

В правом нижнем углу комнаты открылась калитка, позволив им осмотреть ее содержимое. Там было несколько бутылок, наполненных прозрачной жидкостью, похожей на те, что группа Лит нашла в первом здании.

В одном цилиндрическом резервуаре была женщина-тек, которая, как они могли только надеяться, находилась в состоянии анабиоза. Ее экзоскелет был пронзен трубками в нескольких местах, наполняя ее тело жидкостями разных цветов.

Природа этих жидкостей была загадкой, но их назначение было ясно как день. Бедняжка была вынуждена безостановочно производить яйца. Каждый из них был размером с апельсин и был сделан из полупрозрачного перламутрового вещества, держащего меньшую золотую сферу в центре.

Во втором резервуаре находился еще один тек, должно быть, мужчина. Судя по дополнительной трубке в нижней части тела, он чувствовал себя ничуть не лучше, чем его не желающий размножаться партнер.

В другом резервуаре, на этот раз похожем на аквариум, находилось несколько детенышей теков размером с десятилетнего ребенка. Их рацион, казалось, был основан на дефектных яйцах теков, деформированных детенышах теков и трупах тех, кто погиб в постоянной борьбе за пищу и пространство.

Белизна их хитиновых тел казалась синей из-за всей текской крови, пролитой внутри резервуара. Борьба за выживание была настолько ожесточенной, что водяные фильтры не выдерживали кровопролития.

В настоящее время эти теки кромсали клешнями новорожденного тека и поедали его останки.

- Это просто кошмар! Эти несчастные существа превращаются в каннибалов, и только самые свирепые и сильные из них имеют хоть какой-то шанс выжить.

Ее клинок сиял черным светом, готовый выпустить несколько заклинаний, но Лит остановил Флорию, не дав ей переступить порог.

- Мы не можем рисковать, вызывая новые сигналы тревоги, а также мы не знаем, сможем ли мы безопасно открыть портал с другой стороны и вернуться сюда. Кроме того, ты еще не объяснила мне, что, по твоему мнению, произошло после того, как Синдра использовал «Коронный разряд».

Сказал Лит.

- Как будто ты этого еще не знаешь, но спасибо.

Сказала Флория, возвращая себе хладнокровие и сжимая свой эсток так сильно, что пальцы ее побелели.

- Должно быть, молния ударила в промежуток между волнами, иначе он мог поджарить этих теков и уничтожить руны. Когда система попыталась снова открыть Врата и потерпела неудачу, она, должно быть, попыталась открыть их последовательно от самых близких к самым дальним, двигаясь вдоль волны, пока она не ударила Коронным разрядом в удар и не проглотила заклинание.

Объяснила Флория.

- В этом есть смысл.

Лит кивнул, пытаясь придумать, что сказать, чтобы отвлечь внимание Флории. Процедура, происходившая перед ними, была чем-то отвратительным до такой степени, что у любого здравомыслящего человека свело бы живот.

Должно быть, именно из-за таких людей, как Оди, магические звери предпочитают самоубийство и убийство, чтобы их не поймали.

Подумал Лит.

- Что вы собираетесь делать, капитан Эрнас? Если мы войдем внутрь и активируем ловушки, которые блокируют даже один из элементов, мы не сможем убежать с помощью магии измерений. Мы можем уничтожить теков отсюда, но неизвестно, какие там защитные массивы.

Лит использовал ее воинское звание, чтобы напомнить ей об их положении, но самое главное - о статусе.

- Я не собирался делать ни того, ни другого. Я просто хочу заглянуть внутрь и проверить, можем ли мы использовать древние врата для рейда. Тут есть массивы?

Глаза Флории были холодны, как лед.

Лит взмахнул рукой, и несколько магических массивов стали видны невооруженным глазом.

- Какого черта? Я узнаю только освещение и самоочищающийся массив.

Выпала Флория. Не было ни единого сантиметра пространства, не покрытого по крайней мере двумя массивами.

- То же самое. Другие используют слишком старые руны, я не знаю для чего они. Среди этих рун есть такие, которых ты узнаешь?

Спросил Лит.

Основываясь на том, что сказал Нешал, одни и те же руны использовались как для массивов, так и для кузнечного дела, так что у Литы действительно была приличная основа для рунного дела.

Или, по крайней мере, он на это надеялся.

- Да, это древняя руна огня.

Флория указала на светящийся иероглиф, похожий на английскую букву "P".

- Это руна тьмы....

Иероглиф напоминал букву «М», накладывающуюся на букву «Х».

- ...а это руна воздуха. А остальные я вижу в первый раз.

Если бы Литу пришлось описать их, он сравнил бы руны с чем-то нарисованным кем-то, кто чихнул ручкой на бумаге.

- Моя параноидальная догадка заключается в том, что огонь предназначен для незваных гостей. Тьма - для теков, если им удастся сбежать, а воздух - это сигнал тревоги.

Сказал Лит.

- Согласна. Теперь мы должны подождать и посмотреть, есть ли у Врат какой-то защитный механизм. Я не удивлюсь, если открытие его с нашей стороны потребует какого-то согласованного сигнала.

Флория была осторожна. Ее злоба к Оди только усилила ее бдительность.

- Ты можешь сказать мне, есть ли разница между древними и современными рунами?

Спросил Лит.

- Древние руны были менее эффективны и более нестабильны. Это все, чем я могу поделиться с тобой, не подвергая опасности папу.

Ответила Флория.

Черт! Тогда и кольцо, и меч хороши только как учебный реквизит. По крайней мере, благодаря Флории я теперь знаю о древних рунах для пространственных предметов. Я могу сравнить их с современными и начать экспериментировать.

Подумал Лит.

Как и предсказывала Флория, через несколько секунд сработала сигнализация. Он издал пронзительный звук и активировал другие массивы в комнате, когда врата начали закрываться.

- Что ж, мы узнали то, что нам было нужно, так что мы можем завершить эту вечеринку!

Она выпустила свое заклинание Рыцаря-мага пятого уровня «Клинок Разрушения», прежде чем Врата исчезли.

На мгновение Лит увидел огромную массу магии тьмы, обретающей форму внутри комнаты. Звуки бьющегося стекла и скрежещущего металла наполнили воздух лишь на долю секунды, когда пространственная дверь закрылась, и снова воцарилась тишина.

Флория повредила пространственную руну на стене, которую только что восстановила, чтобы предотвратить дальнейшие атаки "Мясных щитов".

- Я знаю, что то, что я сделала, казалось бесполезным. Теки в резервуарах, вероятно, были в коме или бредили, и я сомневаюсь, что в Кулахе есть только одна такая комната. Я сделала это потому, что таким образом дым должен указать нам на нужное здание. Нам приказано найти и уничтожить все, что может навредить Королевству Грифонов, и я думаю, что ферма монстров подходит для этого. Я сделала это еще и потому, что, по приказу или нет, я не могу смотреть на такие вещи и ничего не делать. Я вступила в армию, потому что хочу изменить жизнь граждан Королевства, как людей, так и зверей. Некоторые люди могли бы посчитать мои действия просто каплей в море, но для меня это было спасение этих существ от судьбы более жестокой, чем смерть.

Объяснила Флория.

Флория открыла Варп-ступени, которые привели их прямо в лагерь. После того, как они показали профессорам массивы, обнаруженные заклинанием Лита, и описали им механизм сигнализации, их следующий курс действий стал ясен.

<http://tl.rulate.ru/book/26517/1393222>