Ветер пах весной, свежим, естественным, меняющимся...

-"Это освежает после жаркой, каменной затхлости "Подземного мира"

Подумал Омис, когда группа шла по травянистой равнине.

Пение птиц звенело над равнинами, придавая всей сцене глубокое ощущение безмятежности и покоя.

-"Они определенно выбрали хорошее место, чтобы спрятаться."

Сказал Омис, глядя на прекрасную зеленую равнину.

-"Смотри в оба, мы почти на месте."

Сказал Адди, когда группа подошла ближе к концу травянистой равнины.

Гигантский утес отделял равнину от горного хребта, когда троица стояла на краю, глядя вдаль.

-"И что теперь, дедушка? "Спуститься вниз"?""

Саркастически спросила Лейла, взглянув на Адди.

-"Нет."

Прямо ответил он, повернувшись, чтобы посмотреть на нее, прежде чем столкнуть ее с выступа.

-"Что?"

Ее крик эхом отозвался, когда ее швырнуло вниз с гигантского утеса.

Бум!

Звук ее тела, врезавшегося в землю, был отчетливо слышен, когда Омис повернулся, чтобы посмотреть на Адди со странным выражением лица.

-"Э-э, ты запечатал ее базу культивирования?"

Он спросил.

Адди повернулся к нему и невинно улыбнулся, прежде чем ответить.

-"Мы же не можем позволить ей использовать ее, чтобы летать, не так ли?"

-"Ммм..."

-"С ней все в порядке! В конце концов, она Золотая Бессмертная, я бы больше беспокоился о земле, чем о ней."

Добавил он.

-"Значит ли это, что мы тоже прыгаем?"

Сглотнув Омис, он заглянул через край.

Глухой стук

Удар пришелся сзади него, отправив его на землю, когда он повернулся, ухмылка Адди была последним, что он увидел, прежде чем упасть.

Его сердце ускорилось в груди, когда ветер свистнул ему в лицо, желание использовать свои силы культивации и улететь было слишком сильным, видя, что земля становится все ближе и ближе, он заставил себя изменить положение падения так, чтобы его ноги были первыми, прежде чем закрыть глаза и приготовиться к удару.

БУМ

Дрожь пробежала по всему его телу, когда Омис почувствовал, как его ноги проваливаются в землю. Открыв глаза, он обнаружил, что стоит в трещине паутины, зарывшись ногами в твердую землю до колен, повернув голову в сторону, он увидел еще одну трещину в форме человеческой паутины.

-"Э-э, Лейла? Ты в порядке?"

Спросил он, поднимая правую ногу из земли, заставляя камни падать, прежде чем вытолкнуть и левую ногу.

Затем он подошел ближе к трещине в форме человека и обнаружил тело Лейлы лицом вниз на земле.

-"Лейла?"

-"Я убью его! Я убью его! Этот старый чудак, я убью его, черт возьми!"

Бормотала она себе под нос, лежа на земле.

ВЗРЫВ

Услышав громкий шум, Омис снова обратил свое внимание на Адди, который только что грациозно приземлился на землю с легкой улыбкой на лице.

-"Где это отродье?"

Спокойно спросил он. Омис просто указал подбородком на отверстие в форме человека на земле.

-"Как долго ты собираешься там оставаться, малышка?"

Спросила Адди с ухмылкой.

-"Ты толкнул меня! Ты чертов чудак! Я тебя убью, мать твою!"

Она закричала, когда выпрыгнула из трещины, заставив камни взорваться от ее чистой физической силы.

Адди просто уклонилась от ее яростной атаки, прежде чем нанести быстрый удар карате в затылок, лишив ее сознания, когда он схватил ее, прежде чем она снова упала на землю, затем он бросил ее на плечо, прежде чем повернуться к Омису, который смотрел на него с тем же странным выражением лица.

-"Это действительно было необходимо?"

Он спросил.

-"Это было непреднамеренно, рефлекс! Да, рефлекс."

Кивнул Адди с той же невинной улыбкой на лице, когда он начал уходить с Лейлой на плечах.

-"Давай же, я хочу добраться туда до того, как это отродье проснется."

Сказал он. Вздохнув, Омис покачал головой и последовал за ним.

По проходам, окруженным необычайно красивым садом, бежал молодой человек с каштановыми волосами и озабоченным выражением лица. В конце коридора находился дом средних размеров, потрясающе сделанный из нефрита!

Подойдя к двери, молодой человек торопливо постучал, прежде чем распахнуть ее.

-"Гроссмейстер Сайлас! У нас проблема, сэр! Большая, большая проблема!"

Крикнул он, входя в дом. Внутри, казалось, был не дом, а библиотека, невероятно грязная библиотека. Книги были разбросаны по полу и на некоторых столах, некоторые все еще открыты, другие закрыты, массивные книжные полки украшали всю комнату.

Из-за одной из упомянутых книжных полок вышел молодой ученый, его длинные черные волосы были растрепаны, когда он убирал их за спину, и пара круглых очков, его внешность можно было бы считать очень привлекательной, если бы не его усталые налитые кровью глаза и два темных круга под ними, дающие ему ощущение, что он не спал несколько дней.

-"Ты слишком громко говоришь."

Сказал он молодому человеку, который ворвался в комнату с чрезвычайно усталым выражением лица.

-"Ах! Я приношу свои извинения гроссмейстеру Сайласу!"

Сайлас устало вздохнул, снял очки, потер виски и зевнул.

-"Ты все еще слишком громкий. В чем проблема?"

Он спросил.

-"У нас гости!"

-"*Зевает* Гости? Неужели какой-то культиватор снова по ошибке наткнулся на наше убежище? Это не должно быть ловушками, предназначенными для того, чтобы заставить кого-то уйти. К тому же разве я не говорил тебе не беспокоить меня этими вещами, Ханн?"

-"П-Посетители не обычные культиваторы, Гроссмейстер, они Небожители!"

Взволнованно крикнул Ханн.

Услышав это, выражение лица Сайласа посуровело, когда он пробормотал.

-"Небожители? Никто не должен знать, что я скрывался здесь и что я создал секту. Как, черт возьми, они меня нашли? Подождите, кто они такие?"

Повернувшись к Ханну, Сайлас приказал.

-"Веди, Ханн, поскольку они не обрушили на меня адский дождь и ведут себя цивилизованно, это должно означать, что есть, по крайней мере, шанс, что все будет улажено мирным путем. К тому же мне любопытно посмотреть, кто именно пришел ко мне в гости."

-"Да, гроссмейстер, их трое: старик с жуткими пустыми белыми глазами, седовласый юноша со шрамом на левом глазу и дерзкая молодая леди с фиолетовыми волосами и глазами, она ругалась с тех пор, как они прибыли.”

Сказал Ханн с содроганием.

-"Пустые глаза? Белые волосы и шрам? Фиолетовые волосы и глаза?”

Пробормотал Сайлас со странным выражением на лице.

http://tl.rulate.ru/book/26509/1443296