

Подземный мир, или более известный большинству смертных как ад, был не таким, каким его можно себе представить, ну, было бы лучше сказать, что некоторые его части были такими. Царство было даже больше, чем у смертных, по размерам с ним могли соперничать только небеса.

Подземный мир был конечным пунктом назначения всех душ умерших, в основном смертных. Давным - давно, когда небеса еще стояли, бесчисленные вознесенные культиваторы вырвались из своих смертных оков, как только они ступили в божественное царство, оставив подземный мир в основном населенным обычными людьми.

Это было не что иное, как шаг в путешествии души к ее следующему пункту назначения. Подземный мир управлялся своими собственными божествами, Макесисом, Богом смерти, и тем, кто отвечал за суд над душами, прежде чем отправлять их на перевоплощение, и Крумоной, его сестрой, которая, с другой стороны, отвечала за наказание и пытки злых душ.

Вместе брат и сестра правили подземным миром с миллионами Демонов в качестве своих подчиненных, железным кулаком обеспечивая стабильность в царстве в течение тысяч лет.

Это предыстория подземного мира, которую знал Омис, но когда он спросил Адди об этом, он был удивлен, обнаружив, что все уже не совсем то же самое.

- "Макесис погиб в битве за небеса, и местонахождение Крумоны давно осталось тайной."

Сказал Адди, используя мысленное сообщение.

Не останавливаясь, дуэт продолжил свой полет к месту назначения.

- "Но зачем Богу подземного мира вступать в битву, чтобы защитить небеса?"

Растерянно спросил Омис.

Покачав головой, Адди ответила.

- "У всех нас был общий враг-Улей. Я не знаю, по каким причинам они решили присоединиться к нам, но, похоже, они ненавидели Улей даже больше, чем мы."

Отбросив подобные мысли о странной ситуации на задний план, Омис снова спросил:

- "Тогда как насчет подземного мира? Что случилось теперь, когда правящие божества ушли?"

- "Скоро увидишь... "

Торжественно ответил Адди.

С той скоростью, с которой они двигались, это не заняло много времени, прежде чем дуэт достиг места назначения. Врата в подземный мир.

Земля под ними медленно исчезала, когда они летели над бушующим черным морем, оставляя континент позади, когда они углублялись.

Постепенно климат в окрестностях начал понемногу ухудшаться, пока не достиг температуры настолько холодной, что ни один культиватор в царстве Глубоких Бессмертных не мог бы продолжать.

И все же, как ни странно, море под ними не было замерзшим с волнами, которые поднимались как огромные горы, гнев в виде воды, бурной и неумолимой.

Все это место излучало ощущение опустошенности, когда океан сильно вздулся под ними, и на горизонте не было ничего, кроме того же самого, небо потемнело, как будто сливаясь с горизонтом того же оттенка.

Это был край света.

Когда дуэт углубился еще глубже, огромное одеяло белого тумана нависло над ними, Оно налетело и обвилось вокруг них, как гигантский ластик,двигающийся без разбора, чтобы уничтожить то, что когда-то было там, во что-то, что не заставляет их быть неспособными разглядеть свое окружение.

Однако, используя свое божественное чувство, Омис и Адди продолжали с чувством направления, как будто они знали местность как свои пять пальцев.

- "Ну, это место, конечно, не изменилось."

Сказал Омис, когда он использовал свое божественное чувство, чтобы осмотреть окрестности, странное чувство ностальгии охватило его.

- "Да, по какой-то причине подземный мир-единственное место, куда эти ублюдки не могут попасть. Мы приближаемся, будь начеку, мы не знаем, есть ли у них засада у входа, ожидающая нас."

Ответил Адди с серьезным выражением лица.

Кивнув в ответ, Омис раскрыл свое культивирование, продолжая осматривать окрестности в поисках всего, что может показаться неуместным.

Внезапно выражение его лица и лица Адди изменилось, когда Омис поспешно постучал по своему пространственному хранилищу и вызвал маленький белый щит. Это было одно из самых лучших сокровищ, которыми он владел, Щит Бедствия, его внешний вид был не таким

причудливым, как его название, но его сила была непревзойденной, поскольку он мог противостоять культиватору царства Бога!

Бросив щит к небу над ними, он поспешно увеличился в размерах, охватывая и его, и Адди, который, в свою очередь, вызвал свое собственное сокровище-гигантскую бронзовую печь, которая стояла за щитом.

Гигантская ладонь, раскинувшаяся на сотни метров, внезапно опустилась сверху, разорвав белый туман пополам, когда она появилась, атакуя щит.

БООООООМ

Колоссальная ударная волна, за которой последовал оглушительный грохот, заставила щит замерцать, как будто он был на грани разрушения, но все еще удерживал его с помощью бронзовой печи. Туман в окружавшей его тысяче метров был с силой отодвинут.

Там, высоко в небе, одинокий мальчик стоял в воздухе, наблюдая, как Омис и Адди ускоряются и убегают, вспоминая сокровища, странное выражение появилось на его лице.

-"Они выжили?"

Его рот внезапно расплылся в широкой улыбке, когда он бросился за ними в луче света.

Область на краю мира была грубой, пространство может казаться нормальным, но телепортироваться было невозможно, Бессмертные почитаемые и Божественные сущности могут быть в состоянии силой пробить дыру в пространстве, но это будет стоить того, чтобы все место рухнуло, именно по этой причине ни Омис, ни Адди не сделали этого, а также почему мальчик не сделал этого.

-"Черт! Это нападение было, по крайней мере, в царстве Бога!"

Крикнул Омис.

-"Какого черта ты паникуешь! Ты-культиватор божественного ранга!"

Ответила Адди.

-"Да, тупица, но если мы будем драться здесь, нам всем крышка!"

Сказал Омис нервным тоном.

-"Просто беги! В любом случае, мы почти у входа!"

Кивнув в ответ, Омис оглянулся только для того, чтобы его глаза расширились, как сосиски, мальчик был почти прямо за ними с ужасающей ухмылкой на лице, когда он протянул ладонь, как будто хотел схватить их.

Повернувшись к Адди, Омис быстро схватил его и удвоил скорость, когда он полетел вперед, пытаясь найти вход.

-"Ты, маленький ублюдок, отпусти меня и позаботься о себе!"

Сердито крикнул Адди.

-"Просто заткнись и пристрели его задницу!"

Поспешно ответил Омис, не теряя времени, поскольку его глаза постоянно сканировали вход.

-"Просто откажитесь от малыша! Я иду за тобой!"

Донесся сзади невероятно глубокий голос маленького мальчика.

-"Малышка?! Ах ты, ублюдок! Твоя мама-самая маленькая! Твой папа-самый маленький, вся твоя семья-самые маленькие! Отпусти меня, мне нужно вбить немного здравого смысла в этого ублюдка!"

Сердито кричал Адди, но он не делал никаких усилий, чтобы уйти от Омиса, когда его руки торопливо рисовали сложные узоры в воздухе, прежде чем указать на небо над головой.

-"Съешь это, чертов ублюдок! Небесная ярость!"

Сказав, что с неба над головой послышался громкий грохот, так как казалось, что темное небо внезапно осветилось вспышкой света, когда полоса фиолетовой молнии толщиной со взрослого человека упала на маленького мальчика, заставив его нахмуриться, когда он на мгновение остановился и вытащил маленький компас, который, казалось, защищал его от нападения. К тому времени, когда он посмотрел вперед, дуэт уже исчез, оставив его с ошеломленным выражением на лице.

<http://tl.rulate.ru/book/26509/1443279>