

Они продолжали идти по следу, оставленному потоком молний, пока он внезапно не остановился. Пол из влажного стал сухим, как будто невидимый барьер остановил продвижение заклинания.

- Похоже, ты был прав, единственное возможное объяснение этого явления-это Варп-ступени.

Сказала Флория.

- Напротив, в этом нет никакого смысла. Судя по тому, что я видел с помощью жизненного зрения, теки появились недалеко от нашего лагеря, а мы уже достаточно отделились от лагеря.

Лит покачал головой. Он даже попытался использовать бодрость на ближайшей стене, несмотря на то, что ни одно из его магических чувств ничего не воспринимало, но безрезультатно. Камни были просто камнями. Здесь не было ничего магического.

Пока Флория ломала голову, пытаясь найти объяснение этой загадке, ее внимание привлек армейский амулет.

- У меня хорошие новости. Большинство символов, которые вы нашли, - это просто хорошо спрятанные дорожные знаки, но некоторые из них-мощные рунические слова.

Голограмма профессора Нешал была нечеткой, но слова были отчетливы.

- Никогда о них не слышал.

Сказал Лит, когда Флория посмотрела на него.

Это ее лицо "Ты что-то скрываешь от меня?". Черт возьми, мы действительно провели слишком много времени вместе. Если она способна читать и меня тоже, то вся моя ложь напрасна.

Подумал Лит.

- Я читал твое досье, ты сталкивался с ними и раньше. Ты помнишь древние Варп-врата, которые ты обнаружил в Отре? Те, которыми пользовался Рассветный двор? Ну, сделанные из рунных слов? Это секретная информация, поэтому я могу рассказать вам только самый минимум, чтобы понять нашу ситуацию. В древние времена, когда Кузнечное дело еще не было создано, маги использовали руны для усиления своих творений. Руны-это слова силы, которые представляют аспект магии и могут запечатлеть его в предмете. Они были ужасно дорогими и ненадежными. Вам нужно было вырезать их, а затем наполнить пылью магического кристалла, чтобы они оставались активными.

Сказал Нешал.

Как и эти кабели маны!

Подумал Лит.

- Они были дорогими, потому что после распыления магический кристалл теряет много энергии и медленно перезаряжается, поэтому вы могли использовать только фиолетовые кристаллы и получать посредственные эффекты. Ненадежно, потому что, если что-то случится с одной руной, все заклинание будет разрушено. Представьте себе меч, который может перестать работать после неудачного столкновения, или броню, которая не дает никакой

защиты, если она принимает удар. Вот так плохо, в древних битвах руны становились первой мишенью, потому что их было легко обнаружить. Вот почему современная магия использует только руны маны для создания массивов и артефактов. Они вызываются заклинаниями, давая им свои эффекты, но будучи сделаны из энергии, они не могут быть повреждены.

Объяснил Нешал.

Значит, руны были первым способом, который поддельные маги нашли для подражания истинной магии. Поддельным кузнецам нужно рисовать магические круги, а мне они не нужны, потому что я могу свободно манипулировать своей маной. Держу пари, что Рунное дело со временем эволюционировало. И меч в нашем распоряжении, и заколка Флории - тому доказательство. Меч Хуриола должен быть чем-то средним между древними и современными рунами. Я уверен в этом, потому что все его руны сделаны из энергии, а не вырезаны, но, в отличие от заколки Флории, они видны. Если подумать, у видимых рун есть несколько недостатков. Наиболее очевидным является то, что они сделали возможным для вас, чтобы скрыть, так как они сияют, как факел, и, что, бросив всего один взгляд на свой клинок соперника можно прогнозировать его чары.

Подумал Лит.

- Что это за руны?

Спросила Флория, выводя Лита из своих мыслей.

- Каждый из них представляет собой набор координат для какого-то телепортирующего устройства. Я предполагаю, что Оди использовали их, чтобы телепортировать свои войска в нужные места, чтобы окружить захватчиков.

Сказал Нешал.

- Вы можете указать нам на них?

По просьбе Флории на ее коммуникационном амулете появился набор символов. Затем Профессор разбил каждый символ на слова и руны.

Закончив разговор, Флория сказала:

- Я думаю, что знаю, что случилось с теками, но, чтобы быть уверенной, мне нужно добраться до этой руны. Ты помнишь, где это находится?

Она показывала ему символ, составленный из неизвестной руны силы и слова "Мясные щиты".

Лит понятия не имел, но Солус знала. Он открыл Варп-ступени, которые привели их прямо к месту назначения, а затем показал скрытый символ Флории. Она вынула серебристую палочку из своего пространственного амулета и коснулась ею иероглифа.

Нить серебряного света заполнила отметины на камне, а затем еще больше. Коронный разряд царапнул поверхность стены, сделав часть символа нечитаемой. Знаки имели только физическую природу, а не магическую, поэтому Лит мог видеть их только огненным зрением.

Вместо этого палочка Флория смогла наполнить знаки магией, заставив руну активироваться. Слабые следы маны, оставшиеся от последней активации, очертили первоначальную форму руны, позволив Флории восстановить ее с помощью магии земли.

Как только она закончила, она использовала то, что выглядело как фиолетовая кристаллическая пыль на восстановленной руне, пока она не засветилась на секунду.

- Вот. Старые руны действительно раздражают. Придания им правильной формы недостаточно, чтобы восстановить их, вы также должны восстановить их поток маны с помощью кристаллов.

Флория объяснила.

- Полагаю, Орион научил тебя рунам. Он сделал это на случай, если твоя заколка сломается?

Спросил Лит.

- Значит, ты знал. Нет, современные руны не могут быть повреждены. Папа научил меня рунам на тот случай, если я тоже решу стать Королевским Кузнечным Мастером. Кстати, не только зрение у тебя особенное, но и осязание. В противном случае ты бы заметил, что мое оружие и часть снаряжения тоже были сделаны рунами.

Сказала она с улыбкой.

В отличие от Лит, Флория даже не пыталась лгать и делилась с ним всем, чем могла.

- Что именно ты делаешь?

Спросил Лит.

- Один из многих недостатков древних рун заключается в том, что их невозможно запечатлеть. Пока у них есть сила, любой может использовать их.

Лит кивнул в ответ на ее слова. Варп-врата Рассветного двора работали точно так же.

- А это значит, что, если я правильно восстановлю руну измерения, которую Оди использовали, чтобы устроить нам засаду, мы сможем проникнуть в тыл врага, используя их собственный секретный путь.

Объяснила Флория.

- А как именно работают современные руны?

Спросил Лит.

- Извини, но я не могу научить тебя им. Во-первых, я знаю только основы, так что тебе от этого будет мало пользы. Во-вторых, если бы я это сделала, то поставила бы на карту не только свою жизнь, но и папину. Даже говорить о них-это акт измены. Мой отец доверяет мне, а я доверяю тебе, но я не могу вовлекать его в свои решения.

Сказала Флория.

Черт, Королевство очень серьезно относится к рунному делу.

Подумал Лит.

- Как ты узнал о рунах? Не ври, не из-за миссии в Отре, иначе ты бы уже установил связь между Варп-вратами вампиров и Оди.

Спросила Флория, еще раз доказав Литу, что ее нельзя недооценивать.

<http://tl.rulate.ru/book/26517/1391805>