

Глава 13 - Замок Гранддорр

Во всяком случае, по их разговору я могу догадаться, что происходит. Казалось, что королевская семья и святой храм послали за нами людей.

Была большая вероятность, что Лиенна рассказала об этом инциденте главному герою мужского пола, Калану. Нелегко убежать от людей святого храма.

Должно быть, гораздо опаснее было иметь дело с рыцарями и убийцами, посланными императором.

Молясь об упокоении неведомого, я подняла глаза на Персе, который не потерял ни одного дыхания. Почувствовав мой пристальный взгляд, он тоже посмотрел на меня.

Я случайно заметил красную кровь на его щеке.

- "У тебя кровь? "

- "Я никого не убивал."

Тот, кто истолковал мои глаза иначе, ответил и избегал смотреть мне в глаза.

Я протянула руку и вытерла кровь с его щеки кружевным рукавом.

Я думала, что он откажется или оттолкнет мою руку, но неожиданно он остался спокоен. Я стала моложе, но с тех пор, как стала служанкой, он, казалось, доверял мне.

- "Ты делаешь то, о чем тебя не просят."

Он никогда не узнает, что все это было частью моей большой мечты стать главной горничной в будущем, верно?

Я робко улыбалась даже при малейшем едком замечании. Это заставило его лицо немного напрячься.

- "Ну, а почему они позволили ребенку войти и"

Он прищелкнул языком.

Шаркис недовольно посмотрел на мой рукав, достал носовой платок и вытер с него пятна крови.

Между двумя мужчинами, Персе и Шаркисом в экипаже, возникло едва заметное напряжение.

Целая неделя ушла на то, чтобы добраться до поместья Висенны на севере.

Я слышала, что это займет три дня от поместья Персе, но оказалось, что это был стандарт только для членов Висенны.

Они прибыли во Дворец герцога Экарта на таинственном животном или чем-то еще. Великое чудовище и Шаркис, который обращался с ним как с домашним животным, должно быть, выделялись из толпы.

Я выразила свое почтение за его мысли, которые были так похожи на Висенну.

Казалось, Персе, хорошо знакомый с бесчувственностью и дерзостью Шаркиса, неоднократно предупреждал его, чтобы он не ездил верхом на своем звере.

Однако плакать над пролитым молоком бесполезно.

Весьма вероятно, что королевская семья и святой храм уже знали, что эти две семьи уже вступили в контакт.

- "А что теперь будут делать Калан и Лиенна?"

Они скоро узнают, что две семьи Висенны и Экарта работали вместе.

Я понятия не имела, что будут делать эти два человека, которые ненавидят всех в Висенне.

Прежде чем я успела подумать об этом, экипаж уже прибыл на север.

- "Фу, наконец-то мы здесь."

Проделав более долгий путь, чем я думала, я коротко вздохнула.

Именно эти три экипажа были заменены во время путешествия.

Несколько десятилетий назад от особняка Герцога на север не было никакой особой дороги. Вот почему семья Висенны вложила много денег, чтобы построить маршрут.

Обычно на то, чтобы пройти по тропинке, проложенной семьей Висенны, уходила неделя.

Особняк герцога Экарта находился недалеко от столицы, так что этот путь казался угрозой для императорской семьи.

Во всяком случае, я вполне смогла приехать сюда с комфортом, если не считать небольшой судороги в ногах и боли в спине от долгого сидения.

Персе вышел и лично открыл мне дверь. Он мог бы подождать, пока это сделают слуги, но не колебался.

- "Ты ведь не превратился из герцога в слугу, Персе?"

Убедившись, что дверь открыта, Шаркис вышел из экипажа, держа меня на руках.

Конечно, он не забывал действовать на нервы герцогу. И снова Персе не обратил на него внимания.

Герцог Персе открыл мне дверь!

Почувствовав давление, я отвернулась от рук Шаркиса и посмотрела на Персе.

- "Спасибо."

- "....."

На этот раз Персе снова не ответил.

Он бросил на меня быстрый взгляд и сделал первый шаг.

Несмотря на то, что Шаркис мог идти впереди, поскольку это его поместье, Персе шел вперед, как будто знал дорогу. Ну, он сказал, что был здесь уже два раза.

- "Может быть, сначала мы его отошлем?"

Я покачала головой, когда Шаркис сказал это полусуто:

- "Куда ты собираешься его отправить? В дом герцога? Или...? Или почему бы нам не оставить его в покое?"

- "Нет."

Твердо ответил я.

Это Персе, который все равно скоро придет, даже если его оставят в стороне.

И до сих пор я чувствовала себя в большей безопасности с герцогом Экартом, чем с Висенной.

Шаркис печально поцокал языком и крепко обнял меня.

Он поддержал меня руками, чтобы я не чувствовала себя неловко, и последовал за Персе.

Его шаги были довольно быстрыми, и мы смогли быстро добраться до центра поместья Висенны.

Величественный замок в поместье Висенна и на севере казался довольно пугающим.

Поскольку серые каменные стены были прочно построены, этого было достаточно для стратегического пункта. Черный флаг Висенны на башне развевался на ветру.

Тем не менее Гранддорр был элегантным старинным замком. Прямо передо мной возвышался величественный серебристый замок.

В тишине слышался звон колоколов, и множество белых шпилей, построенных по образцу колонн храма, были вытянуты вперед.

Пылающий закат проникал сквозь каменные окна.

Шаркис вошел внутрь и весело сказал:

- "Добро пожаловать на север."

Он без колебаний вошел в замок, окутанный черным туманом, держа меня на руках. Я

молилась многим богам в своем сердце.

Пусть это место не станет моей могилой.

Благополучно добравшись до замка, я огляделась по сторонам.

Шаркис, который высадил меня на пушистый ковер, даже схватил меня за руку, чтобы показать дорогу. В отличие от того, что я думала, здесь не было ничего особенного.

За исключением страшных рыцарей, которые заставляли меня нервничать при одном лишь зрительном контакте, и любопытных глаз служанок, точащих кинжалы вместо иголок.

Это был момент, когда я поняла, что моя жизнь в Висенне не будет легкой. Замок был так широк, что мне пришлось идти по нему бесконечно.

В широком длинном коридоре была галерея.

Там могли быть портреты членов семьи Висенна или их главы, но их там не было.

- "Они ведь не любят показываться на людях, правда? "

Герцог Висенны действительно любил искусство.

В коридоре, устланном красным ковром, были выставлены пейзажная картина с изображением моря и озера и мраморная статуя ангела.

Стены с длинным волнистым рисунком тоже были искусством.

Я повернула голову из стороны в сторону, услышав звон доспехов. Рыцари стояли перед железной аркой двери.

Двое вооруженных рыцарей узнали Шаркиса и отступили в сторону.

В то же самое время они опустили свои копья, которые были обращены вверх.

- "Добро Пожаловать, Шаркис. Герцог уже ждет вас."

Они узнали сына Висенны, приложили руки к сердцу и поклонились.

- "Малышка, герцог, должно быть, ждет тебя."

В отличие от меня, той, которая ужасно нервничала, Шаркис говорил тихим голосом. Он остановился у огромной двери, держа меня за руку.

Слова о том, что он не никогда не обменивался приветствием со своими слугами, были вполне реальны. Шаркис не удостоил их даже взглядом.

- "Я не думаю, что смогу туда войти. "

Вопреки моим мыслям, мои ноги двигались вперед.

Узор на двери, который я увидела, проходя мимо нее, усилил неприятное чувство. На Железных воротах был изображен древний дракон и дьявол, пожирающий его. Дракон был божественным существом, которому поклонялся император Рикардо.

Тогда как насчет дьявола?

Смело говоря, это символ семьи Висенна. Дьявол с черными рогами

Висенна на древнем языке означает дух дьявола, оставленный Богом. Ну, это как большая семейная эмблема, как никакая другая.

Я сглотнула и последовал за Шаркисом.

В приемной, где царила мертвая тишина, на темно-красном стуле сидел мужчина.

Он высокомерно смотрел на меня сверху вниз, подперев подбородок руками.

- "Я приветствую звезду Висенны, герцога Евстия Висенну."

Шаркис отпустил мою руку, опустился на одно колено, положил руку на грудь и поклонился.

Игривое отношение, которое присутствовало при общении с Персе исчезло. Он выглядел очень хладнокровным человеком.

- "Хорошая работа. Ты много работал."

Я наострила уши, услышав неожиданно приятный голос.

Хотя там не было ни слова о том, что я могу поднять голову, я сделала это, потому что мне было интересно, кто был владельцем голоса.

- "Если ты смотришь прямо на меня, значит, ты хочешь восстать против меня."

Тогда Шаркис понял свою ошибку и попытался наклонить мою голову, но было уже слишком поздно. Невольно мой дерзкий взгляд заставил человека, сидевшего на троне Висенны, встать.

Существовала ли возможность, что под этим давлением вскоре я перестану дышать?

Я посмотрела на приближающегося человека в черном одеянии, расшитом красным драконом.

Темно-черные волосы были похожи на волосы Шаркиса, но его темно-синие глаза резко сверкали в отличие от красных глаз сына.

- "Вы тот самый убийца, которого вырастили, чтобы убить семью Экарт?"

Нет, это не так. Я приоткрыла свои круглые губы, думая, что эта идея так похожа на Висенну.

- "Я всего лишь горничная."

<http://tl.rulate.ru/book/26521/598141>