

Усталость вскоре затоптала их возобновившийся энтузиазм от достижения цели.

Профессора пришли подготовленными, у них было все необходимое оборудование, чтобы установить несколько защитных массивов перед сном.

- Я не знаю, как долго мы здесь пробудем, но мы не можем позволить депрессии притупить наш разум. Дайте мне пару минут.

Сказала профессор Йондра.

Через несколько минут пещеру осветила сфера света, похожая на маленькое солнце, расположенное в середине потолка. Массив обеспечивал и свет, и тепло, даже придавая потолку синий цвет.

Второй массив делал воздух свежее, избавляя его от излишней влажности. Несмотря на свои простые эффекты, два объединенных массива творили чудеса, чтобы поднять боевой дух экспедиции.

- Массив Солнечного цикла будет воспроизводить солнечные фазы, включая закат.

Объяснила Йондра, проверяя карманные часы.

- Таким образом, мы можем восстановить наш нормальный цикл сна и провести искусственную ночь с искусственной луной, которая обеспечит нас светом.

Морок уже перекрыл путь позади них, так что солдаты Флории теперь могли охранять естественные коридоры, не опасаясь, что кто-нибудь сбежит. Без рейнджера Эри выхода не было, а пещера не давала уединения.

Группа расширила конструкцию, которую ранее создал Морок, и разделила ее на отдельные помещения для мужчин и женщин. Как только лагерь был разбит, горячая еда, съеденная у костра, дала всем необходимую энергию, чтобы с оптимизмом возобновить свою работу. Теперь члены экспедиции больше не чувствовали себя потерянными. У них была цель, крыша и свет, чтобы направлять их путь.

Лит начал искать вход в каменную дверь, вскоре заметив, что к остальным присоединились Флория и Квилла.

У обоих было что-то похожее на тонкую серебряную палочку, похожую на дирижерскую палочку. Они ударили им по любому необычному камню или явно неуместной детали, которую находили.

Каждый раз, когда палочка ударяла, она издавала звон, но больше ничего. Поскольку у профессоров-кузнецов, таких как Йондра, был подобный инструмент, Лит почувствовал необходимость спросить:

- Квилла, что это за штука?

- Королевский инструмент Кузнечного мастера. Если вы произнесете правильное заклинание, оно заставит зачарованный предмет раскрыть свою природу.

Объяснила Квилла.

- Он может показать тебе, что делает заклинание?

Лит был потрясен не меньше, чем звучал его голос.

- Нет, глупый.

Она рассмеялась.

- Он просто показывает магическую природу в остальном, казалось бы, нормального предмета. Тогда Кузнечному Мастеру придется его изучить. Мы ищем какое-то заколдованное тайное отделение.

Добавила Квилла.

- С каких это пор вы оба стали Кузнечными Мастерами?

Спросил Лит.

- Я начала серьезно заниматься этим после того, как ... я убила Юриала. Весь год я провела дома, изучая основы. Это очень помогло мне сохранить ясную голову.

Ее голос был печальным, но твердым.

Квилла смирилась с тем, что рабский ошейник заставило ее сделать, но это не могло стереть чувство вины за смерть одного из ее лучших друзей.

- А я начала, как только закончила свой учебный лагерь.

Флории не терпелось сменить тему, она не хотела, чтобы Квилла слишком долго задерживалась на таких плохих воспоминаниях.

- Я не могла допустить, чтобы мои люди имели плохое оборудование, потому что у них никогда не хватает бюджета. К тому же мне всегда хотелось пойти по стопам отца. Как только я избавлюсь от оценок, я наконец смогу не торопиться и учиться в своем собственном темпе.

Добавила Флория.

- Почему я никогда не слышал о таком инструменте?

Лит немного завидовал. Он не нуждался в нем, но ему было бы гораздо легче обосновать свои выводы жизненного зрения.

Кроме того, если бы он обладал опытом Ориона и ресурсами, небо было бы единственным пределом для его истинного Мастерства.

Ты всегда можешь бросить Камилу и жениться на Флории, если она не против.

Усмехнулась Солус.

Извини, ты права. Я должен перестать думать своим кошельком.

Ответил Лит.

- Потому что это секрет ремесла. Только Королевские Мастера Кузнечного дела знают, как изготовить его, и только они могут доверить его кому-то другому. Это ставит под угрозу их собственный титул и статус. Это часть наследия Валерона Грифона, первого короля. Может

быть, вас теперь заинтересует мое предложение?

Спросила Йондра.

Лит уже собирался сказать ей вежливое, но твердое "нет", когда его нос уловил незнакомый запах.

- Что это за шум?

Спросил Морок, заставляя всех насторожиться.

Как, черт возьми, он мог услышать что-то за нашими голосами?

Подумал Лит, подбегая ко входу и активируя жизненное зрение. Ранее пустые туннели теперь были заполнены неизвестными существами.

Они включили все сигналы тревоги, которые два Рейнджера установили по пути, прежде чем, наконец, вышли на свет.

Это была группа магических зверей с внешностью гуманоидных крабов, которые стояли более двух метров (6'7") в высоту. Над их плечами не было головы, только пара стеблей, заканчивающихся глазами, которые двигались независимо друг от друга, позволяя им видеть на 360 градусов.

Их тела были покрыты толстым и бледно-белым хитиновым экзоскелетом, который делал их похожими на оживших каменных колоссов.

Вместо рук у них были огромные клешни, достаточно большие, чтобы легко отрубить быку голову.

У них не было никакого оборудования, но из-за их громоздких размеров и ярко-зеленых ядер маны Лит мог сказать, что они, вероятно, в нем и не нуждались. Солдаты наносили удары по тварям своими клинками, но те легко блокировались их панцирем, не оставляя ни царапины.

Затем солдаты активировали заклинания, заключенные в их магических кольцах, выпуская молнии. Молнии скользили по гуманоидным крабам, как дождь по стеклу, не причиняя никакого вреда.

Использовать магию огня в пещерах было слишком рискованно. Воздух был разрежен, и единственным источником свежего кислорода был вездесущий мох. Огонь мог сделать пещеру непригодной для жизни, а также уничтожить мох, необходимый для выживания группы.

Поэтому хорошо обученные солдаты использовали магию земли, чтобы вызвать шквал земных шипов, чтобы сломать защиту или, по крайней мере, прижать существ к стенам достаточно долго, чтобы Профессора подготовили мощное заклинание, которое покончит с ними одним махом.

К сожалению, существам достаточно было взмахнуть клешнями, чтобы преодолеть контроль солдат над шипами и отбросить их к барьеру.

- Не трать зря свои заклинания! Их единственные слабые места-суставы и глаза!

Крикнул Морок.

Один из двух его коротких мечей вонзился в живот стоящего перед ним тека(гуманоидный краб), поразив его белый хрящ с хирургической точностью, несмотря на то, что он был почти неотличим от такого же цвета защиты.

Тварь попыталась раздавить Рейнджера своей клешней, но Морок отступил назад, вытаскивая клинок из открытой раны, из которой вытекла струйка голубой крови. Он также ударил существо ладонью, очевидно, используя инерцию удара, чтобы быстрее отбросить себя назад.

Сразу после того, как Морок отпрыгнул, послышался заглушенный взрыв, и из всех щелей тека вышел дым, после чего он безжизненно упал на землю.

<http://tl.rulate.ru/book/26517/1357884>