и гендзюцу, мог усилить себя. На самом деле, большинство техник тайдзюцу требуют такого рода усиления.

У всех людей от рождения есть некоторое количество чакры, которое возрастает в процессе взросления и специальных тренировок. Люди с хорошим контролем могут использовать меньшее количество чакры для своих дзюцу, тем самым увеличивая собственные возможности. У Хинаты был хороший контроль, но это было нормой для Хьюга, ведь все её родители буквально видели свою чакру, в отличие от всех остальных. Владея такой способностью намного легче определить затрачиваемые объемы и при необходимости изменить их.

Затраты чакры на собственное усиление и тайдзюцу были меньше, чем на простейшие дзюцу. Даже клановый стиль боя Хьюга, Мягкий кулак, который вкладывал чакру в каждую атаку, можно было использовать несколько часов подряд, прежде чем существенно понизятся запасы обычного генина — конечно, если не использовать затратные приемы вроде Кайтен.

В месте без чакры люди, не достигшие зрелости, должны были считаться малой угрозой. Опасная недалёковидность, хотя Хината и понимала, как это могло произойти. Детей простого

народа в Стране Огня тоже старались держать подальше от передовой, но разница была в том, что все знали о ниндзя, и, конечно, даже среди мирного населения могли быть найдены люди, знающие несколько приемов, использующих чакру, — благодаря осознанному поиску или слепой удаче, когда как.

Тем не менее, Хината не собиралась недооценивать местных. Используя Бьякуган, она заметила, что даже простые солдаты имели металлические доспехи, и в этих доспехах было гораздо больше железа, чем в самурайских. Конечно, из-за тяжести их скорость наверняка понижалась, но, учитывая отсутствие чакры, солдаты и так были ненамного быстрее обычных людей. Так что защита с лихвой компенсировала потери.

К тому же, Хината не могла наверняка сказать, как Мягкий кулак поведет себя против доспехов. Основой этого стиля был обход защиты и прямой удар по органам и мышцам. Но хотя он мог преодолеть доспехи самураев, если они не накачивали их чакрой, местные доспехи были толще, и солдаты также использовали кольчуги, не говоря уже о других типах брони.

В общем, все это, на ее взгляд, было очень необычным и интересным. Хинату учили никогда не недооценивать потенциальную опасность, и она не собиралась делать это сейчас, даже если у людей тут не было чакры.

После окончания разговора с септой Мордейн Хинате выдали зимнее платье, как у других служанок, и показали, где она будет спать. К ее облегчению, старую одежду и прочие инструменты также вернули.

\*\*\*

— Леди Арья, простите меня, но вы делаете это неправильно... снова, — в очередной раз за урок сказала Хината.

Младшая дочь дома Старк тяжело вздохнула и принялась опять распускать вышивку. За своей спиной Хината слышала, как старшая дочь лорда, леди Санса, перешептывается с Дженни Пуль, дочерью стюарда Винтерфелла.

Было удивительно, насколько сестры отличались друг от друга. У девятилетней Арьи было вытянутое лицо, серые глаза, коричневые волосы и худая поджарая фигура. Хината слышала, как Дженни обзывала ее «Арья — лошадиная морда», и, по ее мнению, это была очень плохая шутка. Характер у Арьи был независимый и дикий, она вовсе не интересовалась тем, чем по местным понятиям должна интересоваться девушка: танцами, пением, шитьем... Вообще, Хинате девочка немного напоминала ее напарника Кибу — оба бывали диковатыми.

Санса же являлась полной противоположностью. В свои одиннадцать старшая сестра уже считалась очень красивой, взяв больше от матери, чем от отца. У нее были высокие скулы, яркие голубые глаза и густые медные волосы. Для всех было очевидно, что она вырастет в писаную красавицу, а личность и интересы Сансы как нельзя лучше соответствовали местным представлениям о юной благородной леди.

Так же Санса любила легенды и романтические истории про принцев и рыцарей (местный вариант самураев, насколько Хината понимала). Когда они впервые встретились, Санса пыталась расспросить ее о проделанном пути, но Хината постаралась показать, что не хочет вспоминать об этом. Решив сменить тему, Санса спросила ее о легендах и героях ее родины, и Хьюга рассказала ей свою любимую детскую сказку — историю о Такао, молодой девушке,

восстановившей честь своего отца-самурая, убив чудовище, проклявшее дайме, который до этого изгнал ее отца.

Как ни странно, Арье эта история понравилась намного больше, чем Сансе, и после этого она часто просила Хинату рассказать еще что-нибудь.

— Вот, давайте покажу... — сказала Хьюга, забрав у Арьи вышивку. — Вы должны следить за позицией своих пальцев, когда пользуетесь иглой. Нужно контролировать свои движения, иначе ничего не получится.

— Да, да, я знаю, — протянула Арья, явно не обращая особого внимания, так как то же самое говорили ей не более десяти минут назад. — Почему вообще ты умеешь шить? Ты же говорила, что была воином? — спросила она, когда Хината вернула иглу.

— Просто хобби, — ответила та. — К тому же, вязание позволяет развивать мелкую моторику пальцев, а это полезно для метания кунаев и особого боевого искусства моего клана. Теперь обратите внимание на ваши руки; если в этот раз вы сможете закончить, я расскажу вам легенду о великой мечнице Каору из Скрытого Тумана, — пообещала она, сразу обратив на себя полное внимание Арьи. — Это даже исторический факт, а не легенда.

После этого Арья завершила свою вышивку в кратчайшие сроки, даже если не очень качественно. В такие моменты Хината была очень рада своему опыту общения с младшей сестрой.

\*\*\*

Прошло всего две недели с тех пор, как Хината начала работать в замке Винтерфелл, но она должна была признать, что ей начинает нравиться это странное место и люди в нем. В основном, её работа заключалась в помощи септе Мордейн во время уроков у дочерей Старков — в основном у Арьи, так как септа, похоже, отчаялась научить ту правильно пользоваться иглой. Ещё она помогала на кухне, даже если большинство блюд, которые она умела готовить, не пришлись Старкам по вкусу (почему-то все немного побледнели, когда она рассказала, что такое суши; Арья хотела попробовать, но мать ей не позволила).

Но большую часть времени Хината помогала с уборкой замка. Такая работа была ей вполне знакома — хотя у клана Хьюга и были слуги, ей приходилось убираться в клановом додзе так же, как и любому другому, использующему его, а в Академии студенты поочередно мыли классные комнаты и коридоры. Конечно, Академию не сравнить с замком Винтерфелл, так что это было немного утомительно.

Из-за того, что ей приходилось вставать рано, чтобы помочь септе Мордейн, на утренние тренировки оставалось мало времени, поэтому она должна была вставать еще раньше, чтобы совсем не сокращать их. К счастью, у нее был один выходной каждую неделю, в который она могла выспаться и даже сделать дополнительные упражнения.

Почему-то септа Мордейн и леди Старк напоминали ей каждый день, что незачем практиковать эти «странные выходки». Однако это не мешало некоторым приходиться посмотреть на то, как она метает кунаи и сюрикены с расстояния полета стрелы по мишеням.

Хината третий раз подряд попала в яблочко мишени сюрикеном, когда услышала смех за своей

спиной.

— Я сказал, что она может попасть снова! — весело сказал молодой человек под двадцать. — Говорю вам, девчонка просто чудище со своими ножиками.

— Ох, заткнись, Теон, — посоветовал парень лет четырнадцати с красно-каштановыми волосами.

— На прошлой неделе Арья сказала мне, что она может попасть в мишень тремя ножами одновременно, — доложил остальным его ровесник с темными волосами.

— Серьезно? Эй, Рината, ты сможешь сделать это тремя ножами? — спросил у нее Теон.

Хината (почему-то люди здесь постоянно называли ее Рината) почувствовала, что начинает краснеть под вопросительными взглядами трех мальчиков. Самый старший из них был Теон Грейджой — красивый юноша с черными волосами, глазами и вечной самоуверенной улыбкой на лице. Насколько Хината знала, отец Теона много лет назад восстал против короля и проиграл, а Теона отправили к лорду Старку в качестве заложника, как гарант верности Грейджоя-старшего. Выросший среди Старков, Теон стал хорошим другом наследнику лорда — Роббу Старку, молодой человек плотного телосложения с красно-каштановыми волосами и голубыми глазами, который и разговаривал с Теоном. Помимо этих двух, был еще Джон Сноу, худощавый парень с темными волосами и серыми глазами. Он был внебрачным сыном лорда Старка, и это немного смущало Хинату; на ее родине для высокородных господ было нормально иметь много наложниц, но дети от них, хотя и имели меньше прав, чем рожденные в официальном браке, не были ублюдками. Этот термин применялся только к людям, не знавшим своих отцов.

Робб и Джон были только на год старше Хинаты, но несмотря на это возвышались над ней на целую голову, — в этой земле вообще все были в среднем выше, чем у нее дома. Им и Теоноу сначала не нравилось ее присутствие на стрельбище, но, увидев ее практику, они начали проявлять интерес, даже если они почему-то думали, что это цирковой трюк, а не боевое умение.

Хината собиралась ответить Теоноу, но Арья, тоже наблюдавшая за ней, опередила:

— Эй! Она тренируется, отвалите!

Теон рассмеялся, но удалился вслед за Джоном и Роббом. После того, как они ушли, Хината, посмотрев на Арью, сказала:

— Спасибо, леди Арья, но я думала, что вы должны помогать лорду Брану с его уроками математики? — математика была одной из немногих областей, в которых Арья превосходила Сансу, и поэтому помогала с учебой семилетнему Брану.

— Я помогала, но отец решил взять его на казнь дезертира, — ответила Арья. — Мать думает, что он еще слишком молод, но отец решил, что уже пора.

— Если лорд Старк так думает, то, наверное, прав, он мудрый человек, — сказала Хината. То, что по местным обычаям лорд был тем, кто приводит казнь в исполнение, казалось хорошим уроком ответственности.

— Да... — сказала Арья и замолчала на мгновение, позволяя Хинате вернуться к тренировке, но прежде, чем та бросила кунай, спросила: — Эй, Рината, ты когда-нибудь видела, как кто-то

умирает?

Кунай снова попал в яблочко.

— Да, — коротко ответила она.

Арья снова замолчала, а Хината метнула еще два клинка.

— И... ты уже кого-то убивала?

Еще один кунай попал в цель.

— Да, — спокойно сказала Хината и сконцентрировалась на тренировке. Она начала ускоряться, а в разуме всплывали воспоминания.

Первая миссия ранга С и трое бандитов, которых она убила, когда ватага подкараулила в лесу ее команду.

Два куная из трех брошенных попали в яблочко.

Вторая миссия ранга С и четыре телохранителя босса якудзы.

Четыре куная были запущены, и снова только два попали.

Лес Смерти, те генины, которых она, Киба-кун и Шино-кун оставили умирать в силках плотоядного дерева...

Она снова бросила сразу четыре куная, но на этот раз все попали в десятку.

Хината улыбнулась и вытерла рукавом мокрый лоб. Смешно, она занимается совсем немного времени, а уже начала потеть. Затем девушка начала собирать свое оружие, чтобы начать сначала. По непонятным причинам Арья странно на нее смотрела во время этих последних бросков, а после и до конца тренировки сидела молча.

<http://tl.rulate.ru/book/26547/551765>