

Мысленно проклиная свое невезение, Лит объяснил ей, как он придумал этот мистический цветок.

- Чудесно! Это самый романтичный подарок на помолвку, который я когда-либо видела.

Сказала Сильфа, восхищенно глядя на запястье Камилы, отчего и ей, и Литу захотелось, чтобы земля поглотила их целиком.

- Это не на помолвку... я сделал его в качестве подарка на наше второе свидание.

Сказал Лит.

Я же говорила тебе, что это слишком для второго свидания!

Добавила Солус.

Я никогда не думал, что буду обсуждать свою личную жизнь с королевой! Почему все лезут не в свое дело?

Сказал Лит.

- Вам очень повезло, что вы сумели пробудить в себе такие глубокие чувства всего после одного свидания.

Сильфа продолжала, и с каждой секундой ситуация становилась все хуже.

- Именно так я и думаю, ваше величество. Я не могу поверить, что Каллион Нурагор осмелился назвать это "безделушкой".

Добавила Джирни, она еще не знала, что корабль, который она пыталась потопить, уже покоем на дне.

- Должно быть, у него такое же гнилое сердце, как и глаза, если он говорит такие вещи. Разве не так, дорогая?

Сказал король.

И как только гости узнали мнение членов королевской семьи о камелии, все единодушно решили, что Лит - золотой человек, а Каллион - отброс общества.

Сильфа и Джирни были счастливы представить Камилу некоторым из своих самых известных сторонников. Они хвастались и ее прекрасной внешностью, и камелией на ее запястье, заставляя ее желать, чтобы внезапный метеорит избавил ее от страданий.

- Не волнуйся, Джирни о ней позаботится.

Сказал Орион, таща Лита в бальный зал под предлогом, что ему нужна его помощь, чтобы закончить последние приготовления, прежде чем заставить гостей переместиться туда и начать праздник.

- Я знаю, что мы никогда не были в лучших отношениях...

Орион вздохнул.

- ... я слишком ревнив к своим дочерям и часто вел себя как придурок по отношению к тебе... но я глубоко сожалею.

Орион отвесил Литу глубокий поклон, заставив его глаза широко раскрыться от удивления.

- Прошное осталось в прошлом.

Паранойя Лита перешла на двенадцатую передачу, ожидая, что следующим шагом Ориона будет просьба бросить Камилу и вернуться к Флории.

- Ты не раз спасал жизнь моим дочерям и жене, а теперь омолодил нас обоих. Я извиняюсь так же хренова, как и ты, поэтому я приготовил тебе подарок, Разрушитель Чар Верхен!

Лит внутренне улыбнулся этим словам. Как и любой манипулятор, он любил, чтобы его недооценивали. Кроме того, получить подарок от мастера кузнечного дела, столь могущественного и умелого, как Орион, было вдвойне большим сокровищем.

Из оружия Ориона он узнал о кузнечном деле больше, чем из большинства книг. Орион достал из кармана кольцо и протянул его Литу.

- Что это?

Спросил Лит.

Кольцо имело форму свернувшегося дракона и было сделано из электрума, янтарного сплава золота и серебра. Маленький фиолетовый кристалл был вставлен в гнездо между сложенными крыльями дракона. Жизненное зрение показало ему, что поверхность кольца была покрыта неизвестными рунами силы, что заставило любопытство Лита подняться на ступеньку выше.

- Это маскировочное устройство для твоего кольца. Или лучше сказать, твоего секретного артефакт?

Орион указал на Солус.

Лит даже не попытался опровергнуть его утверждение. Его мозг прокручивал все возможные сценарии, начиная с того, как Орион узнал их секрет, и заканчивая шансами убить этого человека, если дело дойдет до драки.

*Если он знает, то знает и Джирни. Неизвестно, какие планы на случай непредвиденных обстоятельств она подготовила или какие массивы окружают нас.?

Подумал Лит.

- Мы заметили это в первый раз, когда сражались с Налирой, но подумали, что это просто то, что ты хранишь в своем амулете измерений. По крайней мере, до тех пор, пока Джирни не увидела, как он меняет форму, когда ты сражался с Традой.

Орион притворился, что не заметил шока Лита и его загнанного в угол звериного взгляда, говоря так, как будто все было нормально.

Прости. Тогда моим приоритетом было наше выживание... но я меняла облик только тогда, когда думала, что все слишком заняты разглядыванием Трады, чтобы заметить это.

Сказала Солус.

Ты не сделала ничего плохого, Солус. Нас бы вообще не было в живых, если бы не твой выбор. Кроме того, не похоже, что они хотят нас шантажировать. С того дня прошли месяцы, и Орион преподносит нам подарок.

Ответил Лит.

- Я не знаю, где ты его нашел, но по словам моих дочерей, он всегда был с тобой, я должен предположить, что ты нашел какое-то наследие, спрятанное в лесу Траун, когда был еще безымянным охотником.

Орион подождал секунду, давая Литу возможность ответить, но его встретила лишь тишина.

- Каков бы ни был ответ, ты не можешь просто ходить с этой штукой на пальце. Если кто-то узнает о его существовании, в лучшем случае они украдут его. Артефакты, способные изменять свои размеры до такой степени, обычно обладают огромной силой. Это может соблазнить многих до такой степени, что они будут готовы даже столкнуться с гневом королевской семьи, чтобы получить его. Кроме того, есть существа, которые не заботятся об ассоциации или армии, как дворы нежити.

- Зачем ты это делаешь?

Лит перевел взгляд с кольца на Ориона.

- Малыш, я же говорю тебе... ты не раз спасал моих дочерей и жену. А для таких, как я, это означает многое, и для Джирни тоже. Может быть, мы никогда не будем родственниками, но ты заслужил свое место в этой семье, а Эрнасы всегда помогают друг другу.

Лит запечатлел кольцо, чтобы убедиться, что оно действительно без хозяина, а не какой-то рабский предмет.

- А что он делает?

Спросил Лит.

- Это стандартная спецтехника для того, чтобы скрыть свое оружие. Он подавляет магическую ауру предмета, делая его незаметным для магических существ и артефактов, способных чувствовать магию. Серебро отлично подходит для кузнечного дела, золото ужасно, но, если вы смешаете их вместе, полученный сплав способен проводить магию, как серебро, но предотвращает ее утечку наружу благодаря разрушительной природе золота.

- У всех сплавов есть специальные эффекты?

Лит надел кольцо прямо перед Солус.

- Только у некоторых и только в том случае, если они используются в правильных пропорциях. Такого рода знания передаются только от мастера к ученику, ты не найдешь ничего подобного ни в одной книге, если только это не является частью наследия мага.

Клянусь создателем! На самом деле он даже лучше, чем он говорит. Моя аура исчезла, и теперь у тебя, похоже, есть темно-синее ядро маны... причем статичное. И это значит, что шпилька, которую носит Маркиза Дистар, не предназначена для того, чтобы скрывать ее ядро маны... она прячет при себе какое-то оружие.

Чувство маны Солуса подтвердило слова Ориона и открыло еще больше.

<http://tl.rulate.ru/book/26517/1188207>