

Глава 12 - На север.

К счастью на север мы отправились не в тот же самый день, когда я впервые встретила Шаркиса Висенну.

Прошло довольно много времени даже после того, как Шаркис подписал документы, подготовленные в особняке Великого Князя. А мне дали недельный срок, и за это время я успела подготовиться к отъезду в северные края. Дворецкий упаковал мой багаж и все, что мне было нужно, так что мне больше нечего было собирать.

К чему мне нужно было готовиться, так это к тому, чтобы выучить основы этикета, чтобы не совершать глупых ошибок перед герцогом.

Внешне я была похожа на шестилетнего мальчика, но мне было трудно владеть аристократической речью, потому что я прожила уже семнадцать лет.

Чтобы решить этот вопрос, я хочу получить фундаментальные уроки о том, как правильно делать приветствие с реверансом и как нужно приветствовать герцога, когда я его вижу.

Шаркис, который поначалу обращался со мной как с бессловесным животным, похвалил меня за то, что я на удивление быстро учусь.

Во всяком случае, мой поверхностный аристократический этикет, который я насильно усвоила, был, по-видимому, сносным.

Я видела что Персе, который был рожден в королевской семье, не возражал против этого.

Прежде чем я села в экипаж, Шаркис дал мне несколько советов и поднял меня на руки.

Это были простые советы, которые легко врезались в мою память.

Проявляйте абсолютное послушание ко всему, что говорит герцог Евстия. Никогда не оставайся наедине с Шурей Висенной.

И так далее.

По сути, все его советы говорили мне, чтобы я не была рядом с его отцом и братом.

Я почувствовала некоторое беспокойство, когда Персе согласился с тем, что он сказал.

Как оказалось, Шаркис Висенна был самым спокойным человеком в клане Висенна.

На неопытный взгляд, все Висенны-сумасшедшие наркоманы, но, очевидно, между ними были различия.

Насколько я знала, герцог Евстия был хладнокровным и умным человеком.

Единственная проблема заключалась в том, что он был стратегом только в том случае, когда требовалось убить кого-то или совершить преступление.

Второй сын Шурей был беспечным, безответственным человеком, который полностью вышел из-под контроля.

Он был послушен только перед герцогом и редко прислушивался к тому, что говорил Шаркис, когда был немного моложе.

Шурей неистовствовал, говоря, что убьет людей и успокоится, только когда Шаркис растопчет шею брата черными подошвами его туфель.

Поскольку я уже знала эту историю без необходимости рассказывать мне ее, мое лицо было бледным от ужаса.

Единственным человеком, которому я могла доверять, был Персе.

Дворецкий тоже попрощался со мной, прежде чем я ушла.

Мне показалось, что Альберто проникся ко мне симпатией, так как он вытирал глаза носовым платком и мрачно смотрел на то, что я ухожу.

Я помнила только, что всегда убегала от него, чтобы он не ругал меня за что-нибудь, но мне казалось, что я буду скучать по нему.

Рыцари в особняке Великого Князя также вели себя подобно дворецкому.

Я действительно не знала почему, но все они махали белыми носовыми платками - это тоже был способ сказать мне, чтобы я возвращалась - и провожали меня.

Но был еще один человек.

Того самого человека, который все это затеял, Великого Герцога Персе Экарта нигде не было видно.

Все кончилось тем, что я ехала в карете один на один с Шаркисом, только мы вдвоем.

В тот момент, когда мы сели в экипаж, губы Шаркиса, на которых играла озорная улыбка, расслабились, и я постаралась не действовать ему на нервы.

Когда Шаркис встретился со мной взглядом, он снова изобразил улыбку на своем невыразительном лице.

Улыбка была такой, словно он издевался надо мной по какой-то причине, и я сглотнула слезы.

* * *

Полдня прошло с тех пор, как я села в экипаж.

Мне не нужно было беспокоиться о том, что Шаркис убьет меня.

Видя, что я все еще дышу нормально.

Еще большая проблема заключалась в том, что мне хотелось спать.

В результате ухода на рассвете, чтобы не быть замеченными, мой сон был нарушен, и мое тело было утомлено.

Я покачнулась, как пугало, и кивнула головой в сторону.

Я просыпалась как раз в тот момент, когда собиралась заснуть, возможно, потому, что очень нервничала.

Прошло уже некоторое время с тех пор, как я проснулась. Мне было очень скучно, и я начала петь.

Хотя это была песня, которую он никогда раньше не слышал, Шаркис подпер подбородок рукой и закрыл глаза, как будто слушал мою песню.

- "Тыквенная карета едет чу-чу. Вы должны заплатить, чтобы ездить на ней."

Не успела я опомниться, как Шаркис уже смотрел на меня.

Казалось, он заинтересовался странной песней, которую я пела.

- "Где ты выучила эту песню? "

- "На улицах города. "

Шаркис немного помолчал и спросил, не с улицы ли я.

Если ты была с улицы, это означало, что ты либо воришка, либо цыганка, либо сирота. Я молча кивнула.

- "Кто ты? "

- "Сирота. Мой пьяница отец заставил меня воровать и просить милостыню. "

Это было еще до того, как я превратилась в ребенка, но воспоминания были все еще живы.

Шаркис, казалось, погрузился в свои мысли, слушая мой рассказ.

- "Такова жизнь, малыш."

На самом деле это не помогло.

Увидев мою тепловатую реакцию, он ухмыльнулся и добавил:

- " А еще то, что такой бесстрашный и дерзкий ребенок, как ты, отправляется в Висенну. "

- "Тц тц тц. "

- "А что ты собираешься делать теперь, когда у тебя есть брат-монстр? "

Это не был угрожающий тон.

Он дразнил меня, и я решила подыграть ему.

Шаркис, ты не знаешь?

Что я играю с тобой.

- "Настанет день, когда ты будешь благодарен за то, что у тебя есть такой классный, лихой брат, как я."

Наш старший мастер Висенна был немного самовлюблен.

Я покачала головой в сторону, как врач, сообщающий новость смертельно больному пациенту.

Вдруг Шаркис, который прижимался к моей щеке и играл вокруг, спросил:

- "Хэй, малышка. А ты не знаешь, жив ли твой отец, который, по твоим словам, бросил тебя"

- "Я не знаю. "

А почему он спрашивает?

Когда я бросила на него странный взгляд, он заговорил так, как будто это не имело большого значения.

- "Если вы хотите избежать головной боли в будущем, то должны быть скрупулезны, когда наводите порядок в своих семейных отношениях. "

Я решила сделать вид, что ничего не слышала.

Потому что это прозвучало не как шутка, а так, как будто он говорил серьезно. Я сделала глубокий вдох и выдохнула.

- "Помни об этом. Дешевая доброта-это не то, что вы должны демонстрировать в Висенне. "

Это было скорее предупреждение.

Я не стала ни утверждать, ни отрицать, а вместо этого уставилась на Шаркиса.

- "Это наше правило выживания, Сиэль Висенна."

Сиэль Висенна.

Чувство, которое я испытала, услышав это от Шаркиса, который был членом клана Висенны, было неопишимо.

Имя, мягко летевшее в воздухе, звучало как-то странно.

Два дня спустя я все еще ехала в экипаже.

К счастью, экипаж, в котором я ехала, был топ-класса.

Это было очень удивительно, особенно потому, что я никогда не ездила в экипаже, когда работала горничной.

-«Когда же я впервые приехала в особняк Великого Князя?»

Интересно, была бы я еще жива, если бы старшая горничная особняка Экарт не привезла меня туда, когда я умирала после несчастного случая с экипажем?

Даже карета императора не была бы такой роскошной, как эта.

Я медленно провела рукой по мягкому кожаному сиденью.

Оно был даже не из ткани, а из настоящей кожи.

Экипаж, замаскированный снаружи под безымянного торговца, мчался быстро.

Он двигался быстро, но я ощущала лишь небольшие вибрации и чувствовала себя в нем вполне комфортно.

Возможно, это было связано с тем, что я лежала, положив голову на колени Шаркиса Висенны.

У меня было странное, необъяснимое чувство, что Персе будет плохо, если он узнает, но мне было трудно бороться с сонливостью.

Я медленно моргнула своими веками, которые становились все тяжелее.

Крепкая, большая рука нежно погладила меня по голове.

Только я собиралась заснуть, как дверь внезапно распахнулась, и я резко проснулась.

- "Хм.....? "

Я обнаружила, что карета уже остановилась.

Когда я села в полусне, то почувствовала, как в открытую дверь ворвался холодный ветерок.

Человек в черном халате смотрел на меня сверху вниз.

Судя по закату, который я видела в открытое окно, был уже вечер.

Кто бы это мог быть?

Я уставилась на него, потому что не могла разобрать, кто это был, но мужчина не сводил с меня глаз.

- "А вы убедились, что сбросили с себя хвост? "

Когда Шаркис заговорил с ним, мужчина лишь отвел взгляд и сел в экипаж.

- "Конечно. Галлюциноген позаботился о храмовых собаках. "

Мужчина достал хрустальную бутылку с красным украшением и слегка потряс ею перед собой.

Бутылка с черным газом, клубящимся внутри, как туман, была просто поразительна. Это галлюциноген?

Когда я подумала, что голос этого человека показался мне знакомым, Шаркис откинулся на спинку кожаного сиденья и спросил:

- "А вы тоже заботились о собаках императора? "

- "Ты ведь тоже задремал, правда, Шаркис? "

-Его голос звучал несколько сонно.

Мужчина откинул капюшон, который, казалось, мешал ему, и кивнул.

Я широко раскрыла глаза, когда он снял капюшон.

-"Это Персе!"

Персе, казалось, не тронуло выражение счастья на моем лице.

Его большая рука обхватила мое тело, лежавшее на коленях у Шаркиса, и заставила меня выпрямиться.

Персе открыл рот, чтобы заговорить только после того, как разделил меня и Шаркиса.

- "Охрана была слабой благодаря бешеной собаке Висенны, бегающей по имперскому городу."

- "Что ты имеешь в виду, Бешеный пес, это же Шурей. Если бы мой милый младший брат услышал это, он был бы огорчен. "

Ах, он говорил о Шурее Висенне.

Я широко раскрыла глаза при упоминании знакомого имени.

Прежде чем я успела спросить, что это за неприятности, Шаркис ответил на мой вопрос:

- "Он взял трех невинных рыцарей и привел их на край смерти; император, вероятно, сейчас расстроен до глубины души. "

- "Было бы лучше не устраивать представление, Шаркис. "

- "Он не устраивал представление под именем Висенны. Он охотник, поэтому, вероятно, использовал маску для лица, когда устраивал шоу."

Шаркис сделал паузу, чтобы заткнуть мне уши.

Несмотря на неподобающее внимание старшего мастера Висенны, я все прекрасно расслышала.

Если Шаркис был любителем таксидермии, то второй мастер Висенны, Шурей, увлекался масками для лица.

Я пропущу детальные объяснения, так как еще не обедала.

<http://tl.rulate.ru/book/26521/598139>