

- Спасание Защитника дало мне Видение Смерти, потому что оно искалечило мою жизненную силу.

Сказал Лит. Он мог винить только себя за то, что потерял хладнокровие раньше.

- Что это значит?

Флория на самом деле знала достаточно о магии света, чтобы сложить кусочки вместе, но ее мозг отказывался делать логический скачок.

- Это значит, что он умирает.

Сказала Квилла, заставив сестру побледнеть, как привидение.

- Надеюсь, ты не из-за меня сосредоточилась на Скульптуре тела?

Спросил Лит, посмотрев на Квиллу.

- Я делаю это не только ради тебя, но и для таких людей, как Зинья. Скульптура тела-это следующий рубеж целительной магии, но мало кто практикует ее из-за риска. Я исследовала Оди, потому что думаю, что они могли бы найти решение твоей проблемы.

Сказала Квилла.

\*Какого черта? Квилла пришла сюда по той же причине, что и мы.\*

Солус была потрясена, как и сам Лит.

- Ты мне очень дорог. Ты часть моей семьи!

Сказала она, снова обнимая его. Услышав, как Квилла произнесла почти те же слова, что он сказал Флории в начале экспедиции, его циничное сердце начало биться быстрее.

Лит ответил на ее объятия, больше не заботясь о соблюдении приличий и глупых слухах.

- Серьезно, какого хрена?

Флория потребовала объяснений, и на этот раз Лит пустился в подробности, даже сказал ей, сколько времени ему осталось жить. К тому времени, как он закончил, взгляды Флории на их миссию полностью изменились.

Если раньше это была просто назначенная миссия, то теперь она стала личной. Флория пошла прогуляться, чтобы прояснить голову. Для нее Кулаха больше не была угрозой, от которой нужно было защищаться, это была крепость, которую нужно было штурмовать и в которой потенциально хранилось бесценное сокровище.

Инстинкты подсказывали ей, что нужно снова надеть скафандр и продолжать исследовать город, но это длилось лишь мгновение. Она знала, что грубая сила и воля ничего не дадут ей. Ключом к этому своеобразному хранилищу было знание, а не насилие.

Оди оставили слишком много механизмов самоуничтожения, с которыми она не могла справиться самостоятельно. Ей нужно было подождать и отдохнуть.

Морок подошел к ней, чтобы спросить, не нужен ли им четвертый игрок, но прежде чем он

успел открыть рот, Флория странно посмотрела на него.

Это был взгляд, который хорошо знали все жертвы Джирни, обещавший бесконечную боль и страдания. В случае Морока, это напомнило ему взгляд Феникса, который поймал его в попытке взять одно из ее яиц, чтобы проверить, был ли омлет Феникса таким острым, как говорят легенды.

Он выжил только потому, что после того, как сбросил его с вершины ее горы со всеми запечатанными заклинаниями, зверь не потрудился подтвердить убийство. Научившись на своих прошлых ошибках, Рейнджер отдал ей честь, прежде чем вспомнить об очень важном деле, которым он должен был заняться в другом месте.

\*\*\* \*\*

В последующие дни они продолжали обыскивать одно здание за другим. Второй объект рухнул, не оставив после себя никаких следов экспериментов Оди по созданию искусственного Адаманта.

Обнаружив записи о сотне неудачных чудовищах, команда решила исследовать нужный район в надежде на удачу. Вместо этого они выяснили, что в то время, как на левой стороне Кулаха располагались лаборатории и исследовательские объекты, правая сторона состояла из жилых помещений персонала.

Они нашли магазины, рестораны и даже библиотеку. К сожалению, это была гражданская библиотека, поэтому в ней хранились только книги, не имеющие отношения к исследованиям Оди. Для антрополога это была золотая жила, а для экспедиционной команды-просто куча мусора.

Чтобы не оставить камня на камне, они ежедневно исследовали по одному зданию с каждой стороны.

- Если мы найдем квартиры высших эшелонов Кулаха, то сможем найти ключ к разгадке этой тайны, а не просто хвататься за соломинку.

Заметила Флория.

Хотя профессора считали, что это просто выдача желаемого за действительное, Лит поддержал ее идею по нескольким причинам. После того, как Големы были уничтожены, обе стороны Кулаха были освещены маной, поэтому их существование не могло быть таким простым, как казалось.

Кроме того, каждый раз, когда они деактивировали массив или перерезали кабель маны, было больше доступной мировой энергии, так что это был только вопрос времени, когда Солус сможет принять форму башни.

И последнее, но не менее важное: он мог привести Квиллу к зачищенным зданиям и использовать ее помощь, чтобы понять, что могло случиться с Оди.

Когда они прибыли сюда, Кулаха был запечатан, поэтому повстанцы не смогли бы добраться сюда. Но ни трупов, ни кладбищ, ничего. Слишком многое не сходилось, если только Оди просто не исчезли с лица Могара, оставив после себя прекрасно функционирующий военный объект.

Хуже всего было то, что, несмотря на то, что жилые помещения были большими, просторными и оборудованными удобными кроватями, место казалось таким жутким, что никто не хотел спать внутри Кулаха.

Это только заставляло их тосковать по дому, еще больше понижая их боевой дух. Солдаты и ассистенты с каждым днем чувствовали себя все более бесполезными. Их гордость рушилась с каждым вызовом, который преодолевал первый отряд.

Профессора, напротив, начинали испытывать влияние отвратительных экспериментов Оди. Они были учеными, в конце концов, они видели свою долю зверств, но Кулаха подрывал их доверие к магическим исследованиям.

Они подвергали сомнению не только свою миссию, но и всю свою карьеру, все чаще и чаще обсуждая, не лучше ли было просто стереть Кулаху с лица Могара.

В одном здании располагалась исследовательская лаборатория, занимавшаяся похищением у магических зверей их истинной магии. Каждый из его этажей содержал результаты слияния зверя и представителя "низших рас", независимо от их возраста или пола.

Согласно записям, гибриды проживали несколько минут в мучительной агонии, прежде чем умереть от отравления маной.

Еще одно здание преподнесло им приятный сюрприз. Оди пытались надеть свои образцы "зельями", чем-то, что сделало бы их способными усиливать свои тела способом, подобным магии слияния.

Каждый этаж был посвящен своей стихии, и все они были завалены трупами как Оди, так и заключенных. Жертвы были наделены нестабильными силами, которые калечили их жизнь, но давали им возможность укунить своих угнетателей.

Проект был заброшен, потому что чем больше процедура усовершенствовалась, тем больше потерь несли Оди, особенно на этажах огня и воздуха.

- Вы понимаете, что они делали? Они модифицировали свои тела, чтобы достичь того, что они считали совершенной красотой, но не слишком ли эти скелеты похожи друг на друга?

Сказал Лит Флории и Квилле, как только убедился, что они одни, указывая на женские и мужские тела.

- Кроме того, почему ни одна из этих женщин не родила. Их тазовые кости слишком совершенны.

Добавил Лит.

- Если они менялись телами, зачем рожать? Они не могли сохранить родословную так же, как не могли сохранить свои тела.

Флория пожала плечами.

- Верно, но разве не странно, что, несмотря на молодое, здоровое тело, ни у кого из них не было детей? В Кулахе нет ни детского сада, ни школы, ничего. Подобные эксперименты длились годами, разве не противоестественно, что ни у кого не было семьи?

Спросил Лит.

<http://tl.rulate.ru/book/26517/1415471>