

После сбора моей небольшой коллекции ядер тли, я заставил Тини нести их и мы снова спустились с деревьев к битве монстров, направляясь назад к короткому пути. Если честно, безостановочный набор уровней и сражение с монстрами странно освежают. Поупражняться так приятно, и я это не особо понимал, будучи человеком. Но теперь, с моими мандибулами, сжимающимися вокруг моих противников, и бесконечной волной монстров, бьющих мой блестящий панцирь, я понял, как же чудесно использовать своё тело. Особенно когда это муравьиное тело невероятного представителя вида, вроде меня!

Учитывая всё вышесказанное, это небольшое приключение стоило своего времени, пусть даже если я только лишь концентрировался на получении очков в навыках и Биомассе. Когда мы наконец добрались назад до короткого пути, расчистили его и устроились, чтобы отдохнуть, с Кринис, первой взявшей обязанность охранять, я решил подвести итоги.

По части Биомассы всё прошло относительно неплохо, у нас прямо сейчас было не так уж много времени в Пространстве, так как безумие битвы и не думает стихать, однако я всё же сумел собрать существенное количество. С этой охотой и прошлым перекусом, я сумел получить ещё 138 Биомассы, что делает в сумме у меня 189. Не так уж и плохо, позвольте сказать. Чередование поедания и сражения действительно похоже помогает пищеварению, ускоряя процесс прохождения еды через систему и освобождая место для следующей порции. Возможно это идеальный метод сбора Биомассы, супротив перееданию, когда я едва могу волочить свой деловой район. Мне стоит поделиться этой информацией с детёнышами, это может быть жизненно важно для колонии, чтобы свести эффективность на максимум!

Мои навыки так же получили значительное улучшение. Растерзывающий Укус достиг уровня 9, будучи в одном шаге от третьей ступени, что замечательно. Продвинутая Церебральная Выносливость получила несколько уровней, достигнув 7, а Медитация получила третью ступень из-за моего по своей сути постоянного использования навыка родства разума, что позволило мне добить её до Глубочайшая Медитация уровень 2. Этот навык действительно имеет огромное влияние, позволяя моему психическому состоянию достигнуть поразительного уровня ясности. Количество умственных процессов, исполняемых мною в процессе битвы, становится громадным, что позволяет моим высоким умственным характеристикам работать на полную.

Родство Магии Разума, благодаря постоянному использованию и сильной сосредоточенности, так же сумели поднять ступень до Усиленного Родства Магии Разума. Я поспешил проверить доступные навыки сразу же после того, как произвёл покупку, однако, к сожалению, для меня не было никаких новых вариантов навыков родства магии. Кроме этих двух уровней, это было всё, что я получил.

Постоянные сражения и тяжёлые удары, нанесённые мне, так же помогли отвлечься от моего причиняющего боль ядра. После поднятия пары уровней боль заметно уменьшилась, но всё равно была довольно сильной. Проект завершения поглощения того тупого Превосходного ядра будет долгим. Эволюции, которую я получу, лучше бы быть абсолютно невероятной за все эти мои страдания. До уровня 40 всё ещё далеко, так что, надеюсь, ко времени, как я туда доберусь, я смогу покончить с этой задачей.

Вместо того, чтобы потратить свои очки и мутировать здесь и сейчас, я решил потратить немного времени, работая над манипуляциями с ядрами. Тини осторожно положил шесть маленьких, сферических камушка на пол передо мной, где они излучают красивый блеск. Раз за разом я активирую Хирургию Ядра, чтобы взглянуть на каждое из ядер и подтвердить информацию, записанную внутри. ДНК монстра, если так будет понятнее, была одинакова для всех из них. И правда они все совпадают, почти что идентичны в базовых деталях, кроме

отдельных мутаций, уровней навыков и очень небольшой разницы в характеристиках между ними. Это должны быть идеальные условия для попытки слить ядра так, как я хочу.

По своей сути, я хочу взять эти ядра и слить их вместе, сохранив общую фигуру и форму существа внутри, помешав в процессе перезаписаться или перемешаться данным. В идеале, я бы соединил эти ядра и создал то, что по своей сути было бы большой тлэй с гораздо большим количеством энергии, чтобы поиграться. А от этого я смогу последовать плану и сформировать Королеву Тлей, от которой появятся мои одомашненные животные.

Ну ладно, поехали. Ловко перекачивая своими антеннами первые сферы на свои позиции, я хлопнул по каждой из них антенной и активировал навык, вместе с этим нежно сдавливая их вместе. И моментально давление на мои мозги резко повысилось, пока ядра сопротивлялись моей попытке толкать их друг к другу.

Пока что всё хорошо. Эта часть совершенно нормальная и я проделывал это уже десятки раз, создавая особые ядра. Но этот раз отличается. Всё, что мне нужно было делать раньше, это преодолеть сопротивление ядер и сжать их вместе, в этот же раз мне нужно сделать это, вместе с тем убеждаясь, что информация, содержащаяся внутри, формирует собой гармоничные полностью новые данные, аккуратно совпадающие со старыми.

Чтобы достичь этой двойственности, я поручил слияние своим двум подмозгам, пока мой основной разум убеждается, что информация внутри ядра сохраняет свою целостность. Умышленно замедляя процесс слияния, мой разум тянется к обоим ядрам одновременно и пытается получить ясную картину информации, протекающей между ними.

Почти как отдельные мазки кисти на художественной работе, каждая частичка информации это часть единого целого, и имеет смысл лишь в контексте штрихов вокруг неё. Цвета, формы, ширина и глубина, всё накладывается друг на друга и вокруг друг друга, чтобы выстроить целостное изображение. Сливая два ядра вместе в прошлом, я в своей основе брал две художественные картины, макал одну в ведро с краской и бросал в другую.

Естественно в результате получался хаос!

У меня плохое предчувствие насчёт того, как это должно быть сделано.

Я не могу брать все краски и бросать их наугад, это требуется сделать как в рисовании картины, с линией за линией, со штрихом за штрихом. Что означает, что это будет отстой.

Благодаря чистой силе воли, мои два подмозга сотрудничают, чтобы удержать ядра в состоянии, близком к слиянию, прямо на грани начала соединения в единое целое. Затем, своим основным разумом я тянусь внутрь одного из ядер и забираю одну часть данных, один мазок кисти на картине, которую я аккуратно держу своими мыслями, пока переношу во второе ядро и внимательно укладываю поверх тех же самых данных, сливая два кусочка воедино.

Пока эти два кусочка данных безупречно сливаются, я чувствую удовлетворение, но также и усталость. Подобная деликатная работа утомляет мой разум и мои подмозги уже ощущают напряжение от этих постоянных усилий. Ко времени, как всё закончится, я буду измотан до предела...

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrbotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/859013>